

PROYECTO

MEMORIA
DEMOCRÁTICA

GUÍA PEDAGÓGICA

VENTANAS
ABIERTAS

2^{DO} CURSO
NIVEL MEDIO

CODEHUPY



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PARAGUAY



FICHA TÉCNICA – GUÍA PEDAGÓGICA VENTANAS ABIERTAS

EDITAN

El Proyecto Memoria Democrática, Archivos y Sitios de la Resistencia y los Derechos Humanos en Paraguay, implementado por Codehupy, con apoyo y financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), a través del Centro Cultural de España de Asunción.

Centro Cultural de España en Asunción

Herrera 834
Asunción, Paraguay
info.ccejs@aecid.es

Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay (Codehupy)

Teniente Celestino Prieto 354
Asunción, Paraguay
codehupy@codehupy.org.py
www.codehupy.org.py

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Elaboración de contenidos:

Ángeles Ferreira
Ana Portillo
María José Quevedo

Diseño: Juan Heilborn Díaz

Diagramación: Paz F. Ferreiro

Proyecto

Esta publicación forma parte del Proyecto Memoria Democrática, Archivos y Sitios de la Resistencia y los Derechos Humanos en Paraguay, desarrollado en el marco del Programa Democracia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), a través del Centro Cultural de España Juan de Salazar (CCEJS), y la Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay (Codehupy).

Referencia bibliográfica sugerida

Codehupy; CCEJS/AECID. (2026). Guía pedagógica Ventanas Abiertas [2.º curso – Educación Media]. Asunción, Paraguay: Proyecto Memoria Democrática, Archivos y Sitios de la Resistencia y los Derechos Humanos en Paraguay. Cantidad de páginas: 71 p.

Primera Edición, Tirada de 150 ejemplares.

ISBN: 978-99953-70-29-9

Asunción, Paraguay

Abril 2026

Palabras clave

Educación, Derechos Humanos, Memoria, Dictadura, Paraguay, Verdad y Justicia

Nota legal

Esta publicación es de distribución gratuita y no tiene fines comerciales.

Hechos los depósitos que marcan las Leyes N.º 1328/98 De Derecho de Autor y Derechos Conexos y N.º 24/91 De Fomento del Libro.

Validación y aporte pedagógico

La *Guía pedagógica Ventanas Abiertas* fue validada mediante espacios de revisión y prueba con docentes de diversos niveles:

Nidia González, Héctor Fleitas, Víctor Jara, Claudia Ruiz, Mirta Ruiz Díaz, Luis Vera, Romina Villalba, Rubén Arguello, Mauricio Paradedda, Cinthia Martínez, Mariano Bareiro, Patricia Ávila, Alejandro Villamayor, Luis Ibáñez, Ade Galeano, Laura Fernández, Myriam Ovelar, Fátima Morinigo, Noe Kuanchingi, Ricardo Suárez, Adrián Suárez, Rodrigo Franco, Marta Benítez.



Este material está bajo licencia Creative Commons. Usted es libre de:
COMPARTIR – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

ADAPTAR – remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:



ATRIBUCIÓN – Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

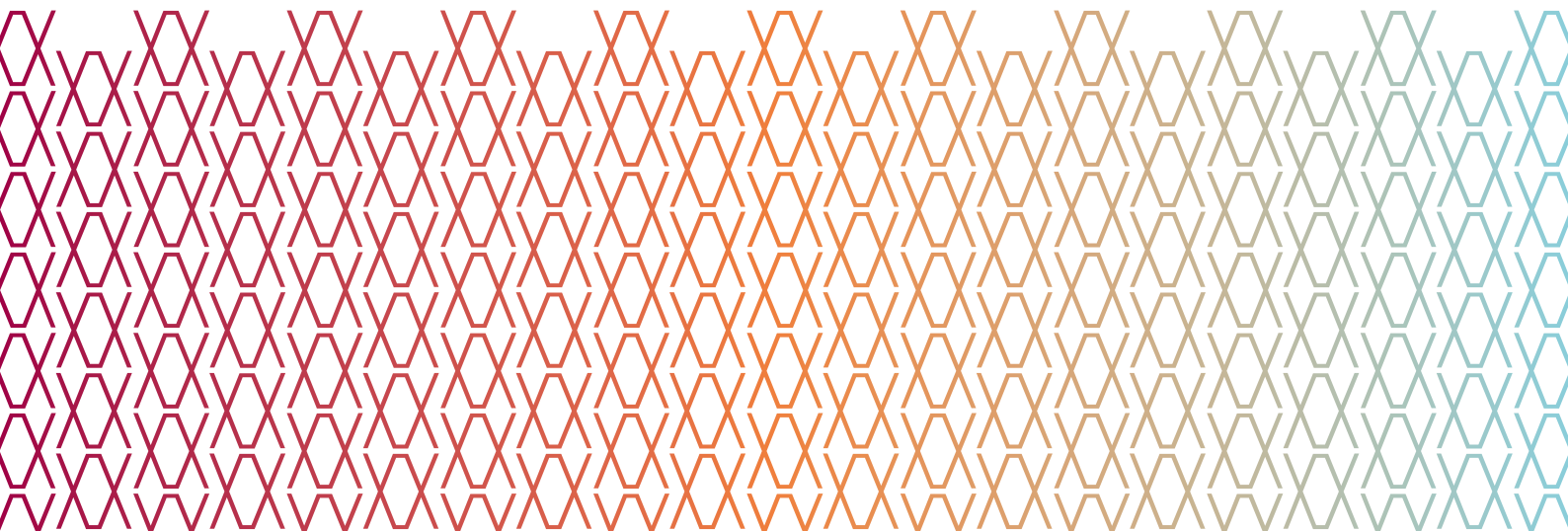


NO COMERCIAL – Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.



COMPARTIR IGUAL – Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

El contenido de esta publicación no refleja necesariamente los puntos de vista de la AECID y es responsabilidad exclusiva de sus autores.



PROYECTO

MEMORIA
DEMOCRÁTICA

GUÍA PEDAGÓGICA

VENTANAS
ABIERTAS

2^{DO} CURSO
NIVEL MEDIO

CODEHUPY



ÍNDICE

Introducción: Un lugar para la memoria democrática en el aula	7
Sugerencias para docentes: Qué tener en cuenta en la enseñanza de la memoria sobre la dictadura stronista	9
Cómo usar esta guía	11
Contenidos según pertinencia curricular a las asignaturas	13
Ajustes educativos razonables para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo	21
Esquema para cada asignatura	22
Propuesta de actividades por curso y asignatura	25
Educación Media - Plan común - Área Ciencias Sociales	26
2° Curso	26
Historia	26
Actividad 1: El Operativo Cóndor y las dictaduras militares en el Cono Sur	26
Actividad 2: Los Derechos Humanos: ayer y hoy	30
Actividad 3: Voces silenciadas, manos unidas: El sindicalismo paraguayo y la lucha por los derechos	37
Actividad 4: Las Ligas Agrarias Cristianas como experiencia alternativa sustentable.	43
Formación Ética y Ciudadana	46
Actividad 1: Asamblea constituyente para una democracia en el Paraguay	46
Anexo	54
Referencias	70



Introducción

UN LUGAR PARA LA MEMORIA DEMOCRÁTICA EN EL AULA

El libro *Ventanas Abiertas* se presentó al público en 2023 como una versión esencial de las voces, los relatos y los documentos que componen el *Informe Final de la Comisión de Verdad y Justicia (CVJ)* del Paraguay. Su lenguaje accesible e innovador hace de este libro una herramienta pedagógica poderosa para el abordaje de la historia reciente con jóvenes, desde una perspectiva crítica y comprometida. La presente guía para docentes propone dinámicas que buscan facilitar la utilización de *Ventanas Abiertas* con estudiantes de 9° grado de la Educación Escolar Básica y 1°, 2° y 3° curso del Nivel Medio.

La CVJ fue creada para investigar las violaciones a los Derechos Humanos cometidas por el Estado durante la dictadura de Alfredo Stroessner entre 1954 y 1989, y durante la Transición democrática hasta el 2003, su objetivo fue dar voz a las víctimas, permitiendo así una comprensión más profunda de las raíces del autoritarismo y sus consecuencias en el presente. El informe de la CVJ titulado *Anive haḡua oiko* («Para que no vuelva a ocurrir», en guaraní) constituye un hito en los esfuerzos por esclarecer la verdad, promover la justicia y fortalecer la memoria democrática en el país.

Entre sus recomendaciones se destaca la necesidad de «promover una educación en derechos humanos que cuente lo ocurrido», e «introducir los contenidos de derechos humanos de manera transversal en áreas como historia, geografía, formación ética y ciudadana, arte y literatura, así como en el área de ciencias sociales del Plan Común de la Educación Media». En ese sentido, un antecedente en el abordaje del stonismo en la educación formal fue el Plan Optativo *El autoritarismo en la historia reciente*, una iniciativa de la CVJ y el Ministerio de Educación y Cultura, en el 2007.

Ventanas Abiertas recoge relatos y análisis inspirados en el informe final de la CVJ y se nutre de documentos provenientes de los Archivos del Terror, una fuente documental clave para la reconstrucción de los hechos represivos no solo en Paraguay, sino también en el marco de las redes de coordinación represiva en América Latina, como el Plan Cóndor. Estos archivos son fundamentales para la investigación histórica, judicial y educativa sobre las dictaduras del Cono Sur y refuerzan la importancia de la memoria como herramienta para la defensa de los derechos humanos.

Esta guía surge con la intención de poner en práctica las recomendaciones de la CVJ en cuanto a la socialización, en el ámbito educativo, de los resultados de su investigación sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura stonista. Como señala el prólogo de *Ventanas Abiertas*, «la labor de las Comisiones de la Verdad permite a la sociedad visibilizar la conexión existente entre el autoritarismo y la represión pasada con las discriminaciones y la violencia del presente» (p.9).

Los acontecimientos de la historia reciente son complejos de abordar. Generan debates y abren discusiones sobre las diferentes visiones que circulan en la sociedad: desde historias de familiares involucrados -de uno u otro lado del conflicto- pasando por fanatismos, hasta versiones tomadas de redes sociales, medios de comunicación, etc. Sin embargo, donde el debate suele estar ausente es en el espacio educativo. Esta guía es una invitación a superar esta ausencia.

El espacio educativo debería ser, por excelencia, el espacio de la memoria: un punto de encuentro entre lo que hasta ahora sabemos y las nuevas generaciones. La conexión con el pasado y la comprensión del presente es lo que hará posible un futuro sin impunidad. Porque si se dejan pasar las injusticias del pasado ¿qué impide que continúen repitiéndose?.

El perfil del egresado/a establecido para la Educación Media (MEC, 2014) busca que los estudiantes «participen como ciudadanos responsables en la construcción de un Estado de derecho» (p.18). Dos de sus competencias generales establecen que los y las estudiantes:

- > Comprendan los fenómenos sociales a fin de consolidar su sentido de pertenencia y actuar como agentes de cambio.
- > Participen con autonomía, emprendibilidad y actitud ética en la construcción de un Estado de Derecho que favorezca la vivencia cívica.

Por su parte, la actualización curricular del MEC del 2014 (p. 205) resalta que «se aprende más reflexionando, percibiendo, analizando, opinando, experimentando, sacando conclusiones, y tratando de buscar soluciones a problemas concretos de la realidad más próxima». Para ello, proponen acciones tales como: poner a disposición de los alumnos experiencias de nuestro país o extranjeras, actuales o pasadas y analizarlas críticamente; lectura de periódicos o noticias de radio y televisión; el énfasis en la observación y análisis de casos, de las situaciones reales; y el trabajo por medio de dinámicas de participación.

Es por ello, que esta guía plantea el diálogo como herramienta de construcción de aprendizajes. En la pedagogía de Paulo Freire, el diálogo es un encuentro entre personas mediado por el mundo, para nombrarlo y transformarlo a través de la reflexión y la acción conjunta. No se trata de un simple intercambio de ideas, sino de una relación de colaboración y respeto mutuo, donde se reconoce la experiencia y el conocimiento de todos y todas los y las participantes.

El abordaje del pasado reciente en materias como Historia y Geografía, Formación ética y ciudadana o en aquellas específicas del área de Ciencias Sociales (Antropología, Filosofía, Psicología, Sociología y Política) es completamente pertinente y coherente con las competencias y capacidades previstas en el currículum educativo. En esta guía se proponen estrategias pedagógicas basadas en los contenidos de *Ventanas Abiertas*, pero también en una diversidad de fuentes abiertas y accesibles, que se presentan como anexo a la guía. Muchas de estas actividades pueden plantearse como proyectos interdisciplinarios en conjunto con otras áreas como Lengua Castellana y Guaraní, Ciencias Naturales, etc.

Esperamos que esta herramienta sea útil para el quehacer de los docentes que buscan romper los silencios y construir democracia.

Sugerencias para docentes:

QUÉ TENER EN CUENTA EN LA ENSEÑANZA DE LA MEMORIA SOBRE LA DICTADURA STRONISTA

La enseñanza de la memoria sobre la dictadura stronista en el aula puede presentar diversas dificultades vinculadas a la distancia temporal, las sensibilidades presentes y las formas tradicionales de enseñar historia. La siguiente tabla identifica algunos de estos desafíos

frecuentes y propone estrategias posibles para abordarlos, con el propósito de acompañar a los y las docentes en la construcción de propuestas educativas que fomenten el pensamiento crítico, el diálogo respetuoso y el compromiso con los derechos humanos.

DIFICULTADES FRECUENTES	ESTRATEGIAS POSIBLES
<p>Falta de interés o apatía por parte de los estudiantes, por sentir a ese periodo histórico como algo lejano.</p>	<p>Es importante explicar al estudiantado por qué se recuerda el pasado reciente, qué significados tuvo y tiene, y por qué es pertinente hacerlo. No puede darse por sentado que comprendan su importancia sin una explicación previa.</p> <p>Esta explicación previa puede ser mejor asimilada luego de una dinámica de inicio que rompa con la rutina.</p> <p>Además, es necesario tener en cuenta la capacidad de los y las estudiantes para entender la controversia y dar sentido a los valores en juego.</p>
<p>Enseñanza de la historia asociada a memorizar nombres y fechas. Los métodos para la enseñanza del pasado reciente aún suelen basarse en la memorización y repetición dogmática de eventos como si fueran «verdades», y en el protagonismo de los grandes personajes históricos asociados a la milicia o al gobierno, dejando de lado la historia social.</p>	<p>Promover el pensamiento crítico, la indagación e investigación de parte de los y las estudiantes, la habilidad de considerar múltiples puntos de vista, de comprender ideas complejas y cuestionar explicaciones simplistas.</p> <p>Fomentar actividades y trabajos de estudios comparativos, potenciar el estudio de casos y conceder mucho más protagonismo a la historia social y a las biografías.</p>
<p>Posturas encontradas sobre el tema dentro del grupo de estudiantes. Pueden haber estudiantes con historias familiares relacionadas a personas tanto responsables como víctimas de violaciones a los derechos humanos.</p>	<p>El abordaje del pasado reciente en el aula tendría que relacionarse con sus implicaciones en el presente, dejando abierta la posibilidad de discutir y disentir. Los y las docentes deben mostrarse con una actitud abierta y respetuosa ante las reacciones de sus estudiantes, que podría o no coincidir con lo esperado. No es recomendable evitar los debates conflictivos que puedan surgir, al contrario es una oportunidad para el aprendizaje del disenso democrático y es responsabilidad de los y las docentes poder encauzarlos de manera respetuosa y con fines pedagógicos.</p>



Estudiantes que afirman que “antes se vivía mejor”, o incluso enaltecen la figura de Stroessner u otras figuras autoritarias.

No se trata siempre de convicciones profundas, a veces son pensamientos que nacen de desconocimiento histórico, del cansancio frente a la política actual o, simplemente de repetir frases escuchadas en su entorno, relatos distorsionados heredados en casa amplificadas en redes sociales.

Es importante saber cómo responder sin caer en confrontaciones estériles, por que esta nostalgia autoritaria, aunque parezca superficial, tiene efectos reales en cómo se entienden los derechos, la democracia y la memoria colectiva.

En lugar de sermonear, es más efectivo hacer preguntas abran a la reflexión y que provoquen pensamiento crítico:

¿Aceptarías vivir sin votar ni decidir quién te gobierna?

¿Te parecería justo ser detenido, torturado o incluso fusilado por un comentario crítico en redes sociales?

¿Te sentirías libre si el Estado decidiera qué puedes decir, leer o escuchar?

¿Te parecería “mejor” una época en la que miles fueron silenciados por la fuerza?

¿Aceptarías que las mujeres no pudieran votar, trabajar o decidir sobre su propio cuerpo?

Estas preguntas muestran que el supuesto bienestar de las dictaduras sólo se sostiene cuando se ignora su realidad. Invitar a los jóvenes a conocer testimonios reales, archivos, documentales y relatos de víctimas ayuda a romper esa visión idealizada.

Concebir la historia como algo dado, plantear la enseñanza de la dictadura stronista como una cronología de eventos en la historia de nuestro país, o centrar el relato a las acciones de los militares y las élites políticas, sin cuestionar el proceso de construcción de esa visión histórica y comprender que pueden existir diferentes interpretaciones de un mismo hecho.

Comprender procesos y elaborar análisis multicausales. Conectar los acontecimientos nacionales con los contextos regionales y globales.

Es fundamental poner el foco de interés en las acciones de los sectores excluidos, las organizaciones sociales y ciudadanos/as comunes.

Conectar la comprensión del pasado histórico con las necesidades y urgencias del presente, para que los y las estudiantes se conciban parte de un presente histórico que no es dado naturalmente, sino construido y forjado en el devenir de los conflictos históricos.

Desarrollar estos temas sensibles puede impactar emocionalmente en los estudiantes.

Abrir el espacio de escucha, preguntar qué se siente, dar tiempo para la reflexión. En caso de que sea necesario, buscar apoyo en el equipo de Orientación del colegio.



CÓMO USAR ESTA GUÍA

El objetivo principal de esta guía es proponer actividades organizadas por asignaturas del área de Ciencias Sociales, que permitan vincular una o más capacidades específicas de cada materia con contenidos desarrollados en *Ventanas Abiertas* para trabajar temáticas relacionadas a la dictadura stronista y la realidad paraguaya actual.

El informe final de la CVJ comprende ocho tomos con una cantidad monumental de información. Es un relato polifónico sobre uno de los episodios más trágicos de nuestra historia: un viaje a los sótanos del horror y de la muerte, pero también una épica de la heroica resistencia y la conquista de la libertad.

Ventanas Abiertas contiene lo esencial de ese informe. Su contenido está presentado en un diagrama de red de datos que se interconectan entre sí. El libro está organizado en las siguientes partes:

- > 21 artículos con contenido narrativo, sobre patrones, contextos, secuencias históricas, etc.
- > 10 casos emblemáticos de luchas y resistencias, narrados mediante historias gráficas.
- > 7 fichas infográficas de sitios de represión.
- > 11 infografías con datos duros, a través de diagramas, mapas, líneas de tiempo, etc.

El libro en PDF puede descargarse de <https://www.codehupy.org.py/ventanas-abiertas/>. Además cuenta con una plataforma web <https://ventanasabiertas.org.py/> con todo el contenido dispuesto para facilitar su visualización en distintos dispositivos.

Para facilitar la utilización del material en aula, presentamos el índice de títulos trabajados (en el orden que tienen en el libro impreso) con el tipo de formato, el enlace de acceso, las páginas correspondientes y una breve introducción a cada tema y su vínculo con cada asignatura que se trabajará en esta guía.






Descargá el informe.















Accedé a la plataforma.














CONTENIDOS SEGÚN PERTINENCIA CURRICULAR A LAS ASIGNATURAS






TÍTULO	INTRODUCCIÓN	PÁGINAS	PUEDE UTILIZARSE PARA:
<p><u>Prólogo</u></p> 	<p>La Comisión de la Verdad y Justicia se crea por la necesidad de abordar debidamente el legado de la Dictadura Stronista (1954 - 1989), un pasado brutal, violento, caracterizado por violaciones masivas y sistemáticas a los derechos y a la dignidad de las personas.</p>	9-11	Elementos para el docente
<p><u>Introducción</u></p> 	<p>El 28 de agosto de 2008 la Comisión de Verdad y Justicia (CVJ) entregó, en un acto público, el Informe final “Anive hañuã oiko” (Para que no vuelva a ocurrir) a los tres poderes del Estado. La creación de la CVJ fue una de las medidas adoptadas de mayor relevancia e impacto para saldar las cuentas pendientes del pasado autoritario. Junto al Archivo del Terror, recuperado en 1992, constituyen los mayores eventos de reconocimiento público de la verdad sobre los crímenes de la dictadura.</p>	12-13	Elementos para el docente
<p>Artículo <u>El vientre de la dictadura</u></p> 	<p>El ascenso del general Alfredo Stroessner al poder no fue casual ni contingente. Desde el final de la Guerra del Chaco (1932-1935) se gestaron las condiciones necesarias para la instalación de la dictadura y su sostenimiento durante casi 35 años. Los hechos ocurridos a partir de ese momento tienen en común dos elementos: el protagonismo militar y la incipiente influencia del Partido Colorado (ANR, Asociación Nacional Republicana).</p>	17-19	Historia 1° Historia 3°
<p>Comic <u>La Huelga general de 1958</u></p> 	<p>Explica cómo el stronismo reprimió a los trabajadores y convirtió a la única central obrera en una seccional colorada.</p>	20-23	Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 2° Política 3°
<p>Artículo <u>El esqueleto de la perversión</u></p> 	<p>La dictadura tenía claro que para conservar el poder debía controlarlo todo, que no bastaba con apropiarse del Estado. Su estructura, el esqueleto, de dominación resulta clave para comprender el carácter totalitario del régimen, su capacidad de permanencia en el poder y las continuidades de este en la era democrática.</p>	24-26	Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 2° Historia 3° Política 3° Lengua Castellana 2° y 3°







<p><u>Infografía de Datos</u> <u>Sitios de represión</u></p> 	<p>Todos los lugares registrados donde se reprimió, encarceló o desapareció a personas en todo el país durante la dictadura.</p>	<p>28-29</p>	<p>Historia 3° Historia 2°</p>
<p><u>Infografía de Sitio</u> <u>La Técnica</u></p> 	<p>Centro de detención ilegal, torturas y desapariciones forzadas, con asesoramiento del gobierno de los Estados Unidos. Actualmente es la sede del Museo de las Memorias.</p>	<p>30-31</p>	<p>Historia 2°</p>
<p><u>Artículo</u> <u>Los tentáculos del terror</u></p> 	<p>Las relaciones internacionales sostenidas por la dictadura favorecieron su desarrollo. Estados Unidos y Brasil, con sus grandes tentáculos, fueron aliados estratégicos, en lo político y en lo económico, para el trazado de un mapa de la dominación.</p>	<p>32-35</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p><u>Infografía de Datos</u> <u>Las dictaduras del cono sur</u></p> 	<p>Cantidad de personas ejecutadas y desaparecidas registradas oficialmente.</p>	<p>36-37</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p><u>Comic</u> <u>Operativo Cóndor</u></p> 	<p>El plan regional para secuestrar, matar y desaparecer a políticos y activistas sociales en todo el Cono Sur.</p>	<p>38-40</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p><u>Artículo</u> <u>La ley de la trampa</u></p> 	<p>Para justificar su permanencia, la dictadura mantuvo una fachada legalista. Esto le sirvió para enmarcar a los leales, por un lado, y para desprestigiar a la resistencia, por el otro. La legalidad fraudulenta cumplió una importante función dentro del régimen.</p>	<p>41-44</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9° Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>







<p>Infografía de Datos <u>Periodización de la dictadura</u></p> 	<p>La dictadura cívico militar se mantuvo en el poder durante tanto tiempo mediante la combinación de múltiples formas sociopolíticas durante distintas etapas.</p>	<p>46-47</p>	<p>Historia 9° Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 3° Política 3°</p>
<p>Comic <u>Kusuru Cadete</u></p> 	<p>La historia del cadete militar Alberto Benítez, una farsa judicial que duró medio siglo.</p>	<p>48-51</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Artículo <u>Militar, policía y pyrague</u></p> 	<p>Explica cómo los organismos de seguridad no protegían a los ciudadanos sino que actuaban como un aparato represivo que dejó huellas profundas de dolor en miles de personas y familias paraguayas.</p>	<p>52-55</p>	<p>Historia 9° Historia 3°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Comisaría Tercera</u></p> 	<p>Fue un centro represivo en el que se ejecutaron actos de tortura, ejecuciones y reclusión ilegal.</p>	<p>56-57</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Infografía de Datos <u>La lucha armada contra la dictadura</u></p> 	<p>Desde el principio, la dictadura fue resistida mediante acciones armadas que se originaron desde todos los sectores políticos.</p>	<p>58-59</p>	<p>Historia 3°</p>
<p>Comic <u>Resistir al tirano</u></p> 	<p>La historia de centenares de paraguayos y paraguayas que tomaron las armas para derrocar a la dictadura.</p>	<p>60-63</p>	<p>Historia 3°</p>







<p>Artículo <u>En contra de la impunidad</u></p> 	<p>Los derechos de las víctimas a la reparación, posterior a la caída del régimen stronista, no han sido asumidos de manera apropiada y proporcional a la gravedad de las violaciones y al daño sufrido. Centenares de familias paraguayas siguen aguardando que la verdad se haga justicia.</p>	<p>65-67</p>	<p>Política 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>Los 450 represores identificados por la CVJ</u></p> 	<p>Los nombres de todas las personas sindicadas como encargadas de reprimir para el régimen dictatorial.</p>	<p>68-69</p>	<p>-</p>
<p>Infografía de Datos <u>Las víctimas en cifras</u></p> 	<p>El número de víctimas a quienes directa e indirectamente les fueron violados sus derechos humanos asciende a 128.076 personas.</p>	<p>70-71</p>	<p>Psicología 1° Historia 2°</p>
<p>Artículo <u>La dignidad del viento</u></p> 	<p>La tortura en Paraguay fue una forma de gobierno y de establecimiento del orden, una manera de expresar el poder del Estado y de obtener subordinación de la población. La dictadura necesitó de esa violencia para sostenerse 35 años en el poder.</p>	<p>72-74</p>	<p>Historia 9° Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>20 técnicas de tortura aplicadas por la dictadura</u></p> 	<p>El siniestro catálogo de métodos de tortura usados durante la dictadura contra personas que se oponían al régimen.</p>	<p>76-77</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>

<p>Infografía de Sitio <u>Departamento de investigaciones de la policía</u></p> 	<p>El principal centro de detención ilegal, torturas y desapariciones forzadas del organigrama represivo.</p>	<p>78-79</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Artículo <u>El peligro de ser una mujer desobediente</u></p> 	<p>La violencia sexual fue la principal tortura que sufrieron las mujeres durante la dictadura. El régimen reafirmó su lógica capitalista y patriarcal al disciplinar los cuerpos de las mujeres que decidieron transgredir los mandatos de la época.</p>	<p>80-82</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Policlínico policial</u></p> 	<p>Los médicos que torturaban en el Hospital policial Rígoberto Caballero de Asunción.</p>	<p>84-85</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>Enemigos desde el vientre</u></p> 	<p>Como si de una política pública se tratara, el régimen de Alfredo Stroessner violentó y reprimió a niñas, niños y adolescentes, sin ningún tipo de pesar. Antes de que se convirtieran en potenciales peligros para el sistema, las fuerzas públicas torturaron e incluso dejaron morir a hijas e hijos de líderes de la resistencia.</p>	<p>87-89</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Comic <u>Cortar la raíz</u></p> 	<p>La represión a Costa Rosado y la lucha de una comunidad por su memoria.</p>	<p>90-92</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Artículo <u>Cazadores de niñas</u></p> 	<p>La historia de Julia Osorio es una de las pocas que salió a luz para denunciar las circunstancias de esclavitud sexual en las que vivieron niñas y niños durante el régimen stronista. Julia se armó de coraje para desenterrar su pasado, porque, a pesar del dolor, considera que la juventud tiene que saber lo que pasó durante la dictadura.</p>	<p>93-95</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9° Psicología 1°</p>

<p>Artículo <u>Ellas también gritaron</u></p> 	<p>Estudiantes, campesinas, intelectuales, poetas, madres, sindicalistas y artistas: muchas mujeres, desde diversas áreas, se animaron a poner el cuerpo y a organizarse en contra del régimen stronista. A pesar de que quisieron vetarlas del espacio público, ellas demostraron otras formas de hacer política.</p>	<p>97-99</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Emboscada</u></p> 	<p>Campo de concentración de la dictadura</p>	<p>100-101</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>¿Puede el paraguayo ser un 108?</u></p> 	<p>Un amoral, un desviado, una lacra, un depravado, un problema para la familia y la sociedad en su conjunto. El dispositivo de control de la dictadura funcionó de manera tan eficiente contra las disidencias sexuales que todavía persiste el temor y la sospecha hacia quienes pertenecen a la población LGTBQ+.</p>	<p>102-105</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>Un puñado de tierra en la memoria</u></p> 	<p>Cruzar la frontera y conocer nuevas culturas, sin duda, puede ser un empuje motivador para la aventura y el descubrimiento. Pero en el caso de los que se vieron obligados a hacerlo en un contexto de represión y dictadura, aquello se convirtió en un prolongado drama: el exilio.</p>	<p>108-110</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Comic <u>La política del destierro</u></p> 	<p>Las dictaduras de Morínigo y Stroessner motivaron una fuga de mentes del país. El éxodo cultural del siglo XX marcó el destino del Paraguay hasta hoy.</p>	<p>112-115</p>	<p>Historia 9° Historia 2° Lengua Castellana 3°</p>

<p>Artículo <u>¿Dónde caben las comunidades indígenas?</u></p> 	<p>Despojados de sus territorios ancestrales, sin acceso a derechos básicos fundamentales, obligados a dejar sus prácticas espirituales y adoptar otros dogmas, los pueblos indígenas sufrieron el terrorismo de Estado.</p>	<p>116-118</p>	<p>Antropología Social 1° Ciencias Naturales 2°</p>
<p>Comic <u>Historia de un genocidio</u></p> 	<p>Testimonios de sobrevivientes del Pueblo Aché</p>	<p>119-121</p>	<p>Antropología Social 1° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3° Sociología 3° Ciencias Naturales 2°</p>
<p>Artículo <u>El sueño de una educación emancipadora</u></p> 	<p>Las escuelitas campesinas fueron el primer intento de transformación educativa que se gestó en el país. Mientras Stroessner prohibía el uso del guaraní, los campesinos y campesinas de las Ligas Agrarias Cristianas crearon un sistema de alfabetización horizontal basado en su lengua y en su vivencia cotidiana.</p>	<p>122-124</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Cómic <u>En busca de la Tierra sin mal</u></p> 	<p>Jejuí: la peligrosa idea de «vivir como hermanos».</p>	<p>125-128</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Abráhan cué</u></p> 	<p>Base operativa de «La Pascua dolorosa».</p>	<p>130-131</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Artículo <u>La desigualdad como método de control social</u></p> 	<p>Mientras pequeñas élites crecían y se legitimaban gracias a la corrupción, la desigualdad se instalaba. La violencia estatal a favor de unos pocos y contra sectores específicos de la sociedad, como el campesinado, condenó a generaciones enteras a la pobreza extrema.</p>	<p>132-135</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 2° Historia 3° Sociología 3° Política 3°</p>

<p>Artículo <u>El robo del siglo</u></p> 	<p>Cuando los dictadores dicen defender la propiedad privada, no están hablando de proteger tu autito o de que nadie te arrebatte tus pertenencias. Están hablando del privilegio de apoderarse de los bienes comunes.</p>	<p>136-138</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9° Historia 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>El saqueo del tamaño de un país</u></p> 	<p>La superficie de ocho millones de hectáreas de tierras malhabidas es comparable a la de países como Panamá o Croacia.</p>	<p>139</p>	<p>Historia 3° Sociología 3°</p>
<p>Comic <u>La masacre de Caaguazú</u></p> 	<p>La cacería humana a los campesinos que se animaron a luchar por su tierra.</p>	<p>140-143</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 3° Política 3</p>
<p>Artículo <u>¿Se puede construir un futuro con el alma perturbada?</u></p> 	<p>Más de 20.000 personas fueron víctimas directas de la represión. Las secuelas se extienden a sus familiares, círculos cercanos y a la sociedad en su conjunto. Paraguayos y paraguayas intentan reconstruir sus vidas sobre los escombros de la violencia estatal que aún sigue impune y no cesa.</p>	<p>144-147</p>	<p>Psicología 1°</p>
<p>Infografía de Datos <u>Crímenes masivos</u></p> 	<p>La represión afectó directamente al 10% de la población adulta promedio que vivió durante el régimen.</p>	<p>148-149</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>La familia «disfuncional» paraguaya</u></p> 	<p>La paz era un privilegio solo para las familias amigas del dictador. Las demás familias, las opositoras, las alternativas, las comunitarias, sufrieron la represión del régimen y sobrevivieron como pudieron, fragmentadas, en la distancia, en silencio.</p>	<p>151-153</p>	<p>Historia 2°</p>

<p>Infografía de Datos <u>No pudieron detener la primavera</u></p> 	<p>La dictadura se esforzó esconder sus atrocidades y fracasos. No lo logró, a pesar de la sistemática censura, de la persecución a líderes de opinión y al cierre de medios críticos.</p>	<p>154-157</p>	<p>Política 3° Lengua Castellana 2°</p>
<p>Artículo <u>Fragmentos de una historia en llamas</u></p> 	<p>El duelo colectivo de la sociedad paraguaya es un laberinto. Cada día que pasa abre una nueva pregunta: ¿dónde están?, ¿qué pasó?, ¿cómo murieron? Las familias de las víctimas de desaparición forzada siguen esperando que el Estado condene a los perpetradores y encuentre a sus seres queridos para devolverles la dignidad.</p>	<p>158-160</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Guardia de seguridad</u></p> 	<p>La Guardia de Seguridad fue un centro represivo que se convirtió en cementerio clandestino.</p>	<p>162-163</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>El principio del fin</u></p> 	<p>La caída del régimen de Alfredo Stroessner fue una victoria ciudadana que se gestó en el espacio público. Paraguayos y paraguayas perdieron el miedo y tumbaron al autoritarismo con la fuerza de la libertad.</p>	<p>166-168</p>	<p>Historia 9° Historia 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>12.500 días de resistencia civil contra la dictadura</u></p> 	<p>La dictadura cívico-militar fue resistida por la sociedad en su conjunto del primer al último día durante 35 años.</p>	<p>169-172</p>	<p>Política 3°</p>
<p>Comic <u>Cuando la gente perdió el miedo</u></p> 	<p>La Marcha por la Vida demostró que la resistencia ciudadana crecía y hacía tambalear al régimen.</p>	<p>173-175</p>	<p>Historia 9° Historia 2° Historia 3° Política 3°</p>

AJUSTES EDUCATIVOS RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la enseñanza de la memoria histórica y los Derechos Humanos es fundamental tener en cuenta las necesidades de la diversidad de estudiantes en las aulas y considerar posibles adaptaciones o modificaciones para hacer accesibles los contenidos y garantizar el aprendizaje de todas las personas.

De todos los sectores sociales oprimidos y vulnerados en sus derechos, las personas con discapacidad no fueron la excepción. Durante la dictadura, esta población no contaba con reconocimiento ni con políticas orientadas a garantizar sus derechos o su integración social. Cuando el Estado se vio obligado por presión internacional a implementar algunas de estas políticas, lo hizo desde un paradigma asistencialista y paternalista. Por ello, se invita a que, al implementar las actividades de esta guía, cada docente considere la diversidad y las necesidades particulares de sus estudiantes.

La inclusión implica una forma diferente de educar, eligiendo estrategias y metodologías que variarán según la amplitud y las características del grupo de alumnos, así como de los objetivos y las competencias que se pretendan alcanzar a la luz de la diversidad. **Los ajustes razonables son modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo¹ el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con los demás, de los derechos humanos y libertades fundamentales.**

1 Según La Ley N° 5136 de Educación Inclusiva se considera Alumno con necesidades específicas de apoyo educativo: a todo alumno que debido a necesidades específicas de apoyo educativo: derivadas de discapacidad física, intelectual auditiva, visual y psicosocial, trastornos específicos de aprendizaje, altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o de historia escolar, requiera de apoyos y/o ajustes para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales.

Las adecuaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que se realizan en los *materiales, contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación* para atender a las dificultades que se les presentan a los estudiantes en el contexto donde se desenvuelven. Constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando el estudiante o grupo necesitan algún apoyo adicional en su proceso educativo. Estas adecuaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades del estudiante, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base en los requerimientos de cada estudiante se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación.

Una herramienta para realizar los Ajustes razonables es el documento ORIENTACIONES TÉCNICAS PARA LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO este documento presenta la Resolución N.º 376/2025 y brinda orientaciones para su aplicación.

[Descargá el documento.](#)



ESQUEMA PARA CADA ASIGNATURA

A continuación, se presenta el esquema propuesto para las actividades organizadas por curso y nivel. Cada esquema es una propuesta de trabajo cuyo objetivo principal es **vincular una o más capacidades específicas de la asignatura con actividades que utilicen como fuente Ventanas Abiertas para trabajar temáticas relacionadas a la dictadura stonista, la defensa de los derechos humanos y la realidad paraguaya actual.**

Es importante recalcar que no se trata de un esquema rígido, sino de una orientación para que cada docente pueda adaptarlo libremente y realizar los ajustes que considere pertinentes, según su tiempo y materiales disponibles, así como las características y contexto del grupo de estudiantes con quienes trabajará. Cada actividad puede ser utilizada en **distintas asignaturas**, dado el **carácter interdisciplinario** de las Ciencias Sociales y las capacidades que se pretende desarrollar.

Un criterio transversal a lo largo de la guía es la propuesta de actividades con distintas **metodologías de las Ciencias Sociales**, como entrevistas; elaboración de esquemas; líneas de tiempo; juegos de roles; elaboración de fanzines; exposiciones orales; y utilización correcta de referencias y fuentes bibliográficas.

Toda actividad inicia con una **introducción o dinámica participativa**, en la cual se sugieren preguntas para que la/el docente realice una indagación previa de las nociones de las/os estudiantes como punto de partida en el abordaje del tema.

Para cada actividad se detallan los **contenidos de Ventanas Abiertas** que serán utilizados y otros materiales necesarios para la realización de la actividad; se recomienda que la/el docente se familiarice previamente con el material para guiar a los estudiantes en la lectura. Además se sugieren **materiales complementarios** que pueden ayudar a profundizar el tema. Algunas de las actividades cuentan con una **Ficha de trabajo** para estudiantes.

En el cierre de toda actividad se sugieren elementos para la **síntesis del/la docente**. La síntesis docente final cumple un rol clave para organizar los aprendizajes, dar marco conceptual y articular las distintas voces del aula. Se parte del enfoque de la historia como construcción colectiva, con múltiples actores, memorias y tensiones. Se proponen conceptos o preguntas que se pueden abordar cómo síntesis de lo trabajado.

Además, en cada actividad se proponen algunos **criterios de evaluación** para el/la docente y un **glosario** de los conceptos trabajados.

Esta guía va acompañada de un documento [anexo con metodologías y fuentes complementarias](#) accesible a través de este enlace. En él, luego de la descripción de cada metodología se presentan fuentes relacionadas que abordan temáticas vinculadas a la dictadura stonista, la memoria histórica y la defensa de los derechos humanos que puede servir para profundizar alguna actividad.

[Accedé al documento.](#)



NIVEL:

Curso:

Asignatura:

Descripción:

Competencia específica de la disciplina (MEC):

Nombre de la actividad:

Asignatura:	
Curso:	
Capacidades:	Se describe la capacidad según el currículo del MEC, en negritas. Sin negritas, van los temas relacionados a esas capacidades que se abordarán en esa actividad.
Vínculo con otra asignatura:	Este apartado se encontrará en caso de que la actividad se pueda adaptar para trabajar capacidades de otra asignatura.
Fundamentación pedagógica:	Se describe la pertinencia de la actividad con los contenidos y metodologías de la asignatura.
Duración:	Cantidad de horas cátedra (1 hora cátedra = 40 minutos)
Materiales:	Ventanas Abiertas <ul style="list-style-type: none">• Artículos, Cómic, Infografías que se utilizaran en la actividad• Otros materiales necesarios como papelógrafos, marcadores, proyector, parlantes o fichas de trabajo que se adjuntan a la actividad. Material extra (opcional): <ul style="list-style-type: none">• Otros materiales como enlaces, artículos, videos relacionados a la temática que pueden complementar o profundizar el desarrollo de la actividad
Descripción de la actividad:	<i>Inicio</i> Actividad de introducción al tema e indagación de los conocimientos y percepciones de los/as estudiantes sobre el tema que se abordará. <hr/> <i>Desarrollo</i> Trabajo propuesto a los estudiantes para desarrollar de manera individual, en parejas o en grupos. <hr/> <i>Cierre</i> Puesta en común de los resultados del trabajo, es el espacio de síntesis y reflexiones en torno a los aprendizajes.

Criterios para rúbrica de evaluación:

En algunas actividades se sugieren algunos criterios o aspectos a tener en cuenta para evaluar la actividad o construir alguna rúbrica de indicadores de evaluación.

Glosario de apoyo:

Glosario de apoyo con conceptos importantes que se trabajan en la actividad.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR ASIGNATURA



EDUCACIÓN MEDIA - PLAN COMÚN

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

2° CURSO

Historia

Constituye un componente válido que sirve de instrumento para interpretar el presente, comprender el pasado, relacionarlos y construir un mejor porvenir, cimentado en la reflexión del entorno social.







COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA DISCIPLINA (MEC):

- Se sitúa en el tiempo al que pertenece a través del reconocimiento de los procesos que configuran la realidad histórica paraguaya, americana y mundial.
- Se sitúa en el espacio al que pertenece a través del reconocimiento de los factores que inciden en la configuración de la realidad geográfica paraguaya, americana y mundial.

ACTIVIDAD 1

El Operativo Cóndor y las dictaduras militares en el Cono Sur

Asignatura:	Historia
Curso:	2° Curso - E.M.
Capacidades:	Deduce los principales aportes del proceso histórico de conformación de la sociedad occidental. Impacto de la formación de los bloques y de la Guerra Fría.
Fundamentación pedagógica:	<p>Luego de desarrollar los contenidos referentes a la caracterización de la Guerra Fría en el mundo, se puede introducir esta guía que aborda cómo se expresó la Guerra Fría en América Latina.</p> <p>En <i>Ventanas Abiertas: Los tentáculos del terror</i> (p.32) aborda el apoyo internacional que recibió Stroessner, especialmente de Brasil y Estados Unidos; la infografía sobre las dictaduras del Cono Sur (p.36) ordena en una línea de tiempo a las dictaduras militares, la sucesión de presidentes de EE.UU. y pone cifras sobre las cantidades oficiales de ejecutados y desaparecidos en el Cono Sur; y el cómic sobre el Operativo Cóndor (p.38) muestra cómo funcionaba en la práctica el plan regional de «lucha contra el comunismo» que secuestró, mató y desapareció a políticos y activistas sociales en el contexto de la Guerra Fría.</p>

Duración:	4 horas cátedra (160 minutos)
Materiales:	<p>Ventanas Abiertas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Artículo <u>Los tentáculos del terror</u> p. 32-35 2. Infografía de datos <u>Las dictaduras del cono sur</u> p. 36-37 3. Cómic <u>Operativo Cóndor</u> p. 38-40 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3.</p> </div> </div> <hr/> <p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante debe realizar la actividad individual en su cuaderno. • Papel sulfito para trabajos en grupos • Si es posible: uso de dispositivos -laptop o celulares- con conexión a Internet para ver vídeos en YouTube. <hr/> <p>Material extra (opcional):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://plancondor.org/ 2. <u>Paraguay las entrañas del Cóndor RTVE</u> 3. Serie de documentales del canal Encuentro (Argentina) sobre las dictaduras latinoamericanas: <u>Dictaduras Latinoamericanas: Paraguay (capítulo completo) - Canal Encuentro</u> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3.</p> </div> </div>
Descripción de la actividad:	<p>Inicio (25 min.)</p> <p>El artículo y la infografía pueden ser presentados por el/ la docente en clase o podría proponerse una lectura del texto en voz alta y se van disipando las dudas que surjan.</p> <p>Pregunta para lluvia de ideas: ¿Qué datos les llaman la atención?</p> <hr/> <p>Desarrollo</p> <p>Como actividad individual, se puede leer el cómic, y responder a las siguientes preguntas (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue el Operativo Cóndor? • ¿A quiénes crees que se perseguía durante la dictadura?

En plenaria, se comparten las reflexiones individuales (20 min).
Luego, como actividad grupal (20 min en una clase + 30 min. en la siguiente clase = 50 min.) se puede asignar un país del Cono Sur (Paraguay, Brasil, Argentina, Chile, Uruguay) a cada grupo para que investigue sobre las dictaduras militares en el marco de la Guerra Fría en esos lugares:

- cómo inició;
- qué apoyos recibió;
- qué caracterizó a la dictadura en ese país en particular;
- qué aspectos son similares a otros países;
- cómo finalizó.

Se puede utilizar como insumo de arranque la serie *Dictaduras Latinoamericanas* de Canal Encuentro (Argentina), pero también pueden usar otras fuentes de investigación.

En la primera clase se puede asignar el tema a cada grupo y dar un tiempo para la organización del trabajo. Si se dispone de conexión a internet, los grupos pueden ver los videos o investigar; si no, podrían llevar como tarea a la casa. Luego, en una segunda clase se asigna un tiempo más de trabajo grupal para, finalmente, pasar a la socialización de los trabajos.

Cierre (50 min)

Finalmente, cada grupo presentará su trabajo frente a sus compañeros (alrededor de 10 minutos por grupo para presentar y comentar al respecto).

Criterios para rúbrica de evaluación:

Actividad individual:

- Comprensión del Operativo Cóndor: demuestra una comprensión profunda de qué fue el Operativo Cóndor, incluyendo su naturaleza transnacional y su propósito.
- Análisis sobre las víctimas de la dictadura: Identifica a los grupos y tipos de personas perseguidas durante las dictaduras.

Actividad grupal:




- Calidad de la investigación: La investigación es exhaustiva y aborda todos los aspectos solicitados (inicio, apoyos, características, similitudes, finalización). Se nota un uso efectivo de los recursos proporcionados.
- Coherencia y estructura del contenido: La información está organizada de manera lógica y coherente, con una clara progresión de ideas. Se identifica una narrativa fluida sobre la dictadura en el país asignado.
- Colaboración y división del trabajo: Todos los miembros del grupo contribuyeron activamente a la investigación y preparación, mostrando una excelente colaboración y una división equitativa de las tareas.

Glosario de apoyo:

- **Dictadura** (extraído del currículo optativo del MEC *El autoritarismo en la historia reciente del Paraguay*): Sistema de gobierno en el cual las decisiones son tomadas sin la participación del pueblo, que no tiene posibilidad efectiva de elegir a sus gobernantes. Tampoco existe un control de los actos de gobierno y las libertades públicas dependen de la voluntad de los gobernantes.
- **Operativo Cóndor, o Plan Cóndor**: Fue una operación clandestina de coordinación y cooperación entre las dictaduras militares del Cono Sur de América Latina durante las décadas de 1970 y 1980. Su objetivo principal era la represión y eliminación de opositores políticos, activistas de izquierda, sindicalistas, estudiantes y cualquier persona considerada una amenaza a los regímenes autoritarios, sin importar las fronteras nacionales. Los países que formaron parte activa del Operativo Cóndor fueron Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia y Brasil. Otros países como Perú y Ecuador tuvieron algún grado de colaboración, aunque en menor medida. Este plan se desarrolló en el marco de la Guerra Fría, y contó con el apoyo y la cooperación de Estados Unidos, que veía en estos regímenes un baluarte contra la expansión del comunismo en la región.

ACTIVIDAD 2

Los Derechos Humanos: ayer y hoy

Asignatura:	Historia
Curso:	2° Curso - E.M.
Capacidades:	Deduce los principales aportes del proceso histórico de conformación de la sociedad occidental. Influencia histórica de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Fundamentación pedagógica:	Esta actividad propone una lectura colectiva de la <i>Declaración Universal de los Derechos Humanos</i> (DUDH, 1948), utilizando insumos de Ventanas Abiertas para conectar lo que sucedía en el contexto de la dictadura con lo que establecía dicha declaración. Asimismo, se propone una actividad que invita a relacionar la DUDH con las percepciones que los estudiantes tienen sobre la realidad actual.
Duración:	4 horas cátedra (160 minutos)
Materiales:	Ventanas Abiertas <ol style="list-style-type: none">1. Infografía de Datos <u>20 técnicas de tortura aplicadas por la dictadura</u> p. 76-772. Infografía de Sitio <u>Comisaría Tercera</u> p. 56-573. Infografía de Datos <u>Las víctimas</u> en cifras p. 70-71  <ol style="list-style-type: none">4. Artículo <u>La dignidad del viento</u> p. 72-745. Infografía de Sitio <u>La Técnica</u> p. 30-316. Infografía de Datos <u>Sitios de represión</u> p. 28-29  <ol style="list-style-type: none">7. Infografía de Sitio <u>Departamento de investigaciones de la policía</u> p. 78-798. Comic <u>Kusuru Cadete</u> p. 48-519. Artículo <u>Un puñado de tierra en la memoria</u> p. 108-111 

10. Artículo La familia «disfuncional» paraguaya p. 150-153

11. Cómic La política del destierro p. 112-115

12. Cómic En busca de la Tierra sin mal p. 125-129



10.



11.



12.

13. Artículo La desigualdad como método de control social p. 132-135

14. Cómic La Huelga general de 1958 p. 20-23

15. Artículo La ley de la trampa p. 41-44



13.



14.



15.

16. Artículo Enemigos desde el vientre p. 87-89

17. Artículo El sueño de una educación emancipadora p. 122-124

18. Artículo Fragmentos de una historia en llamas p. 158-161



16.



17.



18.

19. Cómic Cuando la gente perdió el miedo p. 173-175












19.

Otros materiales:

- [La Declaración Universal de los Derechos Humanos | Naciones Unidas](#)

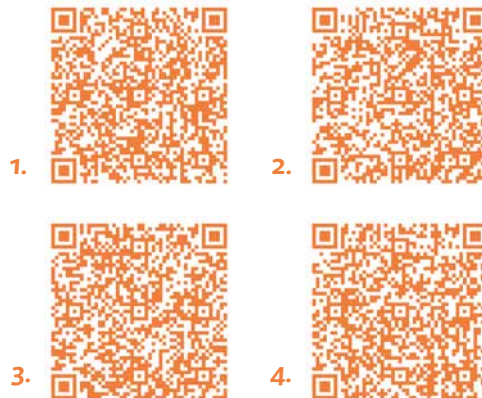


- Guía de trabajo para cada grupo (puede ser impresa o se puede ir dando las indicaciones en clase)
- Cuaderno de cada estudiante o papel sulfite, cartulinas rojas, amarillas y verdes para cada grupo. Marcadores
- Copias impresas de los derechos que cada grupo trabajará y de los materiales de Ventanas Abiertas (o acceso online a los mismos)

	<p>Material extra (opcional):</p> <ul style="list-style-type: none"> • A criterio del docente.
<p>Descripción de la actividad:</p>	<p>Inicio (30 min.)</p> <p>Introducción sobre <i>Ventanas Abiertas</i> (si es la primera vez que se trabaja con el material).</p> <p>Se divide al grupo en 6 pequeños grupos. A cada grupo se le asignan algunos materiales de <i>Ventanas Abiertas</i> según se especifica a continuación, ya que fueron organizados en función a los derechos que vulneran. Se les indica que lean los materiales de manera grupal y luego se hace una ronda para comentar de qué trataban los materiales y sus impresiones al respecto. Los estudiantes pueden registrar sus ideas en sus cuadernos.</p> <p>Grupo 1: (corresponde a los Artículos 1 al 5 de la DUDH)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Infografía de Datos <u>técnicas de tortura aplicadas por la dictadura</u> p. 76-77 2. Infografía de Sitio <u>Comisaría Tercera</u> p. 56-57 3. Infografía de Datos <u>Las víctimas en cifras</u> p. 70-71 4. Artículo <u>La dignidad del viento</u> p. 72-74 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>1.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2.</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>3.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>4.</p>  </div> </div> <p>Grupo 2: (corresponde a los Artículos 6 al 10 de la DUDH)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Infografía de Sitio <u>La Técnica</u> p. 30-31 2. Infografía de Datos <u>Sitios de represión</u> p. 28-29 3. Infografía de Sitio <u>Departamento de investigaciones de la policía</u> p. 78-79 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>1.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3.</p>  </div> </div> <p>Grupo 3: (corresponde a los Artículos 11 al 15 de la DUDH)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómic <u>Kurusu Cadete</u> p. 48-51 2. Artículo <u>Un puñado de tierra en la memoria</u> p. 108-111 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>1.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2.</p>  </div> </div>

Grupo 4: (corresponde a los Artículos 16 al 20 de la DUDH)

1. Artículo La familia «disfuncional» paraguaya p. 150-153
2. Cómic La política del destierro p. 112-115
3. Cómic En busca de la Tierra sin mal p. 125-129
4. Artículo La desigualdad como método de control social p. 132-135



Grupo 5: (corresponde a los Artículos 21 al 25 de la DUDH)

1. Cómic La Huelga general de 1958 p. 20-23
2. Artículo La ley de la trampa p. 41-44
3. Artículo Enemigos desde el vientre p. 87-89



Grupo 6: (corresponde a los Artículos 26 al 30 de la DUDH)

1. Artículo El sueño de una educación emancipadora p. 122-124
2. Artículo Fragmentos de una historia en llamas p. 158-161
3. Cómic Cuando la gente perdió el miedo p. 173-175



Pregunta para lluvia de ideas: ¿Qué datos les llaman la atención?

Desarrollo (50 min)

1. Exploración de la DUDH (15 minutos):

- El docente explica qué es la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) y el contexto en que fue adoptada. Puede realizarse una lectura conjunta del Preámbulo.
- Cada grupo leerá con atención los **5 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos** que les corresponden.
 - Discutirán entre ellos para asegurarse de comprender el significado de cada artículo.
 - Si tienen dudas sobre algún término o concepto, el docente puede aclararlas o los grupos pueden buscar rápidamente en internet (si hay disponibilidad y tiempo). Es crucial que entiendan qué establece cada derecho.

2. Relación de los materiales de Ventanas Abiertas con la DUDH (20-30 minutos):

- Una vez que comprendan los artículos de la DUDH, cada grupo procederá a analizar y relacionar los **artículos, infografías o cómics de Ventanas Abiertas** que se les asignaron con los artículos de la DUDH que les correspondió leer.
- Mientras leen, deberán buscar **conexiones directas** entre lo que leen en los materiales y los derechos establecidos en sus artículos de la DUDH.

3. Registro de la vulneración de derechos (en hoja o sulfito):

- En la hoja grande o sulfito, cada grupo deberá responder a las siguientes preguntas, usando ejemplos concretos de los materiales:
 - **¿Qué derechos (de los 5 asignados) vemos vulnerados o siendo incumplidos en los materiales de Ventanas Abiertas?**
 - **¿Cómo se expresó esa vulneración/incumplimiento de derechos durante la dictadura?** (Ej: Si el derecho es a la libertad de expresión, ¿cómo se vio coartada o castigada esa libertad en los materiales que leyeron?).

4. Elaboración del “Semáforo de los Derechos” (15 minutos):

- Ahora, el grupo deberá reflexionar sobre la **situación actual de esos mismos 5 derechos en Paraguay**.
- En las cartulinas de colores (o usando tiras de cartulina sobre una hoja grande), cada grupo elaborará un **semáforo** para cada uno de los 5 derechos, colocando ejemplos concretos que justifiquen su elección:
 - **Rojo:** Derechos que, en la actualidad, **no se cumplen** o su cumplimiento es prácticamente nulo.
 - **Amarillo:** Derechos que **se cumplen a medias**; hay avances, pero aún persisten muchas falencias o desigualdades en su aplicación.
 - **Verde:** Derechos que hoy **están garantizados de manera plena** y se cumplen de forma generalizada en la sociedad paraguaya.

Orientaciones para el docente durante esta fase:

- **Circula por los grupos:** Ofrece apoyo, aclara dudas, guía la discusión y asegura que todos los miembros del grupo estén participando activamente.
- **Fomenta la argumentación:** Pide a los grupos que justifiquen sus respuestas con ejemplos específicos extraídos de los materiales o de su conocimiento de la realidad actual.
- **Gestión del tiempo:** Es fundamental monitorear el tiempo para que los grupos puedan completar ambas partes de la actividad (análisis de los materiales y semáforo).

Cierre (80 min)

Puesta en común de los trabajos

Cada grupo debe presentar el producto de su trabajo frente a la clase. En este momento pueden surgir debates sobre la ubicación de cada derecho en rojo, amarillo o verde, puesto que se trata de la percepción de los estudiantes. Es importante alentar la participación de los estudiantes en este sentido y colocar más ejemplos que den cuenta de la actualidad de estos derechos.

Reflexión individual final:

¿Qué aprendí sobre el tema?

¿Qué fue lo que más me impresionó?

¿Qué preguntas me quedan sobre el tema?

<p>Criterios para rúbrica de evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo demuestra una comprensión profunda de los artículos asignados de la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH). • Identifica y explica de forma detallada y específica cómo esa vulneración/ incumplimiento se manifestó durante la dictadura, utilizando ejemplos directos de los materiales o del conocimiento adquirido. • Semáforo: El grupo justifica cada color (rojo, amarillo, verde) con ejemplos claros, pertinentes y actuales que demuestran un análisis crítico de la situación de los derechos hoy. • El grupo demuestra una colaboración efectiva y equitativa. El trabajo final está organizado de forma lógica, legible y visualmente atractiva. Demuestra claridad de la exposición oral y capacidad para argumentar sus puntos. • El estudiante demuestra una comprensión profunda del tema, articulando claramente conceptos clave y conexiones significativas entre la dictadura de Stroessner y los derechos humanos. Va más allá de la mera repetición de hechos, mostrando un verdadero entendimiento de las implicaciones. • El estudiante expresa genuinamente lo que más le impresionó, conectándolo de manera personal y significativa con el tema. • El estudiante formula preguntas pertinentes, bien estructuradas y que demuestran una curiosidad genuina y un deseo de explorar más allá de lo cubierto en clase. Las preguntas son reflexivas y abren nuevas vías de investigación.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<p>Declaración Universal de los Derechos Humanos: La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos. Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su (Resolución 217 A (III)) como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas. La DUDH es ampliamente reconocida por haber inspirado y allanado el camino para la adopción de más de setenta tratados de derechos humanos, que se aplican hoy en día de manera permanente a nivel mundial y regional (todos contienen referencias a ella en sus preámbulos).</p>

<h2>FICHA DE TRABAJO</h2>	
Asignatura:	Historia
Curso:	2° Nivel Medio
Actividad:	Los Derechos Humanos: ayer y hoy
<p>Nombre:</p>	
<p>En esta actividad, vamos a explorar la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) y cómo estos derechos fueron (o no fueron) respetados durante la dictadura en Paraguay. También vamos a reflexionar sobre la situación actual de esos derechos en nuestro país. Nuestro objetivo: Entender la importancia de los derechos humanos y cómo el pasado nos ayuda a comprender nuestro presente.</p>	

1. Exploración de los materiales de Ventanas Abiertas:

- En grupos, lean los artículos, infografías o cómics de “Ventanas Abiertas” que les fueron asignados. Estos materiales nos cuentan historias y hechos sobre la dictadura en Paraguay.
- Pueden tomar nota de sus impresiones al respecto en sus cuadernos.
- Luego, compartiremos lo que más les llamó la atención.

2. Entendiendo la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH)

1. Lectura de los artículos asignados:

- Leer con atención los 5 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos que se asignó a su grupo.

2. Discusión y comprensión:

- Conversen en grupo: ¿Qué significa cada artículo? ¿Qué derecho nos garantiza?
- Si hay alguna palabra o idea que no entiendan, pueden preguntar al profesor/a.
- Asegúrense de que todos en el grupo comprendan bien el significado de cada uno de los 5 derechos.

3. Conectando el pasado con los Derechos Humanos

- ¿Qué relación tienen las historias de Ventanas Abiertas con los 5 derechos de la DUDH que acaban de analizar?

Identificación de derechos vulnerados:

- En hojas o papel sulfito, respondan las siguientes preguntas usando ejemplos directos de los materiales de Ventanas Abiertas:
 - ¿Qué derechos (de los 5 que les tocó analizar) vemos claramente VULNERADOS o siendo INCUMPLIDOS en los materiales de Ventanas Abiertas?
 - ¿Cómo se expresó esa vulneración o incumplimiento de derechos durante la dictadura? Den ejemplos específicos (ej: Si el derecho es a la libertad de expresión, ¿cómo fue reprimida esa libertad en los textos o cómics que leyeron?).

4. El semáforo de los derechos

1. Reflexión sobre el presente:

- Ahora, piensen en la situación ACTUAL de cada uno de esos 5 derechos en Paraguay.
- ¿Se cumplen? ¿No se cumplen? ¿Más o menos?.

2. Creación del “Semáforo de los Derechos”:

- Utilicen las cartulinas de colores (rojo, amarillo, verde) o marcadores de esos colores sobre una hoja grande.
- Para cada uno de los 5 derechos que analizaron, creen un pequeño “semáforo” y clasifíquelo con un color:
 - ROJO: Si consideran que el derecho NO SE CUMPLE en Paraguay hoy, o su cumplimiento es casi nulo.
 - AMARILLO: Si creen que el derecho SE CUMPLE A MEDIAS. Hay avances, pero todavía existen problemas o desigualdades importantes en su aplicación.
 - VERDE: Si consideran que el derecho ESTÁ GARANTIZADO PLENAMENTE y se cumple de manera generalizada en la sociedad paraguaya.
- ¡IMPORTANTE! Junto a cada color, escriban EJEMPLOS CONCRETOS que justifiquen por qué eligieron ese color para ese derecho en la actualidad.

ACTIVIDAD 3

Voces silenciadas, manos unidas: El sindicalismo paraguayo y la lucha por los derechos

Asignatura:	Historia
Curso:	2° Curso - E.M.
Capacidades:	Deduce los principales aportes del proceso histórico de conformación de la sociedad occidental. Los derechos sociales conquistados a partir de la lucha de los trabajadores.
Fundamentación pedagógica:	<p>Esta actividad busca que los estudiantes comprendan la importancia del sindicalismo como herramienta de defensa de los derechos laborales. Además, se busca analizar las características de las luchas sindicales en contextos autoritarios, tomando como caso la huelga general de 1958 en Paraguay.</p> <p>Asimismo, contextualizando la dimensión represiva del stonismo en El esqueleto de la perversión se busca que los estudiantes reflexionen sobre la relación entre el poder político, la represión y el movimiento sindical, y en ese contexto, que conozcan y valoren la persistencia de las luchas por los derechos humanos y laborales en Paraguay y en el mundo.</p>
Duración:	4 horas cátedra (160 minutos)
Materiales:	<p>Ventanas Abiertas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cómic La Huelga general de 1958 p. 20-232. Artículo El esqueleto de la perversión p. 24-26 <p>1. </p> <p>2. </p> <p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha de trabajo para cada estudiante.• Pizarra o sulfitos.• Marcadores.• Hojas de trabajo o cuadernos.• Copias del cómic y el artículo o disponibilidad de verlos online

Material extra (opcional):

1. Gladys Casaccia. Contribuciones 9 – De la negociación a la ruptura. El significado de la huelga general de 1958 | Centro de Documentación y Estudios
2. Ignacio González Bozzolasco. Disciplinamiento y cooptación del movimiento sindical paraguayo. A 60 años de la Huelga General de 1958 - Terere Cómplice



1.



2.

Descripción de la actividad:

Inicio: Activación de conocimientos previos y motivación (20 minutos)

1. Pregunta inicial: Escribe en la pizarra la pregunta “¿Qué significa para ustedes trabajar? ¿Creen que los trabajadores siempre tuvieron los mismos derechos que tienen hoy? ¿Quién o quiénes creen que lucharon para que esos derechos existan?”. Anima a una lluvia de ideas y anota las palabras clave.
2. Introducción al sindicalismo: Pregunta “¿Han escuchado hablar de los sindicatos? ¿Qué hacen? ¿Para qué sirven?”. Si hay ideas preconcebidas o poca información, el docente puede dar una breve explicación introductoria sobre qué es un sindicato, su función de representar y defender los intereses de los trabajadores, y la importancia de la organización colectiva.
3. Presentación del cómic: Muestra el cómic y explica que leerán una historia sobre una huelga importante en Paraguay durante una época difícil.

Desarrollo: Análisis de los insumos (90 minutos)

1. Lectura y análisis del cómic (en grupos pequeños):

- Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 personas.
- Entrega a cada grupo una copia del cómic o pueden verlo online.
- Pide a los estudiantes que lo lean detenidamente, prestando atención a los personajes, los diálogos, las situaciones y los mensajes clave.
- Entrega a cada grupo las siguientes preguntas para guiar su análisis:
 - ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?
 - ¿Qué reclaman los trabajadores en la huelga de 1958?
 - ¿Cómo reacciona el gobierno ante la huelga? ¿Qué métodos utiliza?
 - ¿Qué sentimientos te genera la lectura del cómic?
 - ¿Qué aprendes sobre la lucha sindical en Paraguay a través de esta historia?
 - Identifiquen al menos dos momentos clave de la represión en el cómic.

2. Lectura y análisis del artículo “El esqueleto de la perversión” (en grupos):

- Pide a los estudiantes que lean el artículo, prestando especial atención a las secciones que describen la naturaleza del régimen de Stroessner y la represión a las disidencias.

- Entrega las siguientes preguntas para guiar su lectura y análisis:
 - Según el artículo, ¿cuál era la esencia de la dictadura de Stroessner? ¿De qué tenía miedo el régimen?
 - ¿Cómo se relaciona lo que describe el artículo sobre la represión en la dictadura con lo que vieron en el cómic sobre la huelga de 1958?
 - ¿Qué papel jugaba el “control total” para la dictadura?
 - ¿Qué consecuencias tuvo la represión para los derechos humanos y la libertad de expresión en Paraguay?
 - Según el artículo, ¿por qué muchos elementos de este esquema de control “siguen operando, con fachada democrática, en nuestro presente”?

3. Conexión entre el cómic y el artículo (plenario):

- Modera una puesta en común de las respuestas de los grupos.
- Guía la discusión para que los estudiantes establezcan conexiones claras entre el cómic (caso específico de lucha sindical) y el artículo (contexto general de represión dictatorial).
- Preguntas clave para el debate:
 - ¿Cómo el cómic ilustra la “esencia de la dictadura” descrita en el artículo?
 - ¿Qué nos dice la huelga de 1958 sobre la valentía de los trabajadores paraguayos a pesar de la represión?
 - ¿Por qué creen que la dictadura tenía tanto miedo a la organización y movilización de los trabajadores?
 - ¿Cómo la represión sindical de la dictadura afectó la construcción de una democracia sólida en Paraguay?

Cierre: Reflexión y acción (50 minutos)

1. El sindicalismo hoy:
 - Pregunta a los estudiantes: «¿Creen que el sindicalismo sigue siendo importante hoy en día? ¿Por qué?»
 - Investigación rápida (si hay acceso a internet o periódicos): Pide a los estudiantes que busquen ejemplos de luchas sindicales actuales en Paraguay o en el mundo. (Puede ser sobre mejoras salariales, condiciones laborales, fin de la precarización, etc.).
 - Discutan similitudes y diferencias entre las luchas de 1958 y las actuales.
2. «Nuestra voz, nuestro compromiso»: Creación de afiches o murales:
 - Divide nuevamente a los grupos.
 - Cada grupo diseñará un afiche o una sección de un mural colectivo que represente:
 - La importancia de los derechos laborales y humanos.
 - El rol del sindicalismo en la sociedad (pasado y presente).
 - Un mensaje de concientización sobre la defensa de los derechos o la importancia de la organización ciudadana.
 - Pueden inspirarse en el estilo visual del cómic o crear su propio diseño.
 - Los afiches o murales pueden incluir frases del cómic o del artículo que les hayan impactado.
3. Exposición y cierre:
 - Cada grupo presenta su afiche/sección del mural, explicando los mensajes que quieren transmitir.
 - Cierre de la actividad con una reflexión final: ¿Qué lecciones nos deja la huelga de 1958 y la dictadura sobre la importancia de la democracia, la libertad y la lucha por los derechos? ¿Qué podemos hacer nosotros, como jóvenes, para contribuir a una sociedad más justa y con mayores derechos para todos y todas?

<p>Criterios para rúbrica de evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las discusiones grupales y plenarios. • Comprensión de los contenidos del cómic y el artículo, evidenciada en las respuestas a las preguntas guía. • Capacidad de establecer conexiones entre el contexto histórico y la lucha sindical. • Creatividad y coherencia en la elaboración de los afiches/murales. • Reflexión crítica sobre el sindicalismo y la defensa de los derechos en la actualidad.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sindicalismo / Sindicato: Un sindicato es una asociación o agrupación de trabajadores de un mismo oficio, empresa o sector económico, que se unen para defender sus intereses laborales y mejorar sus condiciones de trabajo (salarios justos, horarios razonables, seguridad, derechos, etc.). • Huelga: Una huelga es una forma de protesta colectiva en la que los trabajadores interrumpen sus actividades laborales de manera temporal y organizada para presionar a sus empleadores o al gobierno a satisfacer sus demandas o mejorar sus condiciones. • Derechos Laborales: Son el conjunto de normas y principios que regulan las relaciones entre empleadores y trabajadores, garantizando condiciones justas y dignas de trabajo. Incluyen, entre otros, el derecho a un salario mínimo, jornada laboral limitada, vacaciones pagas, seguridad social, y el derecho a la sindicalización. • Represión: Es el acto de contener, castigar o frenar con violencia o autoridad, especialmente cuando se trata de movimientos sociales, políticos o laborales que desafían el poder establecido. • Dictadura: Forma de gobierno en la que el poder se concentra en una sola persona o un pequeño grupo, sin límites legales o constitucionales. Se caracteriza por la ausencia de libertades civiles y políticas, la supresión de la oposición y el uso de la fuerza y la propaganda para mantenerse en el poder.

<p>FICHA DE TRABAJO</p>	
<p>Asignatura:</p>	<p>Historia</p>
<p>Curso:</p>	<p>2° Nivel Medio</p>
<p>Actividad:</p>	<p>Voces silenciadas, manos unidas: El sindicalismo paraguayo y la lucha por los derechos</p>
<p>Ficha 1: Análisis del Cómic - La Huelga de 1958</p>	
<p>Integrantes del grupo:</p>	
<p>Instrucciones: Lean el cómic sobre la Huelga General de 1958 en Paraguay con atención. Luego, discutan en grupo las siguientes preguntas y anoten sus respuestas.</p>	

1. Personajes y demandas:

- ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia? ¿A qué se dedican?
- ¿Qué reclaman los trabajadores durante la huelga de 1958? Nombren al menos tres demandas.

2. Reacción del gobierno:

- ¿Cómo reacciona el gobierno ante la huelga y las demandas de los trabajadores?
- ¿Qué métodos utiliza para intentar detener la huelga o reprimir a los huelguistas? Mencionen ejemplos concretos que vean en el cómic.

3. Momentos clave de represión:

- Identifiquen al menos dos momentos o escenas clave en el cómic que muestren la represión ejercida contra los trabajadores. Describan brevemente qué ocurre en esas escenas.

4. Sentimientos y reflexiones:

- ¿Qué sentimientos te genera la lectura de esta historia? (Por ejemplo: enojo, tristeza, admiración, esperanza, frustración, etc.)
- ¿Qué aprendes sobre la lucha sindical y las dificultades que enfrentaron los trabajadores en Paraguay a través de este cómic?

5. Mensaje principal:

- Si tuvieran que resumir el mensaje principal de este cómic en una frase, ¿cuál sería?

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Historia

Curso: 2° Nivel Medio

Actividad: Voces silenciadas, manos unidas: El sindicalismo paraguayo y la lucha por los derechos

Ficha 2: Análisis del Artículo - “El esqueleto de la perversión”

Integrantes del grupo:

Instrucciones: Lee el artículo “El esqueleto de la perversión” de Ventanas Abiertas, prestando especial atención a cómo describe la dictadura de Stroessner y sus métodos de control. Luego, responde las siguientes preguntas.

1. La esencia de la dictadura:

Según el artículo, ¿cuál era la esencia o característica principal de la dictadura de Stroessner? ¿De qué tenía miedo el régimen para actuar de esa manera?

2. Control y perversión:

El artículo habla de un “control total” y del “esqueleto de la perversión”. ¿Qué significan estas expresiones en el contexto de la dictadura? ¿Cómo se buscaba controlar a la sociedad para que no hubiera disidencia (oposición)?

3. Conexión con la huelga de 1958:

¿Cómo se relaciona lo que describe este artículo sobre la represión en la dictadura con lo que vieron en el cómic sobre la Huelga General de 1958? Den ejemplos específicos de esa conexión.

4. Consecuencias de la represión:





¿Qué consecuencias tuvo la represión del régimen para los derechos humanos y las libertades en Paraguay, según el artículo?




5. Legado en el presente:

El artículo menciona que muchos elementos de este esquema de control “siguen operando, con fachada democrática, en nuestro presente”. ¿Qué crees que significa esto? ¿Por qué es importante recordar y entender este pasado?

ACTIVIDAD 4

Las Ligas Agrarias Cristianas como experiencia alternativa sustentable.

Asignatura:	Historia
Curso:	2° Curso - E.M.
Capacidades:	Plantea soluciones a las alteraciones en el equilibrio de la vida sobre el Orbe. Potencialidad económica sustentable de los recursos naturales a nivel mundial. Primacía de la producción agropecuaria del Paraguay.
Fundamentación pedagógica:	<p>Estos recursos pueden usarse como insumos extra al momento de trabajar sobre la potencialidad económica sustentable de los recursos naturales, especialmente, teniendo en cuenta la primacía de la producción agropecuaria del Paraguay. Se propone un trabajo de investigación sobre la experiencia de las Ligas Agrarias Cristianas.</p> <p>En <i>Ventanas Abiertas</i>, el artículo <i>El sueño de una educación emancipadora</i> (p.122), el cómic <i>En busca de la tierra sin mal</i> (p.125), el cómic <i>Cortar la raíz</i> (p.90) y la infografía <i>Abrán Cue</i> (p.130) relatan la experiencia de las escuelitas campesinas de las Ligas Agrarias Cristianas, un proyecto educativo y productivo de solidaridad y autosustento en el marco de comunidades rurales que funcionó y fue brutalmente reprimido por el régimen stronista.</p>
Duración:	2 horas cátedra (80 minutos)
Materiales:	<p>Ventanas Abiertas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Artículo El sueño de una educación emancipadora p. 122-1242. Cómic En busca de la Tierra sin mal p. 125-1293. Infografía de Sitio Abrán cue p. 130-1314. Cómic Cortar la raíz p. 90-92 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>1.</p></div><div style="text-align: center;"><p>2.</p></div><div style="text-align: center;"><p>3.</p></div><div style="text-align: center;"><p>4.</p></div></div>

	<p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante realizará la actividad en su cuaderno. • Documental Escuelitas Campesinas. Ligas Agrarias rembiapokue (37 min.) 
	<p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portal Guaraní - LAS LIGAS AGRARIAS CRISTIANAS, 2014 - Por IGNACIO TELESKA 
<p>Descripción de la actividad:</p>	<p>Inicio (20 min.)</p> <p>El docente presenta la experiencia de las Ligas Agrarias Cristianas como un proyecto de educación y producción autónoma que se desarrolló en el pasado, hasta la persecución que sufrieron durante la dictadura de Stroessner.</p> <p>Si se dispone de recursos para proyectar y más tiempo, se puede ver el documental Escuelitas Campesinas. Ligas Agrarias rembiapokue (37 min.) como disparador del tema.</p> 
	<p>Desarrollo (40 min.)</p> <p>Se puede leer el artículo, luego el cómic y finalmente analizar la infografía. Se plantea una lectura grupal para ir explicando las dudas que surjan con respecto a los materiales. Los estudiantes, de manera individual, deben responder a las siguientes preguntas, a partir de los materiales revisados en clase (se pueden anotar las preguntas en la pizarra):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fueron las Ligas Agrarias Cristianas? • ¿Cuál era el rol de las escuelitas campesinas? • ¿Qué cosas distintas se planteaban en esta experiencia? • ¿Qué pasó con estas experiencias durante la dictadura? • ¿En qué aspectos esta propuesta podría ser considerada como sustentable? • ¿Pensás que sería posible hoy una experiencia como la de las Ligas Agrarias Cristianas? Fundamenta tu respuesta. de los derechos en la actualidad.

	<p>Cierre (20 min.)</p> <p>Puesta en común de los resultados del trabajo, es el espacio de síntesis de lo aprendido y de reflexiones colectivas en torno a los aprendizajes.</p> <p>Cada estudiante va complementando sus respuestas con aportes de sus compañeros.</p>
<p>Criterios para rúbrica de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y descripción de las Ligas Agrarias Cristianas y las escuelitas campesinas. • El estudiante identifica y explica los aspectos innovadores y distintivos que planteaba esta experiencia en comparación con otras iniciativas de la época. • El estudiante comprende el impacto de la violencia estatal. • El estudiante identifica y argumenta por qué la propuesta de las Ligas Agrarias Cristianas podría ser considerada sustentable.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potencialidad económica sustentable: Se refiere a la capacidad de una región, comunidad o país para desarrollar y mantener su economía a lo largo del tiempo, utilizando sus recursos de manera eficiente y responsable, sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Va más allá del crecimiento económico tradicional, incorporando la dimensión ambiental y social como pilares fundamentales.

Formación Ética y Ciudadana

La Formación Ética y Ciudadana busca que los jóvenes logren desenvolverse con entera libertad, sean consecuentes con sus actos y con lo que se espera de ellos como actores esenciales en el proceso de construcción de una sociedad igualitaria, en miras al logro de una auténtica vida de relación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA DISCIPLINA (MEC):

- > Manifiesta actitudes responsables, comprometidas, solidarias y democráticas en los ámbitos en que le corresponde desenvolverse.

ACTIVIDAD 1

Asamblea constituyente para una democracia en el Paraguay

Asignatura:	Formación Ética y Ciudadana
Curso:	2° Curso - E.M.
Capacidades:	<p>Emite opinión crítica acerca de los valores que rigen la democracia representativa y participativa y su vinculación con los derechos civiles, políticos y de tercera generación.</p> <p>Analiza el funcionamiento del Estado Paraguayo a través del rol protagónico de la Constitución Nacional como sustento del Estado Social de Derecho.</p>
Vínculo con otra asignatura:	Puede conectarse con las asignaturas de Historia y Antropología Social, al tener en cuenta los derechos de la mujer y la lucha histórica por su inclusión en lo político, científico y social.
Fundamentación pedagógica:	<p>La actividad busca que los y las estudiantes comprendan los principios fundamentales de la Constitución Nacional de 1992, en vínculo con el pasado autoritario que se intentó superar a partir de esta Carta Magna. A través de un juego de roles, los estudiantes simulan ser convencionales constituyentes, analizan y argumentan en torno a estos principios comparándolos con el modelo jurídico-político de la dictadura.</p> <p>Esta estrategia activa fomenta el pensamiento crítico, la argumentación y la comprensión histórica, fortaleciendo capacidades como la emisión de opiniones críticas sobre los valores democráticos y los derechos fundamentales, así como el análisis del funcionamiento del Estado paraguayo desde una perspectiva comparada entre pasado y presente.</p>
Duración:	4 horas cátedra (160 minutos)

Materiales:

Ventanas Abiertas

1. Infografía de Datos Periodización de la dictadura p. 46-47
2. Artículo El esqueleto de la perversión p. 24-26
3. Cómic La Huelga general de 1958 p. 20-23



4. Artículo Los tentáculos del terror p. 32-35
5. Infografía de Datos Las dictaduras del cono sur p. 36-37
6. Cómic Operativo Cóndor p. 38-40



7. Artículo La ley de la trampa p. 41-45
8. Cómic Kusuru Cadete p. 48-51
9. Artículo Enemigos desde el vientre p. 87-89



10. Cómic La masacre de Caaguazú p. 140-143
11. Artículo La dignidad del viento p. 72 -74
12. Infografía de Datos 20 técnicas de tortura aplicadas por la dictadura p. 76-77



13. Cómic Historia de un genocidio p. 119-121
14. Artículo La desigualdad como método de control social p. 132-134
15. Cómic Cortar la raíz p. 90-92



Otros materiales:

1. Constitución Nacional: Artículos 1, 2, 3, 4, 5, 6 disponible en: [CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY](#)
2. Computadora, Proyector o Televisor para mostrar el video [Convencionales constituyentes de 1992](#) o parlante para escuchar el audio del video.
3. Ficha de trabajo



Material extra (opcional):

1. Imágenes de recortes de prensa sobre debates de la Asamblea constituyente [Galería de recortes de prensa de la BACCN](#)
2. Videos sobre la Asamblea constituyente [Videos Convención Nacional Constituyente](#)



Descripción de la actividad:

Inicio

Apertura: ¿Cómo se originó nuestra actual Constitución Nacional?

La/el docente realiza una breve introducción indagando entre las/os estudiantes que creen que es una Constitución Nacional y para qué sirve y a partir de ahí ir definiendo el concepto. Luego se realiza una breve introducción sobre la actual Constitución del Paraguay y su origen como hito histórico luego de la dictadura. Para esta explicación es muy útil la infografía [Periodización de la dictadura](#) donde se muestra cuál Constitución estaba vigente y cuáles eran las formas de represión en cada etapa.



Desarrollo

La Asamblea Constituyente

- Se puede proyectar ó escuchar el audio de entrevistas a los Convencionales constituyentes de 1992 para explicar la importancia de esta Convención como ejercicio democrático, la participación de diversos sectores, de los cuales algunos nunca antes pudieron participar de los debates constitucionales (cómo las mujeres o los pueblos indígenas) y que esta nueva Constitución que sigue vigente fue un símbolo de ciertos acuerdos para el funcionamiento democrático del país.



- Algunos cambios que marcó fueron: el reconocimiento oficial de los Derechos Humanos de todas las personas y la aprobación de varios convenios y protocolos internacionales de DD.HH, la prohibición de la reelección presidencial y de cualquier tipo de dictadura, la elección de intendentes a través del sufragio, la prohibición de que policías y militares se afilien a partidos políticos.

Leer de manera colectiva los primeros 6 artículos de la Constitución, la docente va comentando y aclarando algunos conceptos como (ver glosario): Legítimo, Representativa, Participativa, Pluralista, Soberanía, Sancionar, Promulgar.

- Una vez leídos y aclarados los artículos se presenta la actividad «Asamblea constituyente» esta consiste en un trabajo grupal, donde a cada grupo se le asignará uno de los 6 artículos que debe defender. Cada grupo actuará como convencional constituyente y tiene la tarea de redactar y presentar un discurso utilizando como argumento el conocimiento del pasado, para defender la necesidad del artículo que le corresponde.
- Para redactar sus discursos cada grupo deberá seguir las indicaciones de la Ficha de trabajo (adjunta a esta guía).
- Para reforzar las indicaciones y la comprensión de la tarea la docente puede mostrar algún fragmento de los videos de las sesiones de la Convención Constituyente disponibles en: Videos Convención Nacional Constituyente
- Un ejemplo de como se defendió el Artículo 3 utilizando como argumento la necesidad de superar el pasado dictatorial, se observa en el siguiente texto extraído del Diario de sesiones del 9 de marzo del 1992 (<https://www.bacn.gov.py/constitucion/comision-redactora/cr-03-09-sesion-nro7.htm#Art%C3%ADculo1>):



	<p>CIUDADANO CONVENCIONAL DR. JUAN FRANCISCO ELIZECHE: <i>En tal sentido, propongo concretamente una redacción que sería la siguiente: el gobierno se ejerce por las funciones Legislativa, Ejecutiva y Judicial, en un sistema de separación, independencia, equilibrio, coordinación y recíproco control, y en la segunda parte donde dice ninguno de estos poderes, propongo ninguna persona, ni reunión de personas puede atribuirse ni otorgar, etc., como una aclaración que veo se ha omitido acá. En la Constitución del 67, hablaba que la vida, el honor y la propiedad de las personas quedaban al arbitrio del proyecto Colorado. Entonces hoy ninguna persona, ni reunión de personas, podrán jamás atribuirse, ni otorgar a persona alguna, facultades al margen de los procedimientos y límites establecidos en esta Constitución, ni arrogarse facultades o prerrogativas por las cuales los derechos fundamentales del pueblo paraguayo queden a su arbitrio, y lógicamente, la dictadura está fuera de la ley.</i></p>
	<p>Cierre</p> <p>Cada grupo tiene 5 minutos para leer o presentar su discurso, el resto del curso puede realizar preguntas o comentarios luego de cada presentación para enriquecer el debate.</p>
<p>Criterios para rúbrica de evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con la extensión mínima, 3 párrafos de al menos 4 líneas. • Estructura lógica (introducción, desarrollo, conclusión) • Relación clara entre los hechos históricos de la dictadura y el contenido del artículo • Ejemplos extraídos de los textos de Ventanas Abiertas. • Exposición al público de manera clara y convincente.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución Nacional o Carta Magna: Es la ley fundamental de un Estado. Establece la organización política, define los derechos y deberes de los ciudadanos, y limita el poder del gobierno. Es la norma suprema, a la cual deben subordinarse todas las demás leyes. • Convención Nacional Constituyente: Un organismo de representantes que se encarga de redactar la nueva constitución y está apegada o debe estar en todas instituciones públicas. • Legítimo: Que ha sido hecho o establecido de acuerdo a la ley o el derecho • Representativa: Que representa. • Participativa: Que participa de forma activa en algo • Pluralista: Una forma colectiva que cuenta una comunidad. • Soberanía: Autoridad que recibe el poder político o estado propio de un pueblo. • Sancionar: Dar validez a una ley o disposición. • Promulgar: Promover

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Formación Ética y Ciudadana








Curso: 2° Nivel Medio








Actividad: Asamblea constituyente para una democracia en el Paraguay

Integrantes del grupo:

Artículo que les corresponde:

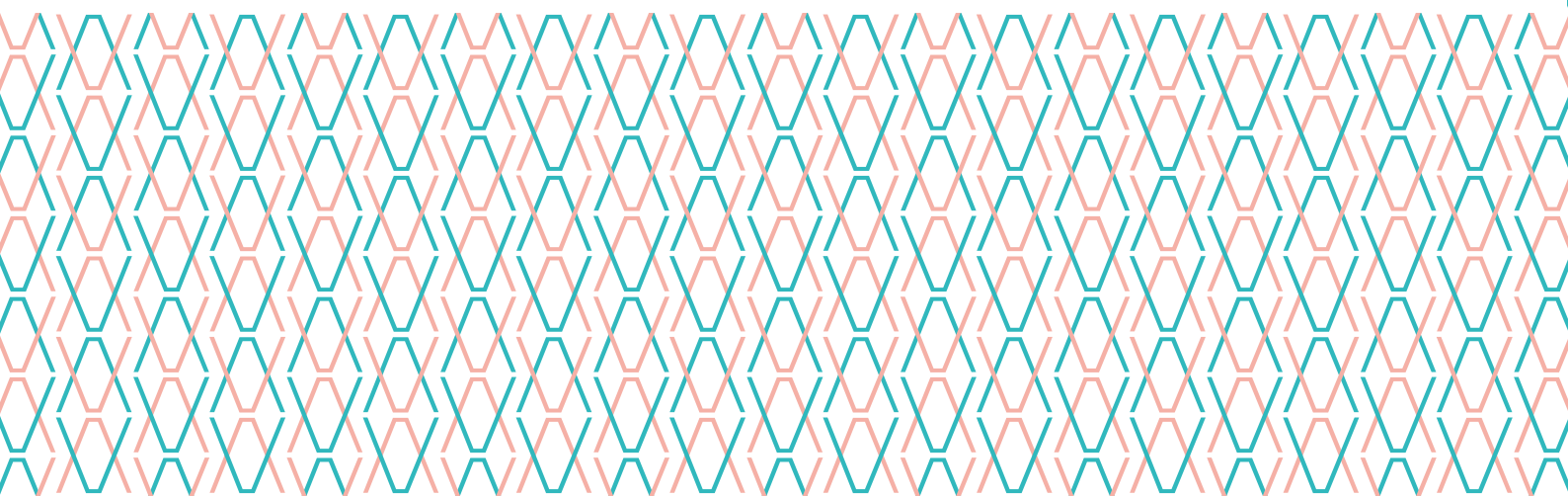
En grupo deben releer el artículo que les corresponde defender y leer las fuentes de Ventanas Abiertas que brinda información relacionada a cómo se violaban los principios democráticos durante la dictadura.

Artículos de la Constitución Nacional	Fuentes Ventanas Abiertas
<p>1. DE LA FORMA DEL ESTADO Y DE GOBIERNO La República del Paraguay es para siempre libre e independiente. Se constituye en Estado social de derecho, unitario, indivisible, y descentralizado en la forma que se establecen esta Constitución y las leyes. Adopta para su gobierno la democracia representativa, participativa y pluralista, fundada en el reconocimiento de la dignidad humana.</p>	<p>1. Artículo <u>El esqueleto de la perversión</u> 24-26 2. Cómic <u>La Huelga general de 1958</u> 20-23</p> <p>1.  2. </p>
<p>2. DE LA SOBERANÍA En la República del Paraguay la soberanía reside en el pueblo, que la ejerce, conforme con lo dispuesto en esta Constitución.</p>	<p>1. Artículo <u>Los tentáculos del terror</u> 32-35 2. Infografía de Datos <u>Las dictaduras del cono sur</u> 36-37 3. Cómic <u>Operativo Cóndor</u> 38-40</p> <p>1.  2.  3. </p>
<p>3. DEL PODER PÚBLICO El pueblo ejerce el Poder Público por medio del sufragio. El gobierno es ejercido por los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial en un sistema de independencia, equilibrio, coordinación y recíproco control. Ninguno de estos poderes puede atribuirse, ni otorgar a otro ni a persona alguna, individual o colectiva, facultades extraordinarias o la suma del Poder Público. La dictadura está fuera de la ley.</p>	<p>1. Artículo <u>La ley de la trampa</u> 41-45 2. Cómic <u>Kusuru Cadete</u> 48-51</p> <p>1.  2. </p>

Artículos de la Constitución Nacional	Fuentes Ventanas Abiertas
<p>4. DEL DERECHO A LA VIDA El derecho a la vida es inherente a la persona humana. Se garantiza su protección, en general, desde la concepción. Queda abolida la pena de muerte. Toda persona será protegida por el Estado en su integridad física y psíquica, así como en su honor y en su reputación. La ley reglamentará la libertad de las personas para disponer de su propio cuerpo, sólo con fines científicos o médicos.</p>	<p>1. Artículo Enemigos desde el vientre 87-89 2. Cómic La masacre de Caaguazú</p> <p>1.  2. </p>
<p>5. DE LA TORTURA Y DE OTROS DELITOS Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. El genocidio y la tortura, así como la desaparición forzosa de personas, el secuestro y el homicidio por razones políticas son imprescriptibles.</p>	<p>1. Artículo La dignidad del viento 72 -74 2. Infografía de Datos 20 técnicas de tortura aplicadas por la dictadura 76-77 3. Cómic Historia de un genocidio 119-121</p> <p>1.  2. </p> <p>3. </p>
<p>3. DE LA CALIDAD DE VIDA La calidad de vida será promovida por el Estado mediante planes y políticas que reconozcan factores condicionantes, tales como la extrema pobreza y los impedimentos de la discapacidad o de la edad. El Estado también fomentará la investigación de los factores de población y sus vínculos con el desarrollo económico social, con la preservación del ambiente y con la calidad de vida de los habitantes.</p>	<p>1. Artículo La desigualdad como método de control social 132-134 2. Cómic Cortar la raíz 90-92</p> <p>1.  2. </p>

ANEXO

Metodologías y fuentes complementarias para el abordaje de la memoria en el aula	42
I. Tradicionales	42
1. Libros de texto	42
2. Salidas pedagógicas a museos o sitios históricos	43
3. Efemérides, conmemoración de fechas importantes	43
4. Materiales escolares complementarios:	45
II. Informales	46
1. Medios de comunicación	46
2. Fotografías	46
3. Materiales audiovisuales: podcast, documentales, películas	47
4. Testimonios orales, invitados al aula:	53



Metodologías y fuentes complementarias

PARA EL ABORDAJE DE LA MEMORIA EN EL AULA

I. Tradicionales

1. LIBROS DE TEXTO

Los libros de texto son herramientas culturales clave para entender la forma en que se construyen las narrativas maestras de la nación por los poderes públicos y cómo se reproducen en el ámbito educativo. Son quizás el único relato sobre historia que muchas personas utilicen a lo largo de su vida y por ello tiene tanta importancia el análisis de ese relato (Miralles & Gómez, 2017). Cuando se aborda el pasado reciente, son también útiles los materiales escolares complementarios, como folletos, guías para docentes, documentos o fuentes primarias, que son de fácil obtención y/o preparación, ya que el proceso hasta que el contenido sea incluido en libros oficiales puede ser largo (Rodino, 2017). La peculiaridad del pasado reciente es que lleva un cierto tiempo para que sea incluido en los libros de texto escolares.

Para Michael Apple (1996, citado por Velázquez & D'Alessandro, 2018, p.58) los textos escolares son mecanismos estratégicos para el control del currículo, pues la forma en que se organiza y presenta el conocimiento curricular en estos materiales actúa como un importante mecanismo de control técnico sobre la práctica de la enseñanza. Éstos articulan objetivos educacionales precisos con determinados contenidos disciplinares y con una teoría pedagógica, explícita o implícita.

Los textos de escolares de Ciencias Sociales, de mayor circulación que tocan aspectos del stronismo son:

- > Lezcano, Irmina y Zayas, Angélica (1991) Estudios Sociales 1, Asunción, Ed. Comunerros.
- > Monte, Mary et al. (2009) Historia y Geografía 8.º grado, Asunción, Ed. Don Bosco.
- > Rivarola, Milda (2006) Historia & Geografía 9, Asunción, Ed. en Alianza.
- > Saccaggio, Pedro et al. (1998) Paraguay Ñane retá: Estudios Sociales para el 3.er ciclo de la Educación, Asunción, Fundación en Alianza.

En las investigaciones de D'Alessandro (2014) y Caballero (2019) se analiza la versión oficial sobre el Gobierno del Gral. Alfredo Stroessner en los textos escolares utilizados en el Paraguay, desde 1989 hasta la actualidad. Con relación a los textos educativos, D'Alessandro (2014) realiza una revisión exhaustiva y crítica del abordaje del stronismo en los textos escolares desde 1989 a través del Análisis Crítico del Discurso. La autora concluye, que se produce un giro ideológico en el tratamiento del stronismo, con la mención de las denuncias contra el régimen. Desde 1998, se acentúa la mirada sobre los aspectos negativos del stronismo, aunque con "muchas continuidades relacionadas con convicciones fuertemente arraigadas". Las violaciones a los DDHH son tratadas de forma conceptual, con omisión del aparato represivo y su conformación y de las consecuencias personales y sociales contra quienes se opusieron al régimen. Desde el 2008, aparecen en los textos educativos, las voces de los disidentes del régimen y de las resistencias.

2. SALIDAS PEDAGÓGICAS A MUSEOS O SITIOS HISTÓRICOS

Las visitas pedagógicas ofrecen recursos novedosos y diversos, al tiempo que plantean nuevos desafíos. Estas deben presentar casos concretos desde diferentes perspectivas, que permitan a los y las jóvenes trabajar sobre facetas o aspectos de su interés. Elke Gryglewski, directora del memorial de la Casa de Conferencias de Wannsee (citada por Broquetas & Frega, 2008), alertó sobre los efectos de lo que llamó una ‘pedagogía de intimidación’, mostrar los horrores ‘para que esto no ocurra nunca más’, que en cierta forma derivó en ‘sensaciones de culpa’ que llevaron a los y las jóvenes a adoptar posturas expresadas en un ‘déjenos en paz’ o ‘no queremos saber más del tema’.

En ese sentido, dos iniciativas incubadas a partir del proyecto del que surge Ventanas Abiertas son importantes de mencionar.

- > Cartografías de resistencia². Este mapa interactivo invita a explorar lugares emblemáticos donde la resistencia se manifestó a lo largo de la dictadura estronista en Paraguay (1954-1989).
- > Relevamiento e inventario de los sitios vinculados a graves violaciones a los derechos humanos en Paraguay: Esta consultoría de Codehupy busca realizar un relevamiento de los sitios de memoria en Paraguay, sistematizando la información relevante, como la ubicación, importancia, estado de conservación, y relevancia cultural e histórica.

En este contexto, una actividad clave y disponible de realizar -al menos para quienes se encuentren en Asunción y alrededores- constituye la visita al Museo de las Memorias y al Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos - comúnmente conocido como “Archivo del Terror”.

Esta actividad puede realizarse, según el criterio pedagógico del docente, como inicio, parte del desarrollo o cierre de unidad sobre el tema. Como actividad de inicio tiene el potencial de despertar la curiosidad y el interés, lo cual puede conducir a procesos

de investigación y una mayor apertura e interés para el abordaje en aula. Al realizar la visita luego de una introducción al tema en aula o como cierre de unidad, la ventaja va porque los y las estudiantes llegan con una mayor base de ideas previas, preguntas y datos con respecto a lo que allí sucedió. De todas maneras, constituye una actividad movilizadora para todos los presentes.

3. EFEMÉRIDES, CONMEMORACIÓN DE FECHAS IMPORTANTES

La inclusión de días conmemorativos también sirve para recordar, cuando se incluyen en el calendario nacional llegan a toda población y permiten la realización de actividades educativas especiales. Siempre que se haga un esfuerzo más allá de recordar, utilizando documentos, fuentes y actividades diseñadas que sirvan a los y las estudiantes para repensar, analizar y discutir sobre el pasado (Rodino, 2017, p.48).

En el caso de Paraguay, está la experiencia del calendario “para construir la memoria-identidad” propuesto por la red de organizaciones civiles Decidamos (2003-2012). Según Céspedes (2012) se trata de “una orientación cívica y crítica que busca consolidar o fijar una memoria-identidad. La interpretación que subyace en las efemérides busca:

- > Recordar para emular conductas ejemplares, como la “semana de la dignidad ciudadana” (1999) o para no repetir, reivindicando el golpe liberador de la dictadura el 2 y 3 de febrero (1989);
- > Incorporar a subalternos; invisibles o menoscabados como las personas con discapacidad o los pueblos indígenas; y,
- > El proponer principios de un nuevo orden social a través de la Jura de la Constitución Nacional (1992) o la tolerancia o la soberanía alimentaria.

2 Disponible en: https://storymaps.arcgis.com/stories/c7708448eb9143f1a786b1919ea93457?fbclid=IwY2xjawKj7ylleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETFqWWhvTo1C-Z3RORkVKUTJoAR7BMq6dglEzKOUeJb910U2auQZ-VQUoVoDmYo3LWBpqaqDJUb_RvUmlC6riEw_aem_YY-Tb2FCgGglcVfo1Fvhfg

TABLA 1. EFEMÉRIDES PARA TRABAJAR TEMÁTICAS DE DERECHOS HUMANOS

Día	Mes	Efeméride
3	Febrero	Fin de la dictadura stronista
24		Día de la Mujer paraguaya
8	Marzo	Día internacional de la Mujer
23 - 28		Semana de la Dignidad Ciudadana
19	Abril	Día internacional de la lucha campesina
25		Día de la Civilidad
26		Día del Periodista Paraguayo
1	Mayo	Día internacional de los trabajadores y las trabajadoras
15		Día internacional de la Objeción de Conciencia
14 - 15		Independencia Nacional 1811
28		Día internacional de acción por la salud de las mujeres
31		Día Nacional contra el Abuso y la Explotación Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes
5	Junio	Día mundial del medio ambiente
12		Paz del Chaco
17		Primera sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos contra el Estado del Paraguay por haber violado los DDHH de la comunidad indígena Yakye Axa
20		Jura de la Constitución de 1992
28		Día internacional del orgullo LGBTQ+
1	Agosto	Tragedia del Ycuá Bolaños
9		Día internacional de los Pueblos Indígenas
16		Día del niño y de la niña
21	Setiembre	Día de la juventud
29		Batalla de Boquerón
30		Día Nacional de la memoria LGBTQ+ en Paraguay
1	Octubre	Día internacional del adulto mayor
15		Día mundial de la mujer rural
16		Día mundial de la soberanía alimentaria
16	Noviembre	Día internacional de la tolerancia
25		Día internacional de la no violencia contra la mujer
1	Diciembre	Día mundial de lucha contra el VIH y SIDA
3		Día internacional de las personas con discapacidad
10		Día internacional de los derechos humanos
18		Día internacional del Migrante
22		Día de la dignidad nacional. Descubrimiento del Archivo del terror

Fuente: Elaboración propia con base en los calendarios de *Decidamos - Campaña por la Expresión Ciudadana*.

Contamos con dos fechas que no pueden aprovecharse en el calendario escolar: el 3 de febrero, aniversario del golpe de Estado que pone fin a la tiranía stronista, se conmemora antes de inicio de clases; y el 10 de diciembre, día de los Derechos Humanos, se da luego del fin del año lectivo.

4. MATERIALES ESCOLARES COMPLEMENTARIOS:

Las metodologías para el abordaje de la memoria en el aula requieren del uso de diversos materiales escolares complementarios que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y permitan una aproximación más crítica y significativa a los hechos del pasado. Entre estos recursos se encuentran los folletos, guías para docentes, documentos históricos y fuentes primarias, que ofrecen distintas miradas y niveles de profundidad sobre los acontecimientos trabajados.

Estos materiales no solo apoyan la labor docente, sino que invitan a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis, interpretación y reflexión a partir del contacto directo con testimonios, registros documentales, imágenes y otros soportes que forman parte del patrimonio de la memoria colectiva. Su uso en el aula permite articular el conocimiento histórico con las vivencias y representaciones sociales, promoviendo una comprensión activa del pasado en relación con el presente.

> Relevamiento e inventario de los archivos físicos de derechos humanos obrantes en repositorios oficiales y no gubernamentales, llevado adelante en el marco del *Proyecto Memoria democrática, archivos y sitios de la resistencia y los derechos humanos en Paraguay*.

> Archivo sobre la obra de Carmen Soler: Carmen Soler fue una poeta paraguaya nacida en 1924 y fallecida en el exilio, en 1985. Su obra posee una particularidad especial dentro del corpus de la literatura paraguaya moderna: es la expresión lírica de su propia acción revolucionaria en tiempos de terrorismo de Estado. El destierro, el reiterado regreso a su patria, la prisión, la tortura, la organización insurgente y una fe inexorable en la humanidad, marcaron su poesía. En la Asunción clandestina de la década de los '50 hasta finales de los '60, se desarrolló de forma intermitente y transversal parte importante de su producción poética y de su militancia política, cualidades que se desplegaron inseparables con una poderosa originalidad para transmitir la verdad del tiempo que le tocó vivir. Este archivo contiene poemas que en Paraguay fueron prohibidos.
<https://carmensolerpy.com/>

II. Informales

1. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Están a disposición del público y libre acceso a hemerotecas y archivos digitalizados de periódicos y revistas de la época.

1. En la Biblioteca Nacional del Paraguay, (ubicada en: De la Residenta 820 c/ Avda. Perú, Asunción-Paraguay) se pueden consultar diarios que datan del siglo XIX (a partir del año 1867) hasta la actualidad (2016).

<https://bibliotecanacional.gov.py/bibliograficas-y-documentales/>

2. La Biblioteca y Archivo Central del Congreso Nacional (ubicada en Río Aquidaban, Asunción) también cuenta con una Hemeroteca y con archivos sobre la gestión legislativa durante el periodo dictatorial.

<https://www.bacn.gov.py/bibliografias-de-la-baccn>

2. FOTOGRAFÍAS

El uso de fotografías puede ser un buen apoyo, pero también puede constituir un desafío para el/la docente. Al ser un producto cultural, es una fuente útil, que puede aportar información de interés para el estudio histórico, susceptible de ser analizada,

contextualizada y contrastada. Por otro lado, los significados que los y las estudiantes crean al mirar una fotografía pueden no coincidir con los del/la docente, por ello se hace necesario educarlos/as sobre como 'ver'. No obstante, pueden aportar mayor información sobre las situaciones, personas y lugares del pasado reciente.

- > Fotos del Paraguay. Archivo de imágenes de las Ligas Agrarias Cristianas - Blanch

Esta web, Fotos de Paraguay, es una selección de fotos de José María Blanch sj, jesuita y fotógrafo, residente en Paraguay desde 1954.

Uno de los principales temas que atrajo el interés del fotógrafo fue el de la cultura paraguaya: las costumbres y forma de vida, el trabajo agrícola en el campo, las tareas domésticas, la artesanía, las relaciones sociales y familiares, fiestas, folklore, religiosidad... dentro de una plétórica naturaleza que envuelve toda esa vida.

El objetivo de la web es preservar para el futuro un pedazo de historia del Paraguay, de 1971 a 2021, documentando gráficamente este periodo y facilitando el estudio de la cultura paraguaya, desde la experiencia y la mirada de un sacerdote jesuita, fotógrafo y misionero, que tuvo la oportunidad de recorrer el país en esos años, conociendo a muchos paraguayos y paraguayas en su vida sencilla y familiar, que normalmente no forma parte de las grandes noticias, pero que es la verdadera riqueza del país.

- > Una fuente de fotografías del periodo se encuentra en la página imago-teca.com.py la cual contiene grabados ilustrativos, fotos,

The screenshot shows a web browser window with the URL imago-teca.com.py/?s=stroessner. The website header features the logo 'IMAGOTECA - PARAGUAYA -' and navigation links: 'Inicio', 'Álbumes', 'Sobre el proyecto', and a search icon. The main content area displays 'Resultados para "stroessner"' with '122 resultados encontrados'. Below this, four image thumbnails are shown with their respective captions:

- Posters de A. Stroessner y T. Romero Pereira en una
- Gral Alberto Grenno, Gral A. Stroessner y Gral
- Paseo por el río Paraguay, en el buque Pte. Stroessner
- Aeropuerto Presidente Alfredo Stroessner, Asunción, Paraguay



mapas, billetes, cartas postales de o sobre el Paraguay que pertenecen al acervo privado de la historiadora Milda Rivarola. Las imágenes pueden ser reproducidas -en publicaciones sobre papel o en formato digital, posteos de redes, presentaciones académicas, etc.- citando la fuente: Acervo Milda Rivarola en www.imagoteca.com.py. La búsqueda de la palabra “Stroessner” arroja como resultado 122 imágenes relacionadas al periodo: <https://imagoteca.com.py/?s=stroessner>

3. MATERIALES AUDIOVISUALES: PODCAST, DOCUMENTALES, PELÍCULAS

La utilización de materiales audiovisuales o películas permite, además de presentar una historia o un contenido, “educar la mirada, precisarla, ajustarla, ampliarla, multiplicarla, inquietarla, ponerla a pensar”. Sin embargo, en este proceso, los y las docentes deben mostrarse respetuosos con las reacciones de sus estudiantes frente al material presentado, que podría no ser lo que uno/a espera. Al momento de escoger un material, es importante tener en cuenta el desafío de que sea adecuado a la edad y el nivel de los/as estudiantes.

PODCAST





Un podcast es una serie de episodios de audio o video, a menudo disponibles para descargar o transmitir en línea, que se centran en temas específicos. Son una forma popular de contenido digital que puede ser utilizado por docentes para transmitir información, ideas, hechos y experiencias. Algunas ventajas de su uso son el enriquecimiento de la experiencia de aprendizaje y estímulo de la atención, sensibilidad y reflexión en las/os estudiantes.

TÍTULO	BREVE DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN	AÑO
<p><u>El ropero de mis abuelos</u> Radio Ambulante</p> 	<p>Por intuición o casualidad, Olinda descubriría el secreto familiar.</p> <p>Hasta sus 18 años Olinda Ruiz conocía poco sobre la historia política reciente de Paraguay. Tampoco sabía mucho sobre el pasado de su familia paterna. Pero por un trabajo que le pidieron en la universidad, se daría cuenta de que sus abuelos estuvieron involucrados en la época más oscura de su país.</p> <p>Duración: 58:29 minutos</p>	2024
<p><u>Ventanas abiertas al terror y el absurdo</u> - El Surtidor</p> 	<p>Relatos sonoros de la vida bajo la dictadura estroessnerista. Cuando salió del Teatro Municipal el 4 de mayo de 1954, Luis Casabianca supo que Alfredo Stroessner había subido al poder. El padre de Rubén Ayala sintió que su hijo estaba en peligro por tener una biblioteca. Rosa Palazón tuvo, el día después del golpe del 89, una pequeña venganza contra los policías que la acosaban en la calle todos los días. Ventanas abiertas recoge historias cotidianas de una dictadura, que durante más de tres décadas, se debatió entre el terror y el absurdo.</p> <p>Duración: 9 minutos</p>	2018

<p><u>El festival de rock que sacudió una dictadura en Sudamérica</u></p> 	<p>Entre barro, música y euforia, miles de jóvenes demostraron que le quedaba poco tiempo a un régimen de miedo y represión en Paraguay.</p> <p>Duración: 24 minutos</p>	<p>2022</p>
<p><u>El paraguayo que desaparecieron al protestar por un baño</u></p> 	<p>Oscar Eladio tenía 20 años cuando unos hombres lo secuestraron de su casa. Su mamá, María Dominga, nunca dejó de buscarlo.</p> <p>Duración: 24 minutos</p>	<p>2022</p>
<p><u>La mujer que quiso matar a Stroessner</u></p> 	<p>En los años 70, Agripina Portillo estuvo dispuesta a morir para acabar con el dictador de Paraguay.</p> <p>Duración: 24 minutos</p>	<p>2020</p>
<p><u>La guerra no es para criaturas</u></p> 	<p>Cuando supo del golpe a Stroessner, Iván Cattebeke, un cimeforista de 16 años, se presentó al cuartel. Ahí recibió órdenes que le cambiaron la vida para siempre, porque en las guerras, revoluciones o revueltas, no son los señores de alto rango los que matan o mueren. Los horrores de los conflictos se reservan para los más débiles.</p> <p>Duración: 22 minutos</p>	<p>2019</p>

PELÍCULAS


El cine, como recurso educativo, ofrece múltiples beneficios al complementar la enseñanza tradicional. Las películas pueden enriquecer la comprensión de contenidos, fomentar el pensamiento crítico y la empatía, y estimular la creatividad y la imaginación en los estudiantes.

TÍTULO	DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN	ENLACE	AÑO
La guerra de un hombre "One man's war"	<p>Basada en hechos reales, narra la historia del médico paraguayo Joel Filártiga, quien lucha contra la opresión y la tortura en Paraguay durante la dictadura de Stroessner. La película se centra en el asesinato de su hijo de 17 años, Joelito, a manos de la policía, y la posterior búsqueda de justicia por parte de Filártiga.</p> <p>Duración: 1h 33m</p>	<p>One Man's War (La guerra de un solo hombre) (1991) - Subtitulada al español</p> 	2024
Cuchillo de Palo	<p>Documental dirigido por la paraguaya Renate Costa, estrenado en febrero de 2010 en el Festival de Cine Berlnale. Se centra en la vida y la muerte de Rodolfo Costa, tío de la directora quien busca entender qué pasó con él y como fue la persecución de los homosexuales, llamados «108» durante la dictadura stronista.</p> <p>Duración: 1h 33m</p>	<p>Cuchillo de palo (Paraguay, 2010) dirigido por Renate Costa</p> 	2010
Matar a un muerto	<p>Una película paraguaya sobre la dictadura en Paraguay en la década de 1970, dos hombres quiénes en secreto entierran a los muertos, se da cuenta de que uno de los cadáveres está todavía vivo. Fue seleccionada como la entrada paraguaya para la categoría de Mejor Película Internacional de la 93.ª edición de los Premios Óscar, pero no fue nominada.</p> <p>Duración: 1h 27m</p>	<p>Matar a un muerto</p> 	2019
Argentina, 1985	<p>Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80.</p> <p>Recomendada a partir de 16 años.</p> <p>Duración: 2h 20min</p>	<p>Prime Video: Argentina, 1985</p> 	2022






Ainda estou aqui	<p>La película se relaciona con la lucha por los derechos humanos al narrar la historia real de Eunice Paiva y su búsqueda incansable por justicia y verdad después de la desaparición de su esposo, Rubens Paiva, durante la dictadura militar en Brasil. La película aborda temas como las desapariciones forzadas, la tortura, el terrorismo de estado y la lucha por preservar la memoria histórica para evitar la repetición de estos crímenes.</p> <p>Recomendada a partir de 13 años.</p> <p>Duración: 2h 15min</p>	Apple TV	2024
------------------	--	----------	------

DOCUMENTALES

El documental o cine de no ficción permite descubrir cómo las vidas cotidianas atraviesan la historia, aporta conocimiento, ayuda a comprender la condición humana y sus contradicciones. Permite un espacio de estudio, de análisis, de reflexión sobre nuevas y viejas actitudes sociales y éticas que, además, posee un alto nivel de motivación para el estudiantado.

TÍTULO	DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN	ENLACE	AÑO
Paraguay: las entrañas del Cóndor	<p>Documental de RTVE sobre la dictadura de Alfredo Stroessner (1954-1989), Paraguay se convirtió en refugio de criminales nazis y en laboratorio de métodos represivos que luego serían replicados en Sudamérica, como los “vuelos de la muerte”. Su régimen colaboró activamente con servicios de seguridad vecinos y fue pionero en el Operativo Cóndor, una red transnacional de persecución, secuestro, tortura y desaparición de opositores.</p> <p>Muchas familias paraguayas estuvieron entre las víctimas, incluso presentes en las luchas de las Madres de Plaza de Mayo en Argentina. La búsqueda de justicia encontró un punto de inflexión con el hallazgo en 1992 de los “Archivos del Terror”, descubiertos por Martín Almada y un juez, que documentaban miles de casos de detenciones arbitrarias, torturas y desapariciones, con pruebas directas de la coordinación represiva regional.</p> <p>Los testimonios de sobrevivientes revelan la magnitud de los crímenes y las conexiones entre</p>	<p>https://www.rtve.es/play/videos/en-portada/portada-paraguay-entranas-del-condor/1102006/</p> 	2011

	<p>fuerzas de distintos países. Casos emblemáticos como los de Luis Casabianca, Agustín Goiburú o Gladys Sannemann muestran cómo los opositores eran perseguidos y trasladados de un país a otro para ser asesinados o desaparecidos. Pese a la impunidad, la memoria y la búsqueda de justicia siguen vivas gracias a las víctimas, familiares y militantes.</p> <p>Duración: 1h 33m</p>		
<p>Descubrimiento Archivo del Terror</p>	<p>El 22 de diciembre de 1992 el Juez José Agustín Fernández encabeza un procedimiento de hábeas data en búsqueda de documentos de Martín Almada, ex preso político y activista de derechos humanos. Así se encuentra “una montaña” de materiales de archivo depositados en una dependencia policial, donde toda la historia tenebrosa del régimen tiránico se había mantenido hasta tres años después de la caída del General Stroessner.</p> <p>Duración: 58m</p>	<p><u>Descubrimiento Archivo del terror</u></p> 	<p>2016</p>
<p>Escuelitas Campesinas. Ligas Agrarias rembiapokue</p>	<p>Documental sobre las ‘escuelitas campesinas’ que se crearon a iniciativa de las Ligas Agrarias Cristianas a fines de la década del 60, buscando una ruptura con la educación tradicional, favoreciendo la auto-educación campesina. El proceso iba desarrollándose bajo el acompañamiento de la Iglesia Católica y sobre todo de sacerdotes jesuitas. Pero esta iniciativa en el ámbito de la educación, provocó la reacción represiva de parte de la dictadura stronista que se veía amenazada, y no tardaron en llegar las persecuciones y desapariciones.</p>	<p><u>Escuelitas Campesinas. Ligas Agrarias rembiapokue</u></p> 	<p>2010</p>
<p>Stroessner The last dictator</p>	<p>El Paraguay de Stroessner especial de Alan Whicker emitido en el Reino Unido en 1970 por la Yorkshire Television. El material fue traducido y subtítuloado por Rubén Zapattini con la contribución de varias personas.</p> <p>Duración: 55m</p>	<p><u>THE LAST DICTATOR. Alan Whicker en el Paraguay de Stroessner. Traducción de Ruben Zapattini Acosta</u></p> 	<p>1970</p>

<p>Golpe de Estado del 3 de febrero de 1.989 en Paraguay “La noche de San Blas” - Maneglia Shembori</p>	<p>Documental del Golpe de estado del 3 de febrero de 1.989 en Paraguay: “La noche de San Blas” en donde derrocaron a Alfredo Stroessner. Realizado por Maneglia- Shembori con la realización periodística de Carlos Gonzales Brun.</p> <p>En él aparecen personajes importantes de la política paraguaya Domingo Laino, Eugenio Sanabria Cantero, Humberto Rubín, Aldo Zucolillo, Juan Ernesto Villamayor, Euclides Acevedo, Juan Carlos Galaverna, Gral. Andres Rodriguez.</p> <p>Duración: 13m</p>	<p><u>Golpe de Estado del 3 de febrero de 1.989 en Paraguay “La noche de San Blas” - Maneglia Shembori</u></p> 	
<p>Familiar</p>	<p>Corto documental realizado en base al audio de la delación de un pyrague sobre campesinos involucrados en el caso Caaguazú incluyendo a la niña Apolonia Flores Rotela. El audio es uno de los tantos que se encuentran resguardados en el Centro de Documentación de Archivos para la Defensa de los Derechos Humanos, conocido como Archivo del Terror.</p>	<p><u>Familiar by Paz Encina (PRY)</u></p> 	<p>2014</p>
<p>Alfredo Stroessner habla de los ciudadanos paraguayos en Argentina 1967</p>	<p>Reportaje al Presidente de Paraguay, General Alfredo Stroessner, en el cual se le pregunta sobre la migración paraguaya a Buenos Aires y sobre el largo tiempo que se encuentra en el poder.</p> <p>Duración: 3:30m</p>	<p><u>Alfredo Stroessner habla de los ciudadanos paraguayos en Argentina 1967</u></p> 	<p>1967</p>
<p>Paraguay Droga y Banana</p>	<p>Analiza los inicios del narcotráfico en Paraguay, a fines de los años 60 y su relación con la ola de corrupción rampante que llegaba a altas esferas de poder, hasta el mismo Presidente Andrés Rodriguez.</p> <p>Duración: 1h 37m</p>	<p><u>Prime Video: Paraguay, Droga y Banana</u></p> 	<p>2016</p>
<p>Dictaduras Latinoamericanas</p>	<p>“Dictaduras latinoamericanas” fue un ciclo de Canal Encuentro de 8 episodios animados. Cada episodio dura alrededor de 15 minutos y trata sobre el periodo de dictadura militar en un país (Chile, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Ecuador y Venezuela). Las dictaduras en América del Sur se caracterizaron por utilizar mecanismos de represión social y política similares. Muchos de ellos fueron parte del Plan Cóndor, un plan de inteligencia coordinado por la CIA en los años setenta.</p>	<p><u>Dictaduras Latinoamericanas - YouTube</u></p> 	<p>2018</p>

4. TESTIMONIOS ORALES, INVITADOS AL AULA:

Los testimonios orales de protagonistas directos tienen la capacidad de acercar a los y las estudiantes a las experiencias de otros/as. Además de la palabra del/la sobreviviente, es importante que los y las docentes procuren que sus estudiantes perciban el silencio de los/as ausentes, de las víctimas que ya no están. La palabra del/la docente no debe ocupar la palabra del/la testigo, ni ésta la palabra del/a ausente.

El hecho de que los testimonios provengan de personas locales, de la comunidad de los y las estudiantes, incluso de personas conocidas por ellos y ellas hace que la distancia entre la gran historia y las microhistorias se acorten. Además permite que ellos y ellas puedan percibirse como parte de la historia, que entiendan que la historia se construye a partir de la gente corriente.

Testimonios del MEVES

El MEVES Museo Virtual Memoria y Verdad sobre el Stronismo fue un proyecto para promover los valores democráticos a través de la difusión del Informe de la Comisión de Verdad y Justicia a través de una plataforma multimedia en internet que facilite el conocimiento sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas durante 35 años por la dictadura stronista.






La página web ya no se encuentra accesible pero se puede acceder a sus contenidos a través de [Portal Guaraní - MUSEO VIRTUAL DE LA MEMORIA Y VERDAD SOBRE EL STRONISMO](#)



Y de Youtube <https://www.youtube.com/@MEVESpy/> videos, donde se almacenan 79 videos breves de 1 a 10 minutos de duración donde se presentan testimonios orales de víctimas de la dictadura y analistas políticos y sociales.

RECORRIDOS TEMÁTICOS




1. El Stronismo - Un Gobierno Totalitario
 2. El Stronismo - Unidad Granítica
 3. El Stronismo - Aparato Represivo
 4. El Stronismo - Afiliación Masiva
 5. El Stronismo - Cultura Del Miedo
 6. El Stronismo - Economía Stronista
 7. El Stronismo - Culto A La Personalidad
 8. El Stronismo - Contexto Nacional E Internacional
 9. El Stronismo - Sistema Legal Represivo
 10. El Stronismo - Violación De Los Derechos Humanos
 11. El Stronismo - Grupos Vulnerables
 12. El Stronismo - La Resistencia Ciudadana
 13. El Stronismo - Responsables Del Stronismo
 14. El Stronismo - Justicia E Impunidad
 15. El Stronismo - Sátiras Al Stronismo
 16. El Stronismo - Perseguidos Durante La Dictadura: Testimonios
 17. El Stronismo - Entrevistas A Referentes Políticos Y Sociales
 18. El Stronismo - La Línea Del Tiempo Del Gobierno Stronista
 19. El Stronismo - El Archivo Del Terror
 20. Informe Final - Anive Haguã Oiko/ © 2008 Comisión De Verdad Y Justicia, Paraguay (Cvj)
 21. Meves - Educar En Democracia, Manual De Actividades
-

TESTIMONIOS

NOMBRE	DURACIÓN EN MINUTOS	DESCRIPCIÓN
<u>Celsa Ramírez</u> 	10:06	Testimonio de mujeres perseguidas, presas estando embarazadas en el penal de Emboscada. Celsa y su pareja Derlis Villagra eran militantes del Partido Comunista. Cuando efectivos de la Policía Política fueron hasta el lugar, Celsa, embarazada de más de cuatro meses de su primer hijo, se encontraba sola; fue detenida el 29 de noviembre de 1976. Derlis no se encontraba en la casa, pero fue detenido y “desaparecido”.
<u>Guillermina Kanonnikoff</u> 	11:29	Guillermina estaba embarazada cuando los agarraron y fue la última vez que vio a su marido Mario Schaerer con vida. Estuvo presa en el Departamento de Identificaciones y luego fue trasladada al penal de Emboscada, donde permaneció con su bebé en condiciones de hacinamiento, poco higiénicas y casi nula atención médica. Sobrevivió a la dictadura para contar las torturas, pero también las resistencias. Porque a pesar de la invisibilización que sufrieron las mujeres en los espacios públicos de la época, ocuparon un rol activo, resistiendo desde diversas formas, ya sea a través de la palabra y el arte, o en organizaciones sociales campesinas, sindicales y estudiantiles.
<u>Emilio Barreto</u> 	05:59	Artista de teatro, militante del Partido Comunista y de la Federación de Estudiantes Democráticos FEDRE, secuestrado con su esposa embarazada quien perdió el bebé a causa de torturas. Preso en la Agrupación especializada.
<u>Arturo Fleitas</u> 	04:57	Actor, director, dramaturgo. Militante de la Federación De Estudiantes Democráticos Revolucionarios FEDRE. Preso en la Agrupación Especializada, exiliado en Uruguay por pintar consignas en murallas durante la dictadura stronista.
<u>Antonio Pecci</u> 	05:12	Testimonio De Antonio Pecci, periodista, luchó por la libertad de prensa, durante la dictadura.

<p><u>Martin Almada</u></p> 	05:44	Testimonio del profesor Martín Almada, preso por leer libros censurados por el régimen y por su actividad dentro del gremio docente
<p><u>Jorge Canese</u></p> 	05:44	Testimonio de Jorge Canese, médico y escritor desde su celda asistió a niños, mujeres y ancianos e inmortalizó sus recuerdos escribiendo poesías.

VIDEOS TEMÁTICOS

NOMBRE	DURACIÓN EN MINUTOS	DESCRIPCIÓN
<p><u>Sistema Legal</u></p> 	05:35	Entrevistas a: Soledad Villagra, Pon Bogado, Luis María Benitez Riera, Juan Manuel Benitez Florentin, Alfredo Boccia, Federico Tatter y José Carlos Rodríguez quienes explican aspectos del Sistema legal y el uso del Estados de Sitio como marco jurídico para legitimar la represión. Se puede relacionar con el artículo <u>La ley de la trampa</u> .
<p><u>Desaparecidos</u></p> 	10:14	Entrevistas a María Stella Cáceres y Rogelio Goiburú sobre las evidencias y procesos de búsqueda de personas desaparecidas en dictadura.
<p><u>Grupos Vulnerables Infancias</u></p> 	11:45	<p>“En la época de la dictadura los niños y niñas fueron violentados en sus derechos humanos sin que tuvieran la posibilidad de defenderse o esconderse” INFORME FINAL CVJ.</p> <p>Testimonio de infancias en dictadura. Entrevistas a Celsa y Derlis Ramírez, madre e hijo recluidos en el penal de Emboscada junto a Guillermina Kanonnikoff; Celso Ortellado; Julia Osorio a Jose Carlos Rodriguez.</p>

<p><u>Nuevo Cancionero</u></p> 	<p>13:59</p>	<p>Testimonios de integrantes del Nuevo Cancionero José Antonio Galeano; Sembrador Carlos Petengil; Vocal Dos Gloria Bóveda y Omar Penoni; Perfiles</p>
<p><u>Explotación Sexual</u></p> 	<p>07:44</p>	<p>Testimonio de Julia Osorio</p>
<p><u>Archivo del Terror</u></p> 	<p>14:54</p>	<p>Entrevistas al Dr. Luis M. Benítez Riera y a Rosa Palau sobre el descubrimiento del Archivo del Terror y su transformación en el Museo de la Justicia, Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos <u>Museo de la Justicia - Poder Judicial.</u></p>
<p><u>Informe Final Comisión de Verdad y Justicia</u></p> 	<p>14:55</p>	<p>Presentación sobre el origen y funciones de la Comisión de Verdad y Justicia del Paraguay.</p>

REFERENCIAS

- > **Broquetas, M., & Frega, A.** (2008). El asalto de la memoria: Experiencias sobre su abordaje histórico dentro y fuera del aula. *Clío & Asociados. La historia enseñada*, (12), 56–72.
- > **Caballero C., P.** (2019). La representación del gobierno de Alfredo Stroessner en los textos escolares de historia utilizados en el Paraguay de 1989 hasta la actualidad. *Cahiers des Amériques latines*. <http://journals.openedition.org/cal/9137>
- > **Céspedes, R.** (2012). Calendarios para construir la memoria-identidad: El caso de Decidamos 2003–2012 de Paraguay. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 43–61. <http://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/riics/article/view/13/13>
- > **Comisión de Verdad y Justicia.** (2008). *Informe final de la Comisión de Verdad y Justicia* (8 vols.).
- > **Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay & Fábrica Memética.** (2023). *Ventanas abiertas: Informe de la Comisión de Verdad y Justicia sobre la dictadura en Paraguay (1954–1989). Versión esencial.* Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay; Fábrica Memética.
- > **D’Alessandro de Valdez, S.** (2014). Una mirada crítica al discurso de los textos escolares sobre el stronismo. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <http://journals.openedition.org/nuevomundo/66824>
- > **Ministerio de Educación y Ciencias.** (2021). *Formación específica por área: Ciencias sociales para el 3.º ciclo de la educación escolar básica y educación media.*
- > **Ministerio de Educación y Ciencias.** (2025). *Orientaciones técnicas para la atención a estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo* (Resolución N.º 376/2025, Versión 1). https://www.mec.gov.py/cms_v2/adjuntos/22779?1749500846
- > **Ministerio de Educación y Cultura.** (2014). *Actualización curricular del bachillerato científico de la educación media.*
- > **Ministerio de Educación y Cultura.** (2014). *Actualización curricular del bachillerato científico de la educación media – Plan común: Área ciencias sociales y sus tecnologías.* https://mec.gov.py/cms_v2/adjuntos/9657
- > **Ministerio de Educación y Culture.** (2014). *Programa de estudio: Área formación ética y ciudadana – 9.º grado, educación escolar básica.*

- > **Ministerio de Educación y Cultura.** (2014). *Programa de estudio: Historia y geografía – 9.º grado, educación escolar básica.*
- > **Miralles, P. y Gómez, C.** (2017). Enseñanza de la historia, análisis de libros de texto y construcción de identidades colectivas. *En Historia y Memoria de la Educación, n°6, pp.9-28.* Sociedad Española de Historia de la Educación. DOI: 10.5944/hme.6.2017:18745
- > **Rodino, A.** (2017). Teaching about the Recent Past and Citizenship Education during Democratic Transitions. En Ramírez-Barat, C. & Duthie, R. (coord.) *Transitional justice and Education: Learning peace.* pp. 27-63. New York: Social Science Research Council. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/ssrc-cdn1/crmuploads/new_publication_3/%7BA92FAE86-F19A-E611-80C2-005056AB0BD9%7D.pdf
- > **Velázquez, D., & D'Alessandro, S.** (2018). *Relaciones entre autoritarismo y educación en el Paraguay: 1869–2012. Un análisis histórico.* Tercer volumen: 1954–1989. SERPAJ-PY.



ISBN: 978-99953-70-29-9



9 789995 370299