

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Ref. 2: Responsable de Dirección Teatral

Proyecto “Ñamombarete Yvypóra Derécho Paraguáipe”

LOTE 1: Alianza para la promoción y protección de los derechos humanos, las libertades fundamentales y los espacios cívicos y democráticos y de la sociedad civil.

Órgano de contratación: Comisión Europea - Instrumento Europeo para la Democracia y los Derechos Humanos (IEDDH) - Esquema de apoyo a países: Paraguay

Antecedentes del Proyecto

La acción plantea contribuir al fortalecimiento de la democracia y los DDHH en Paraguay apoyando el fortalecimiento del trabajo en red, estratégico, propositivo y comunicacional de las organizaciones de DDHH en Paraguay y su articulación con organismos públicos, para promover mejoras legislativas, políticas y sociales en materia de cumplimiento de compromisos del Estado en DDHH, con énfasis en poblaciones vulnerabilizadas, protección a personas defensoras y promoción y educación para una cultura de derechos humanos. Para ello, plantea alcanzar 4 realizaciones:

- **R1** la mejora del diálogo político, articulación y acciones de avance de políticas públicas en DDHH entre sociedad civil e instituciones estatales que trabajan en derechos humanos, a través del fortalecimiento de sus capacidades y conocimientos especializados.
- **R2** el acceso a información de calidad de la ciudadanía, tomadores de decisiones e instituciones nacionales e internacionales sobre violaciones a los derechos humanos en Paraguay.
- **R3** la ampliación de actitudes y normas sociales a favor de los derechos fundamentales desde el mayor conocimiento y sensibilización de la opinión pública.
- **R4** la mejora de la protección, políticas y acciones de impacto nacional en DDHH desde el apoyo al trabajo en red de defensores y defensoras de DDHH.

El proyecto se desarrolla en: Asunción, Encarnación, Ciudad del Este, San Pedro, Caaguazú, Pedro Juan Caballero y Chaco.

OBJETIVO DE LA CONTRATACIÓN

Desarrollar dos obras de teatro que visibilicen de forma artística, creativa, innovadora narrativamente la situación de los derechos humanos en Paraguay, pudiendo darse énfasis en algún o algunos de las temáticas abordados en el Informe Anual sobre la situación de los derechos humanos en Paraguay 2022.

TAREAS ESPECÍFICAS Y PLAZOS:

Las personas/productoras seleccionadas para este componente de coordinación deberán realizar las siguientes tareas específicas:

- Contar, conformar y contratar al elenco de actores y actrices que interpretarán la obra.
- Presentar un guion de obra teatral sobre la situación de los derechos humanos en Paraguay, que deberá ser aprobado por Codehupy y por las instancias correspondientes al proyecto.
- Dirigir los ensayos y hacer las adaptaciones necesarias según número del elenco para la puesta en escena de la obra.
- Realizar la puesta en escena de la obra, cuya duración se espera que sea de aproximadamente 20 a 30 minutos como máximo.
- Ocuparse de todos los elementos de montaje, utilería, maquillaje y otros objetos necesarios para la puesta en escena.
- Contratar a todos los actores, actrices y personal de apoyo que requiera para la puesta en escena de la obra.
- Coordinar con la persona responsable por Codehupy, un calendario de trabajo, con el objetivo de realizar las presentaciones entre el 9 de diciembre de 2022 y el 28 de febrero de 2023 en Asunción.
- Se espera que cada obra sea presentada al menos una vez, según el calendario de actividades de la Codehupy.

REF. 01 – Contratación de director/a de elenco teatral	
I. Denominación del Contrato	Consultoría para dirección teatral
II. Coordina actividades con	Secretario Ejecutivo de Codehupy. Responsable de comunicación de Codehupy.
III. Objetivo General de la Contratación	Desarrollar una obra de teatro que visibilice de forma artística, creativa, innovadora narrativamente la situación de los derechos humanos en Paraguay, pudiendo darse énfasis en algún o algunos de las temáticas abordados en el Informe Anual sobre la situación de los derechos humanos en Paraguay 2022.
IV. Perfil de la persona Consultora	Experiencia General: Experiencia en dramaturgia, dirección, actuación, conformación de elencos para la realización de obras teatrales.
V. Competencias requeridas	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de trabajo en articulación interinstitucional - Liderazgo positivo para el manejo grupal relacionado a elencos teatrales - Capacidad de coordinación y adaptabilidad a calendario institucional

	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente capacidad de redacción y expresión en castellano. - Excelente capacidad de redacción y expresión en guaraní. - Alto nivel de conocimientos sobre derechos humanos. - Al menos 3 años en la dirección y realización de obras de teatro
VI. Servicios y Productos esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Dirección - Guion de obra teatral - Ensayos - Puesta en escena de una obra teatral
VII. Plazo y lugar de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Diciembre de 2022 a febrero de 2023. - Oficina particular de la persona contratada para ensayos. - Se requerirán reuniones presenciales en las oficinas de Codehupy cuando sea necesario.
VIII. Número de personas a ser contratadas	<u>2 (dos)</u>

ENVIAR POSTULACIONES A:

- fborja@codehupy.org.py
- Enviar postulaciones hasta el 07 de noviembre de 2022 a las 17H
- Deberá enviarse adjunto el CV, una propuesta económica y muestras de trabajo comprobables.
- No se admitirán propuestas después de la fecha establecida.

SUPERVISIÓN/COORDINACIÓN

- Estarán bajo la supervisión de la Secretaría Ejecutiva y la responsable del área de Comunicación de la Codehupy.
- El traslado del elenco al o los lugares donde se realizará la presentación estará a cargo de la dirección del elenco.
- Las personas contratadas dependerán administrativamente de Codehupy, aunque también responderá programáticamente al Consorcio¹.
- Deberán generar todos los informes que sean necesarios conforme a lo establecido en el apartado de Acciones.

Convocatoria abierta hasta: domingo 06/11/22 a las 17H
 Enviar propuestas/o consultas previas a: fborja@codehupy.org.py

¹ DIAKONÍA, Agencia de Cooperación Sueca. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS (CDE). MEMETIC.MEDIA. PANAMBI Asociación de Travestis Transexuales y Transgénero del Paraguay. BASE INVESTIGACIONES SOCIALES (BASE IS). SERVICIO PAZ Y JUSTICIA PARAGUAY (SERPAJ PY). TIERRAVIVA. AMNISTIA INTERNACIONAL PARAGUAY (AI).