

PROYECTO

MEMORIA
DEMOCRÁTICA

GUÍA PEDAGÓGICA

VENTANAS
ABIERTAS

3^{ER} CURSO
NIVEL MEDIO

CODEHUPY



 aecid

FICHA TÉCNICA – GUÍA PEDAGÓGICA VENTANAS ABIERTAS

EDITAN

El Proyecto Memoria Democrática, Archivos y Sitios de la Resistencia y los Derechos Humanos en Paraguay, implementado por Codehupy, con apoyo y financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), a través del Centro Cultural de España de Asunción.

Centro Cultural de España en Asunción

Herrera 834
Asunción, Paraguay
info.ccejs@aecid.es

Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay (Codehupy)

Teniente Celestino Prieto 354
Asunción, Paraguay
codehupy@codehupy.org.py
www.codehupy.org.py

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Elaboración de contenidos:

Ángeles Ferreira
Ana Portillo
María José Quevedo

Diseño: Juan Heilborn Díaz

Diagramación: Paz F. Ferreiro

Proyecto

Esta publicación forma parte del Proyecto Memoria Democrática, Archivos y Sitios de la Resistencia y los Derechos Humanos en Paraguay, desarrollado en el marco del Programa Democracia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), a través del Centro Cultural de España Juan de Salazar (CCEJS), y la Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay (Codehupy).

Referencia bibliográfica sugerida

Codehupy; CCEJS/AECID. (2026). Guía pedagógica Ventanas Abiertas [3.º curso – Educación Media]. Asunción, Paraguay: Proyecto Memoria Democrática, Archivos y Sitios de la Resistencia y los Derechos Humanos en Paraguay. Cantidad de páginas: 79 p.

Primera Edición, Tirada de 150 ejemplares.

ISBN: 978-99953-70-30-5

Asunción, Paraguay

Abril 2026

Palabras clave

Educación, Derechos Humanos, Memoria, Dictadura, Paraguay, Verdad y Justicia

Nota legal

Esta publicación es de distribución gratuita y no tiene fines comerciales.

Hechos los depósitos que marcan las Leyes N.º 1328/98 De Derecho de Autor y Derechos Conexos y N.º 24/91 De Fomento del Libro.

Validación y aporte pedagógico

La *Guía pedagógica Ventanas Abiertas* fue validada mediante espacios de revisión y prueba con docentes de diversos niveles:

Nidia González, Héctor Fleitas, Víctor Jara, Claudia Ruiz, Mirta Ruiz Díaz, Luis Vera, Romina Villalba, Rubén Arguello, Mauricio Paradedda, Cinthia Martínez, Mariano Bareiro, Patricia Ávila, Alejandro Villamayor, Luis Ibáñez, Ade Galeano, Laura Fernández, Myriam Ovelar, Fátima Morinigo, Noe Kuanchingi, Ricardo Suárez, Adrián Suárez, Rodrigo Franco, Marta Benítez.



Este material está bajo licencia Creative Commons. Usted es libre de:
COMPARTIR – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

ADAPTAR – remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:



ATRIBUCIÓN – Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

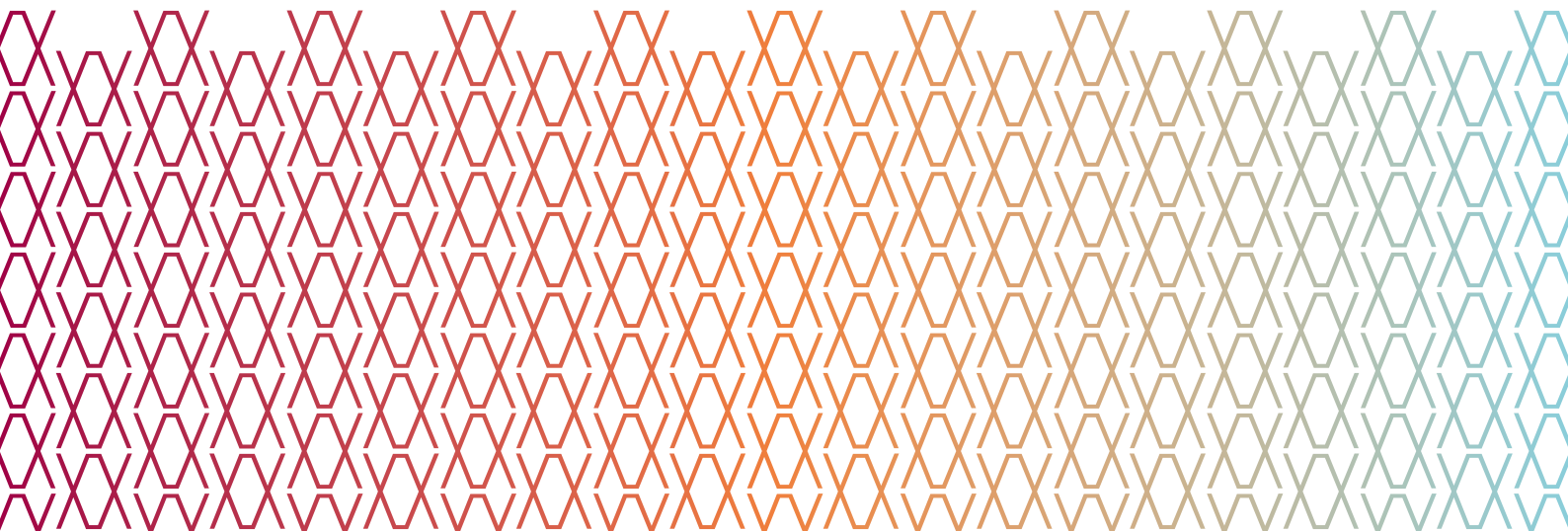


NO COMERCIAL – Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.



COMPARTIR IGUAL – Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

El contenido de esta publicación no refleja necesariamente los puntos de vista de la AECID y es responsabilidad exclusiva de sus autores.



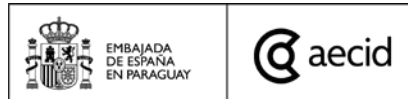
PROYECTO
MEMORIA
DEMOCRÁTICA

GUÍA PEDAGÓGICA

VENTANAS
ABIERTAS

3^{ER} CURSO
NIVEL MEDIO

CODEHUPY



ÍNDICE

Introducción: Un lugar para la memoria democrática en el aula	7
Sugerencias para docentes: Qué tener en cuenta en la enseñanza de la memoria sobre la dictadura stronista	9
Cómo usar esta guía	11
Contenidos según pertinencia curricular a las asignaturas	13
Ajustes educativos razonables para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo	21
Esquema para cada asignatura	22
Propuesta de actividades por curso y asignatura	25
Educación Media - Plan común - Área Ciencias Sociales	26
3° Curso	26
Historia	26
Actividad 1: Stronismo en Paraguay: memoria y resistencias	26
Actividad 2: El impacto de la desigualdad de ayer y hoy	33
Actividad 3: Tierra, Justicia y Futuro: proponiendo alternativas para la posesión de la tierra en Paraguay	41
Educación Media - Plan específico - Bachillerato en Ciencias Sociales	47
Sociología	47
Actividad 1: Pasado y presente de la estratificación social del Paraguay	47
Política	53
Actividad 1: Constitución y Memoria: voces jóvenes por el Estado de Derecho	53
Anexo	62
Referencias	78



Introducción

UN LUGAR PARA LA MEMORIA DEMOCRÁTICA EN EL AULA

El libro *Ventanas Abiertas* se presentó al público en 2023 como una versión esencial de las voces, los relatos y los documentos que componen el *Informe Final de la Comisión de Verdad y Justicia (CVJ)* del Paraguay. Su lenguaje accesible e innovador hace de este libro una herramienta pedagógica poderosa para el abordaje de la historia reciente con jóvenes, desde una perspectiva crítica y comprometida. La presente guía para docentes propone dinámicas que buscan facilitar la utilización de *Ventanas Abiertas* con estudiantes de 9° grado de la Educación Escolar Básica y 1°, 2° y 3° curso del Nivel Medio.

La CVJ fue creada para investigar las violaciones a los Derechos Humanos cometidas por el Estado durante la dictadura de Alfredo Stroessner entre 1954 y 1989, y durante la Transición democrática hasta el 2003, su objetivo fue dar voz a las víctimas, permitiendo así una comprensión más profunda de las raíces del autoritarismo y sus consecuencias en el presente. El informe de la CVJ titulado *Anive haḡua oiko* («Para que no vuelva a ocurrir», en guaraní) constituye un hito en los esfuerzos por esclarecer la verdad, promover la justicia y fortalecer la memoria democrática en el país.

Entre sus recomendaciones se destaca la necesidad de «promover una educación en derechos humanos que cuente lo ocurrido», e «introducir los contenidos de derechos humanos de manera transversal en áreas como historia, geografía, formación ética y ciudadana, arte y literatura, así como en el área de ciencias sociales del Plan Común de la Educación Media». En ese sentido, un antecedente en el abordaje del stonismo en la educación formal fue el Plan Optativo *El autoritarismo en la historia reciente*, una iniciativa de la CVJ y el Ministerio de Educación y Cultura, en el 2007.

Ventanas Abiertas recoge relatos y análisis inspirados en el informe final de la CVJ y se nutre de documentos provenientes de los Archivos del Terror, una fuente documental clave para la reconstrucción de los hechos represivos no solo en Paraguay, sino también en el marco de las redes de coordinación represiva en América Latina, como el Plan Cóndor. Estos archivos son fundamentales para la investigación histórica, judicial y educativa sobre las dictaduras del Cono Sur y refuerzan la importancia de la memoria como herramienta para la defensa de los derechos humanos.

Esta guía surge con la intención de poner en práctica las recomendaciones de la CVJ en cuanto a la socialización, en el ámbito educativo, de los resultados de su investigación sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura stonista. Como señala el prólogo de *Ventanas Abiertas*, «la labor de las Comisiones de la Verdad permite a la sociedad visibilizar la conexión existente entre el autoritarismo y la represión pasada con las discriminaciones y la violencia del presente» (p.9).

Los acontecimientos de la historia reciente son complejos de abordar. Generan debates y abren discusiones sobre las diferentes visiones que circulan en la sociedad: desde historias de familiares involucrados -de uno u otro lado del conflicto- pasando por fanatismos, hasta versiones tomadas de redes sociales, medios de comunicación, etc. Sin embargo, donde el debate suele estar ausente es en el espacio educativo. Esta guía es una invitación a superar esta ausencia.

El espacio educativo debería ser, por excelencia, el espacio de la memoria: un punto de encuentro entre lo que hasta ahora sabemos y las nuevas generaciones. La conexión con el pasado y la comprensión del presente es lo que hará posible un futuro sin impunidad. Porque si se dejan pasar las injusticias del pasado ¿qué impide que continúen repitiéndose?.

El perfil del egresado/a establecido para la Educación Media (MEC, 2014) busca que los estudiantes «participen como ciudadanos responsables en la construcción de un Estado de derecho» (p.18). Dos de sus competencias generales establecen que los y las estudiantes:

- > Comprendan los fenómenos sociales a fin de consolidar su sentido de pertenencia y actuar como agentes de cambio.
- > Participen con autonomía, emprendibilidad y actitud ética en la construcción de un Estado de Derecho que favorezca la vivencia cívica.

Por su parte, la actualización curricular del MEC del 2014 (p. 205) resalta que «se aprende más reflexionando, percibiendo, analizando, opinando, experimentando, sacando conclusiones, y tratando de buscar soluciones a problemas concretos de la realidad más próxima». Para ello, proponen acciones tales como: poner a disposición de los alumnos experiencias de nuestro país o extranjeras, actuales o pasadas y analizarlas críticamente; lectura de periódicos o noticias de radio y televisión; el énfasis en la observación y análisis de casos, de las situaciones reales; y el trabajo por medio de dinámicas de participación.

Es por ello, que esta guía plantea el diálogo como herramienta de construcción de aprendizajes. En la pedagogía de Paulo Freire, el diálogo es un encuentro entre personas mediado por el mundo, para nombrarlo y transformarlo a través de la reflexión y la acción conjunta. No se trata de un simple intercambio de ideas, sino de una relación de colaboración y respeto mutuo, donde se reconoce la experiencia y el conocimiento de todos y todas los y las participantes.

El abordaje del pasado reciente en materias como Historia y Geografía, Formación ética y ciudadana o en aquellas específicas del área de Ciencias Sociales (Antropología, Filosofía, Psicología, Sociología y Política) es completamente pertinente y coherente con las competencias y capacidades previstas en el currículum educativo. En esta guía se proponen estrategias pedagógicas basadas en los contenidos de *Ventanas Abiertas*, pero también en una diversidad de fuentes abiertas y accesibles, que se presentan como anexo a la guía. Muchas de estas actividades pueden plantearse como proyectos interdisciplinarios en conjunto con otras áreas como Lengua Castellana y Guaraní, Ciencias Naturales, etc.

Esperamos que esta herramienta sea útil para el quehacer de los docentes que buscan romper los silencios y construir democracia.

Sugerencias para docentes:

QUÉ TENER EN CUENTA EN LA ENSEÑANZA DE LA MEMORIA SOBRE LA DICTADURA STRONISTA

La enseñanza de la memoria sobre la dictadura stronista en el aula puede presentar diversas dificultades vinculadas a la distancia temporal, las sensibilidades presentes y las formas tradicionales de enseñar historia. La siguiente tabla identifica algunos de estos desafíos

frecuentes y propone estrategias posibles para abordarlos, con el propósito de acompañar a los y las docentes en la construcción de propuestas educativas que fomenten el pensamiento crítico, el diálogo respetuoso y el compromiso con los derechos humanos.

DIFICULTADES FRECUENTES	ESTRATEGIAS POSIBLES
<p>Falta de interés o apatía por parte de los estudiantes, por sentir a ese periodo histórico como algo lejano.</p>	<p>Es importante explicar al estudiantado por qué se recuerda el pasado reciente, qué significados tuvo y tiene, y por qué es pertinente hacerlo. No puede darse por sentado que comprendan su importancia sin una explicación previa.</p> <p>Esta explicación previa puede ser mejor asimilada luego de una dinámica de inicio que rompa con la rutina.</p> <p>Además, es necesario tener en cuenta la capacidad de los y las estudiantes para entender la controversia y dar sentido a los valores en juego.</p>
<p>Enseñanza de la historia asociada a memorizar nombres y fechas. Los métodos para la enseñanza del pasado reciente aún suelen basarse en la memorización y repetición dogmática de eventos como si fueran «verdades», y en el protagonismo de los grandes personajes históricos asociados a la milicia o al gobierno, dejando de lado la historia social.</p>	<p>Promover el pensamiento crítico, la indagación e investigación de parte de los y las estudiantes, la habilidad de considerar múltiples puntos de vista, de comprender ideas complejas y cuestionar explicaciones simplistas.</p> <p>Fomentar actividades y trabajos de estudios comparativos, potenciar el estudio de casos y conceder mucho más protagonismo a la historia social y a las biografías.</p>
<p>Posturas encontradas sobre el tema dentro del grupo de estudiantes. Pueden haber estudiantes con historias familiares relacionadas a personas tanto responsables como víctimas de violaciones a los derechos humanos.</p>	<p>El abordaje del pasado reciente en el aula tendría que relacionarse con sus implicaciones en el presente, dejando abierta la posibilidad de discutir y disentir. Los y las docentes deben mostrarse con una actitud abierta y respetuosa ante las reacciones de sus estudiantes, que podría o no coincidir con lo esperado. No es recomendable evitar los debates conflictivos que puedan surgir, al contrario es una oportunidad para el aprendizaje del disenso democrático y es responsabilidad de los y las docentes poder encauzarlos de manera respetuosa y con fines pedagógicos.</p>

Estudiantes que afirman que “antes se vivía mejor”, o incluso enaltecen la figura de Stroessner u otras figuras autoritarias.

No se trata siempre de convicciones profundas, a veces son pensamientos que nacen de desconocimiento histórico, del cansancio frente a la política actual o, simplemente de repetir frases escuchadas en su entorno, relatos distorsionados heredados en casa amplificadas en redes sociales.

Es importante saber cómo responder sin caer en confrontaciones estériles, por que esta nostalgia autoritaria, aunque parezca superficial, tiene efectos reales en cómo se entienden los derechos, la democracia y la memoria colectiva.

En lugar de sermonear, es más efectivo hacer preguntas abran a la reflexión y que provoquen pensamiento crítico:

¿Aceptarías vivir sin votar ni decidir quién te gobierna?

¿Te parecería justo ser detenido, torturado o incluso fusilado por un comentario crítico en redes sociales?

¿Te sentirías libre si el Estado decidiera qué puedes decir, leer o escuchar?

¿Te parecería “mejor” una época en la que miles fueron silenciados por la fuerza?

¿Aceptarías que las mujeres no pudieran votar, trabajar o decidir sobre su propio cuerpo?

Estas preguntas muestran que el supuesto bienestar de las dictaduras sólo se sostiene cuando se ignora su realidad. Invitar a los jóvenes a conocer testimonios reales, archivos, documentales y relatos de víctimas ayuda a romper esa visión idealizada.

Concebir la historia como algo dado, plantear la enseñanza de la dictadura stronista como una cronología de eventos en la historia de nuestro país, o centrar el relato a las acciones de los militares y las élites políticas, sin cuestionar el proceso de construcción de esa visión histórica y comprender que pueden existir diferentes interpretaciones de un mismo hecho.

Comprender procesos y elaborar análisis multicausales. Conectar los acontecimientos nacionales con los contextos regionales y globales.

Es fundamental poner el foco de interés en las acciones de los sectores excluidos, las organizaciones sociales y ciudadanos/as comunes.

Conectar la comprensión del pasado histórico con las necesidades y urgencias del presente, para que los y las estudiantes se conciban parte de un presente histórico que no es dado naturalmente, sino construido y forjado en el devenir de los conflictos históricos.

Desarrollar estos temas sensibles puede impactar emocionalmente en los estudiantes.

Abrir el espacio de escucha, preguntar qué se siente, dar tiempo para la reflexión. En caso de que sea necesario, buscar apoyo en el equipo de Orientación del colegio.



CÓMO USAR ESTA GUÍA

El objetivo principal de esta guía es proponer actividades organizadas por asignaturas del área de Ciencias Sociales, que permitan vincular una o más capacidades específicas de cada materia con contenidos desarrollados en *Ventanas Abiertas* para trabajar temáticas relacionadas a la dictadura stronista y la realidad paraguaya actual.

El informe final de la CVJ comprende ocho tomos con una cantidad monumental de información. Es un relato polifónico sobre uno de los episodios más trágicos de nuestra historia: un viaje a los sótanos del horror y de la muerte, pero también una épica de la heroica resistencia y la conquista de la libertad.

Ventanas Abiertas contiene lo esencial de ese informe. Su contenido está presentado en un diagrama de red de datos que se interconectan entre sí. El libro está organizado en las siguientes partes:

- > 21 artículos con contenido narrativo, sobre patrones, contextos, secuencias históricas, etc.
- > 10 casos emblemáticos de luchas y resistencias, narrados mediante historias gráficas.
- > 7 fichas infográficas de sitios de represión.
- > 11 infografías con datos duros, a través de diagramas, mapas, líneas de tiempo, etc.

El libro en PDF puede descargarse de <https://www.codehupy.org.py/ventanas-abiertas/>. Además cuenta con una plataforma web <https://ventanasabiertas.org.py/> con todo el contenido dispuesto para facilitar su visualización en distintos dispositivos.

Para facilitar la utilización del material en aula, presentamos el índice de títulos trabajados (en el orden que tienen en el libro impreso) con el tipo de formato, el enlace de acceso, las páginas correspondientes y una breve introducción a cada tema y su vínculo con cada asignatura que se trabajará en esta guía.






Descargá el informe.















Accedé a la plataforma.














CONTENIDOS SEGÚN PERTINENCIA CURRICULAR A LAS ASIGNATURAS






TÍTULO	INTRODUCCIÓN	PÁGINAS	PUEDE UTILIZARSE PARA:
<p><u>Prólogo</u></p> 	<p>La Comisión de la Verdad y Justicia se crea por la necesidad de abordar debidamente el legado de la Dictadura Stronista (1954 - 1989), un pasado brutal, violento, caracterizado por violaciones masivas y sistemáticas a los derechos y a la dignidad de las personas.</p>	9-11	Elementos para el docente
<p><u>Introducción</u></p> 	<p>El 28 de agosto de 2008 la Comisión de Verdad y Justicia (CVJ) entregó, en un acto público, el Informe final “Anive hañuã oiko” (Para que no vuelva a ocurrir) a los tres poderes del Estado. La creación de la CVJ fue una de las medidas adoptadas de mayor relevancia e impacto para saldar las cuentas pendientes del pasado autoritario. Junto al Archivo del Terror, recuperado en 1992, constituyen los mayores eventos de reconocimiento público de la verdad sobre los crímenes de la dictadura.</p>	12-13	Elementos para el docente
<p>Artículo <u>El vientre de la dictadura</u></p> 	<p>El ascenso del general Alfredo Stroessner al poder no fue casual ni contingente. Desde el final de la Guerra del Chaco (1932-1935) se gestaron las condiciones necesarias para la instalación de la dictadura y su sostenimiento durante casi 35 años. Los hechos ocurridos a partir de ese momento tienen en común dos elementos: el protagonismo militar y la incipiente influencia del Partido Colorado (ANR, Asociación Nacional Republicana).</p>	17-19	Historia 1° Historia 3°
<p>Comic <u>La Huelga general de 1958</u></p> 	<p>Explica cómo el stronismo reprimió a los trabajadores y convirtió a la única central obrera en una seccional colorada.</p>	20-23	Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 2° Política 3°
<p>Artículo <u>El esqueleto de la perversión</u></p> 	<p>La dictadura tenía claro que para conservar el poder debía controlarlo todo, que no bastaba con apropiarse del Estado. Su estructura, el esqueleto, de dominación resulta clave para comprender el carácter totalitario del régimen, su capacidad de permanencia en el poder y las continuidades de este en la era democrática.</p>	24-26	Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 2° Historia 3° Política 3° Lengua Castellana 2° y 3°







<p><u>Infografía de Datos</u> <u>Sitios de represión</u></p> 	<p>Todos los lugares registrados donde se reprimió, encarceló o desapareció a personas en todo el país durante la dictadura.</p>	<p>28-29</p>	<p>Historia 3° Historia 2°</p>
<p><u>Infografía de Sitio</u> <u>La Técnica</u></p> 	<p>Centro de detención ilegal, torturas y desapariciones forzadas, con asesoramiento del gobierno de los Estados Unidos. Actualmente es la sede del Museo de las Memorias.</p>	<p>30-31</p>	<p>Historia 2°</p>
<p><u>Artículo</u> <u>Los tentáculos del terror</u></p> 	<p>Las relaciones internacionales sostenidas por la dictadura favorecieron su desarrollo. Estados Unidos y Brasil, con sus grandes tentáculos, fueron aliados estratégicos, en lo político y en lo económico, para el trazado de un mapa de la dominación.</p>	<p>32-35</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p><u>Infografía de Datos</u> <u>Las dictaduras del cono sur</u></p> 	<p>Cantidad de personas ejecutadas y desaparecidas registradas oficialmente.</p>	<p>36-37</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p><u>Comic</u> <u>Operativo Cóndor</u></p> 	<p>El plan regional para secuestrar, matar y desaparecer a políticos y activistas sociales en todo el Cono Sur.</p>	<p>38-40</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p><u>Artículo</u> <u>La ley de la trampa</u></p> 	<p>Para justificar su permanencia, la dictadura mantuvo una fachada legalista. Esto le sirvió para enmarcar a los leales, por un lado, y para desprestigiar a la resistencia, por el otro. La legalidad fraudulenta cumplió una importante función dentro del régimen.</p>	<p>41-44</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9° Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>







<p>Infografía de Datos <u>Periodización de la dictadura</u></p> 	<p>La dictadura cívico militar se mantuvo en el poder durante tanto tiempo mediante la combinación de múltiples formas sociopolíticas durante distintas etapas.</p>	<p>46-47</p>	<p>Historia 9° Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 3° Política 3°</p>
<p>Comic <u>Kusuru Cadete</u></p> 	<p>La historia del cadete militar Alberto Benítez, una farsa judicial que duró medio siglo.</p>	<p>48-51</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Artículo <u>Militar, policía y pyrague</u></p> 	<p>Explica cómo los organismos de seguridad no protegían a los ciudadanos sino que actuaban como un aparato represivo que dejó huellas profundas de dolor en miles de personas y familias paraguayas.</p>	<p>52-55</p>	<p>Historia 9° Historia 3°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Comisaría Tercera</u></p> 	<p>Fue un centro represivo en el que se ejecutaron actos de tortura, ejecuciones y reclusión ilegal.</p>	<p>56-57</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Infografía de Datos <u>La lucha armada contra la dictadura</u></p> 	<p>Desde el principio, la dictadura fue resistida mediante acciones armadas que se originaron desde todos los sectores políticos.</p>	<p>58-59</p>	<p>Historia 3°</p>
<p>Comic <u>Resistir al tirano</u></p> 	<p>La historia de centenares de paraguayos y paraguayas que tomaron las armas para derrocar a la dictadura.</p>	<p>60-63</p>	<p>Historia 3°</p>







<p>Artículo <u>En contra de la impunidad</u></p> 	<p>Los derechos de las víctimas a la reparación, posterior a la caída del régimen stronista, no han sido asumidos de manera apropiada y proporcional a la gravedad de las violaciones y al daño sufrido. Centenares de familias paraguayas siguen aguardando que la verdad se haga justicia.</p>	<p>65-67</p>	<p>Política 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>Los 450 represores identificados por la CVJ</u></p> 	<p>Los nombres de todas las personas sindicadas como encargadas de reprimir para el régimen dictatorial.</p>	<p>68-69</p>	<p>-</p>
<p>Infografía de Datos <u>Las víctimas en cifras</u></p> 	<p>El número de víctimas a quienes directa e indirectamente les fueron violados sus derechos humanos asciende a 128.076 personas.</p>	<p>70-71</p>	<p>Psicología 1° Historia 2°</p>
<p>Artículo <u>La dignidad del viento</u></p> 	<p>La tortura en Paraguay fue una forma de gobierno y de establecimiento del orden, una manera de expresar el poder del Estado y de obtener subordinación de la población. La dictadura necesitó de esa violencia para sostenerse 35 años en el poder.</p>	<p>72-74</p>	<p>Historia 9° Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>20 técnicas de tortura aplicadas por la dictadura</u></p> 	<p>El siniestro catálogo de métodos de tortura usados durante la dictadura contra personas que se oponían al régimen.</p>	<p>76-77</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>

<p>Infografía de Sitio <u>Departamento de investigaciones de la policía</u></p> 	<p>El principal centro de detención ilegal, torturas y desapariciones forzadas del organigrama represivo.</p>	<p>78-79</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Artículo <u>El peligro de ser una mujer desobediente</u></p> 	<p>La violencia sexual fue la principal tortura que sufrieron las mujeres durante la dictadura. El régimen reafirmó su lógica capitalista y patriarcal al disciplinar los cuerpos de las mujeres que decidieron transgredir los mandatos de la época.</p>	<p>80-82</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Policlínico policial</u></p> 	<p>Los médicos que torturaban en el Hospital policial Rígoberto Caballero de Asunción.</p>	<p>84-85</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>Enemigos desde el vientre</u></p> 	<p>Como si de una política pública se tratara, el régimen de Alfredo Stroessner violentó y reprimió a niñas, niños y adolescentes, sin ningún tipo de pesar. Antes de que se convirtieran en potenciales peligros para el sistema, las fuerzas públicas torturaron e incluso dejaron morir a hijas e hijos de líderes de la resistencia.</p>	<p>87-89</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Comic <u>Cortar la raíz</u></p> 	<p>La represión a Costa Rosado y la lucha de una comunidad por su memoria.</p>	<p>90-92</p>	<p>Historia 2° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3°</p>
<p>Artículo <u>Cazadores de niñas</u></p> 	<p>La historia de Julia Osorio es una de las pocas que salió a luz para denunciar las circunstancias de esclavitud sexual en las que vivieron niñas y niños durante el régimen stronista. Julia se armó de coraje para desenterrar su pasado, porque, a pesar del dolor, considera que la juventud tiene que saber lo que pasó durante la dictadura.</p>	<p>93-95</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9° Psicología 1°</p>

<p>Artículo <u>Ellas también gritaron</u></p> 	<p>Estudiantes, campesinas, intelectuales, poetas, madres, sindicalistas y artistas: muchas mujeres, desde diversas áreas, se animaron a poner el cuerpo y a organizarse en contra del régimen stronista. A pesar de que quisieron vetarlas del espacio público, ellas demostraron otras formas de hacer política.</p>	<p>97-99</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Emboscada</u></p> 	<p>Campo de concentración de la dictadura</p>	<p>100-101</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>¿Puede el paraguayo ser un 108?</u></p> 	<p>Un amoral, un desviado, una lacra, un depravado, un problema para la familia y la sociedad en su conjunto. El dispositivo de control de la dictadura funcionó de manera tan eficiente contra las disidencias sexuales que todavía persiste el temor y la sospecha hacia quienes pertenecen a la población LGTBQ+.</p>	<p>102-105</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>Un puñado de tierra en la memoria</u></p> 	<p>Cruzar la frontera y conocer nuevas culturas, sin duda, puede ser un empuje motivador para la aventura y el descubrimiento. Pero en el caso de los que se vieron obligados a hacerlo en un contexto de represión y dictadura, aquello se convirtió en un prolongado drama: el exilio.</p>	<p>108-110</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Comic <u>La política del destierro</u></p> 	<p>Las dictaduras de Morínigo y Stroessner motivaron una fuga de mentes del país. El éxodo cultural del siglo XX marcó el destino del Paraguay hasta hoy.</p>	<p>112-115</p>	<p>Historia 9° Historia 2° Lengua Castellana 3°</p>

<p>Artículo <u>¿Dónde caben las comunidades indígenas?</u></p> 	<p>Despojados de sus territorios ancestrales, sin acceso a derechos básicos fundamentales, obligados a dejar sus prácticas espirituales y adoptar otros dogmas, los pueblos indígenas sufrieron el terrorismo de Estado.</p>	<p>116-118</p>	<p>Antropología Social 1° Ciencias Naturales 2°</p>
<p>Comic <u>Historia de un genocidio</u></p> 	<p>Testimonios de sobrevivientes del Pueblo Aché</p>	<p>119-121</p>	<p>Antropología Social 1° Formación Ética y Ciudadana 2° Política 3° Sociología 3° Ciencias Naturales 2°</p>
<p>Artículo <u>El sueño de una educación emancipadora</u></p> 	<p>Las escuelitas campesinas fueron el primer intento de transformación educativa que se gestó en el país. Mientras Stroessner prohibía el uso del guaraní, los campesinos y campesinas de las Ligas Agrarias Cristianas crearon un sistema de alfabetización horizontal basado en su lengua y en su vivencia cotidiana.</p>	<p>122-124</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Cómic <u>En busca de la Tierra sin mal</u></p> 	<p>Jejuí: la peligrosa idea de «vivir como hermanos».</p>	<p>125-128</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Abráhan cué</u></p> 	<p>Base operativa de «La Pascua dolorosa».</p>	<p>130-131</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Artículo <u>La desigualdad como método de control social</u></p> 	<p>Mientras pequeñas élites crecían y se legitimaban gracias a la corrupción, la desigualdad se instalaba. La violencia estatal a favor de unos pocos y contra sectores específicos de la sociedad, como el campesinado, condenó a generaciones enteras a la pobreza extrema.</p>	<p>132-135</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 2° Historia 3° Sociología 3° Política 3°</p>

<p>Artículo <u>El robo del siglo</u></p> 	<p>Cuando los dictadores dicen defender la propiedad privada, no están hablando de proteger tu autito o de que nadie te arrebatte tus pertenencias. Están hablando del privilegio de apoderarse de los bienes comunes.</p>	<p>136-138</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 9° Historia 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>El saqueo del tamaño de un país</u></p> 	<p>La superficie de ocho millones de hectáreas de tierras malhabidas es comparable a la de países como Panamá o Croacia.</p>	<p>139</p>	<p>Historia 3° Sociología 3°</p>
<p>Comic <u>La masacre de Caaguazú</u></p> 	<p>La cacería humana a los campesinos que se animaron a luchar por su tierra.</p>	<p>140-143</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana 2° Historia 3° Política 3</p>
<p>Artículo <u>¿Se puede construir un futuro con el alma perturbada?</u></p> 	<p>Más de 20.000 personas fueron víctimas directas de la represión. Las secuelas se extienden a sus familiares, círculos cercanos y a la sociedad en su conjunto. Paraguayos y paraguayas intentan reconstruir sus vidas sobre los escombros de la violencia estatal que aún sigue impune y no cesa.</p>	<p>144-147</p>	<p>Psicología 1°</p>
<p>Infografía de Datos <u>Crímenes masivos</u></p> 	<p>La represión afectó directamente al 10% de la población adulta promedio que vivió durante el régimen.</p>	<p>148-149</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>La familia «disfuncional» paraguaya</u></p> 	<p>La paz era un privilegio solo para las familias amigas del dictador. Las demás familias, las opositoras, las alternativas, las comunitarias, sufrieron la represión del régimen y sobrevivieron como pudieron, fragmentadas, en la distancia, en silencio.</p>	<p>151-153</p>	<p>Historia 2°</p>

<p>Infografía de Datos <u>No pudieron detener la primavera</u></p> 	<p>La dictadura se esforzó esconder sus atrocidades y fracasos. No lo logró, a pesar de la sistemática censura, de la persecución a líderes de opinión y al cierre de medios críticos.</p>	<p>154-157</p>	<p>Política 3° Lengua Castellana 2°</p>
<p>Artículo <u>Fragmentos de una historia en llamas</u></p> 	<p>El duelo colectivo de la sociedad paraguaya es un laberinto. Cada día que pasa abre una nueva pregunta: ¿dónde están?, ¿qué pasó?, ¿cómo murieron? Las familias de las víctimas de desaparición forzada siguen esperando que el Estado condene a los perpetradores y encuentre a sus seres queridos para devolverles la dignidad.</p>	<p>158-160</p>	<p>Historia 2°</p>
<p>Infografía de Sitio <u>Guardia de seguridad</u></p> 	<p>La Guardia de Seguridad fue un centro represivo que se convirtió en cementerio clandestino.</p>	<p>162-163</p>	<p>-</p>
<p>Artículo <u>El principio del fin</u></p> 	<p>La caída del régimen de Alfredo Stroessner fue una victoria ciudadana que se gestó en el espacio público. Paraguayos y paraguayas perdieron el miedo y tumbaron al autoritarismo con la fuerza de la libertad.</p>	<p>166-168</p>	<p>Historia 9° Historia 3°</p>
<p>Infografía de Datos <u>12.500 días de resistencia civil contra la dictadura</u></p> 	<p>La dictadura cívico-militar fue resistida por la sociedad en su conjunto del primer al último día durante 35 años.</p>	<p>169-172</p>	<p>Política 3°</p>
<p>Comic <u>Cuando la gente perdió el miedo</u></p> 	<p>La Marcha por la Vida demostró que la resistencia ciudadana crecía y hacía tambalear al régimen.</p>	<p>173-175</p>	<p>Historia 9° Historia 2° Historia 3° Política 3°</p>

AJUSTES EDUCATIVOS RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la enseñanza de la memoria histórica y los Derechos Humanos es fundamental tener en cuenta las necesidades de la diversidad de estudiantes en las aulas y considerar posibles adaptaciones o modificaciones para hacer accesibles los contenidos y garantizar el aprendizaje de todas las personas.

De todos los sectores sociales oprimidos y vulnerados en sus derechos, las personas con discapacidad no fueron la excepción. Durante la dictadura, esta población no contaba con reconocimiento ni con políticas orientadas a garantizar sus derechos o su integración social. Cuando el Estado se vio obligado por presión internacional a implementar algunas de estas políticas, lo hizo desde un paradigma asistencialista y paternalista. Por ello, se invita a que, al implementar las actividades de esta guía, cada docente considere la diversidad y las necesidades particulares de sus estudiantes.

La inclusión implica una forma diferente de educar, eligiendo estrategias y metodologías que variarán según la amplitud y las características del grupo de alumnos, así como de los objetivos y las competencias que se pretendan alcanzar a la luz de la diversidad. **Los ajustes razonables son modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo¹ el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con los demás, de los derechos humanos y libertades fundamentales.**

1 Según La Ley N° 5136 de Educación Inclusiva se considera Alumno con necesidades específicas de apoyo educativo: a todo alumno que debido a necesidades específicas de apoyo educativo: derivadas de discapacidad física, intelectual auditiva, visual y psicosocial, trastornos específicos de aprendizaje, altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o de historia escolar, requiera de apoyos y/o ajustes para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales.

Las adecuaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que se realizan en los *materiales, contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación* para atender a las dificultades que se les presentan a los estudiantes en el contexto donde se desenvuelven. Constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando el estudiante o grupo necesitan algún apoyo adicional en su proceso educativo. Estas adecuaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades del estudiante, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base en los requerimientos de cada estudiante se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación.

Una herramienta para realizar los Ajustes razonables es el documento ORIENTACIONES TÉCNICAS PARA LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO este documento presenta la Resolución N.º 376/2025 y brinda orientaciones para su aplicación.

[Descargá el documento.](#)



ESQUEMA PARA CADA ASIGNATURA

A continuación, se presenta el esquema propuesto para las actividades organizadas por curso y nivel. Cada esquema es una propuesta de trabajo cuyo objetivo principal es **vincular una o más capacidades específicas de la asignatura con actividades que utilicen como fuente Ventanas Abiertas para trabajar temáticas relacionadas a la dictadura stronista, la defensa de los derechos humanos y la realidad paraguaya actual.**

Es importante recalcar que no se trata de un esquema rígido, sino de una orientación para que cada docente pueda adaptarlo libremente y realizar los ajustes que considere pertinentes, según su tiempo y materiales disponibles, así como las características y contexto del grupo de estudiantes con quienes trabajará. Cada actividad puede ser utilizada en **distintas asignaturas**, dado el **carácter interdisciplinario** de las Ciencias Sociales y las capacidades que se pretende desarrollar.

Un criterio transversal a lo largo de la guía es la propuesta de actividades con distintas **metodologías de las Ciencias Sociales**, como entrevistas; elaboración de esquemas; líneas de tiempo; juegos de roles; elaboración de fanzines; exposiciones orales; y utilización correcta de referencias y fuentes bibliográficas.

Toda actividad inicia con una **introducción o dinámica participativa**, en la cual se sugieren preguntas para que la/el docente realice una indagación previa de las nociones de las/os estudiantes como punto de partida en el abordaje del tema.

Para cada actividad se detallan los **contenidos de Ventanas Abiertas** que serán utilizados y otros materiales necesarios para la realización de la actividad; se recomienda que la/el docente se familiarice previamente con el material para guiar a los estudiantes en la lectura. Además se sugieren **materiales complementarios** que pueden ayudar a profundizar el tema. Algunas de las actividades cuentan con una **Ficha de trabajo** para estudiantes.

En el cierre de toda actividad se sugieren elementos para la **síntesis del/la docente**. La síntesis docente final cumple un rol clave para organizar los aprendizajes, dar marco conceptual y articular las distintas voces del aula. Se parte del enfoque de la historia como construcción colectiva, con múltiples actores, memorias y tensiones. Se proponen conceptos o preguntas que se pueden abordar cómo síntesis de lo trabajado.

Además, en cada actividad se proponen algunos **criterios de evaluación** para el/la docente y un **glosario** de los conceptos trabajados.

Esta guía va acompañada de un documento [anexo con metodologías y fuentes complementarias](#) accesible a través de este enlace. En él, luego de la descripción de cada metodología se presentan fuentes relacionadas que abordan temáticas vinculadas a la dictadura stronista, la memoria histórica y la defensa de los derechos humanos que puede servir para profundizar alguna actividad.

[Accedé al documento.](#)



NIVEL:

Curso:

Asignatura:

Descripción:

Competencia específica de la disciplina (MEC):

Nombre de la actividad:

Asignatura:	
Curso:	
Capacidades:	Se describe la capacidad según el currículo del MEC, en negritas. Sin negritas, van los temas relacionados a esas capacidades que se abordarán en esa actividad.
Vínculo con otra asignatura:	Este apartado se encontrará en caso de que la actividad se pueda adaptar para trabajar capacidades de otra asignatura.
Fundamentación pedagógica:	Se describe la pertinencia de la actividad con los contenidos y metodologías de la asignatura.
Duración:	Cantidad de horas cátedra (1 hora cátedra = 40 minutos)
Materiales:	Ventanas Abiertas <ul style="list-style-type: none">• Artículos, Cómic, Infografías que se utilizaran en la actividad• Otros materiales necesarios como papelógrafos, marcadores, proyector, parlantes o fichas de trabajo que se adjuntan a la actividad. Material extra (opcional): <ul style="list-style-type: none">• Otros materiales como enlaces, artículos, videos relacionados a la temática que pueden complementar o profundizar el desarrollo de la actividad
Descripción de la actividad:	<i>Inicio</i> Actividad de introducción al tema e indagación de los conocimientos y percepciones de los/as estudiantes sobre el tema que se abordará.
	<i>Desarrollo</i> Trabajo propuesto a los estudiantes para desarrollar de manera individual, en parejas o en grupos.
	<i>Cierre</i> Puesta en común de los resultados del trabajo, es el espacio de síntesis y reflexiones en torno a los aprendizajes.

Criterios para rúbrica de evaluación:

En algunas actividades se sugieren algunos criterios o aspectos a tener en cuenta para evaluar la actividad o construir alguna rúbrica de indicadores de evaluación.

Glosario de apoyo:

Glosario de apoyo con conceptos importantes que se trabajan en la actividad.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR ASIGNATURA



EDUCACIÓN MEDIA - PLAN COMÚN

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

3° CURSO

Historia

Constituye un componente válido que sirve de instrumento para interpretar el presente, comprender el pasado, relacionarlos y construir un mejor porvenir, cimentado en la reflexión del entorno social.










COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA DISCIPLINA (MEC):

- Se sitúa en el tiempo al que pertenece a través del reconocimiento de los procesos que configuran la realidad histórica paraguaya, americana y mundial.
- Se sitúa en el espacio al que pertenece a través del reconocimiento de los factores que inciden en la configuración de la realidad geográfica paraguaya, americana y mundial.

ACTIVIDAD 1

Stronismo en Paraguay: memoria y resistencias

Asignatura:	Historia
Curso:	3° Curso - E.M.
Capacidades:	Analiza el proceso de configuración histórica de la sociedad occidental. Procesos de dictaduras y democratización. Mecanismos de resistencia al régimen autoritario.
Fundamentación pedagógica:	Primeramente, es importante contextualizar el momento histórico que se estudia en el tercer año: la segunda mitad del siglo XX. Los artículos e infografías de <i>Ventanas Abiertas</i> que se plantean trabajar en esta actividad contribuyen a la comprensión sobre el marco de la dictadura, sus etapas, su estructura y características, y las resistencias que se dieron. En el segundo año se hace una introducción a la Guerra Fría y su expresión en América Latina: las dictaduras militares, por lo cual es importante retomar los aprendizajes relacionados a esos temas para iniciar el desarrollo de estos nuevos temas.

Duración:	2 hs. cátedra (80 min.)
Materiales:	<p>Ventanas Abiertas</p> <ol style="list-style-type: none"> Artículo <u>El vientre de la dictadura</u> p. 17-19 (Hay una guía pedagógica para este tema en Historia de 1º). Infografía de Datos <u>Periodización de la dictadura</u> p. 46-47 Infografía de Datos <u>La lucha armada contra la dictadura</u> p. 58-59 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">1. </div> <div style="text-align: center;">2. </div> <div style="text-align: center;">3. </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> Artículo <u>El esqueleto de la perversión</u> p. 24-26 Artículo <u>Militar, policía y pyrague</u> 52-55 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">4. </div> <div style="text-align: center;">5. </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> Cómic <u>Resistir al tirano</u> p. 60-63 Infografía de Datos <u>Sitios de represión</u> p. 28-29 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">6. </div> <div style="text-align: center;">7. </div> </div>
	<p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Impresión o proyección de infografías Impresión de artículos, cómic e infografía para los grupos Sulfitos u hojas para los trabajos en grupo Parlante para escuchar el podcast Elementos de proyección para el video
	<p>Material extra (opcional):</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Familiar by Paz Encina (PRY)</u> Podcast «El ropero de mis abuelos» de Radio Ambulante https://open.spotify.com/episode/5fhualQL4AvzU9AfpSDZ9o?si=n1rxzAWTRnqQImofCl8vUw <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">1. </div> <div style="text-align: center;">2. </div> </div>

Descripción de la actividad:

Inicio (20 min.)

Clase introductoria del docente combinando elementos de Ventanas Abiertas:

Pregunta disparadora: Comenzar con una pregunta abierta que invite a la reflexión, como:

- «¿Qué sabemos o qué escuchamos alguna vez sobre el periodo de la dictadura en Paraguay?»
- «¿Qué significa para ustedes vivir en un país donde se respetan los derechos?»

Anota las ideas en la pizarra.

Proyectar las infografías «Periodización de la dictadura» y «La lucha armada contra la dictadura».

- La infografía *Periodización de la dictadura* presenta los tres periodos históricos adoptados por la Comisión de Verdad y Justicia para analizar el stronismo.
- La infografía *La lucha armada contra la dictadura* muestra datos de levantamientos armados durante el periodo stronista.

Guiar una observación activa:

- ¿Qué información clave nos dan estas infografías?
- ¿Qué períodos identificamos?
- ¿Qué tipo de resistencia hubo?

Se podría usar la metodología de «Veo-Pienso-Me pregunto», invitando a que los estudiantes digan lo que ven, lo que piensan y las dudas que les surgen.

Se podría dar más contexto usando el artículo *El vientre de la dictadura*, que aborda la postguerra del Chaco, el surgimiento del militarismo y la inestabilidad política posterior: la guerra civil del 47, la primavera democrática y las presidencias previas a Stroessner (Hay una guía pedagógica para este tema en Historia de 1°).

Desarrollo (40 min.)

Dividir al grupo en 3 o 6 pequeños grupos y asignar a cada uno un material. De esta forma tendremos 1 o 2 grupos que lean uno de los textos propuestos y tendrán como consigna presentarlo a sus compañeros mediante: un esquema, una frase y una imagen (20 min. de trabajo en grupos + 20 min. de presentaciones al curso).

- El esqueleto de la perversión (p.24) habla de cómo se dio la consolidación del poder a través de la «unidad granítica».
- Militar, policía, pyrague (p.52) aborda el aparato represivo que aseguró el dominio de la sociedad paraguaya durante el stronismo.
- El cómic Resistir al tirano (p.60) relata la experiencia de la lucha armada al stronismo: del movimiento 14 de mayo y del Frente Unido de Liberación Nacional (FULNA).

Antes de la lectura, explica claramente lo que se espera de cada grupo al finalizar la lectura y el análisis:

- Lectura y análisis del material asignado.
- Identificación de la idea central: ¿De qué trata principalmente el texto/cómic?
- Identificación de las consecuencias: ¿Qué implicó lo que se describe en el material para la sociedad paraguaya, especialmente en términos de control, represión o resistencia?
- Preparación para la presentación: Un esquema simple (pueden ser 3-5 ideas clave), una frase impactante que resuma su material y una imagen mental o dibujo rápido que lo represente.

Durante el trabajo en grupos, es importante circular constantemente por los grupos para disipar dudas, guiar la lectura y asegurar que se mantengan enfocados en la consigna, además de animar la discusión interna.

Para las presentaciones:

- Asignar un tiempo límite por grupo (ej: 5-7 minutos).
- Fomentar que los grupos presenten con claridad sus ideas.
- Después de cada presentación, se pueden hacer una o dos preguntas abiertas al resto de la clase para fomentar la escucha activa y la conexión entre los temas: “Según lo que escucharon, ¿cómo se relaciona este aspecto de la dictadura con el de los otros grupos que ya expusieron?” o “¿Qué les impactó más de lo que compartió este grupo?”

Cierre (20 min. para presentación de la consigna de la tarea + tiempo para compartir trabajos en futuras clases)

- **Vídeo «Familiar» de Paz Encina:** Muestra un fragmento corto (2-3 minutos) que sea representativo del tono y la temática. Luego, pregunta: «¿Qué emociones les genera este fragmento? ¿Qué nos dice sobre las heridas del pasado?»
- **Podcast «El ropero de mis abuelos» de Radio Ambulante:** Puedes reproducir un fragmento clave de 2-3 minutos que evidencie la dificultad de hablar del pasado. Luego: «¿Por qué creen que a veces es tan difícil hablar de estos temas en familia? ¿Qué nos enseña esto sobre el silencio?»
- **Infografía de datos «Sitios de represión»:** Proyecta los mapas y pide a los estudiantes que identifiquen lugares conocidos para ellos. «Miren estos mapas, ¿reconocen algún lugar? ¿Qué significa que estos sitios, que quizás pasamos a diario, tengan esta historia?»

Conexión: «Estos recursos nos muestran cómo la dictadura no solo afectó a figuras importantes, sino que dejó huellas profundas en la vida cotidiana de las familias y los lugares que habitamos».

Trabajo personal: Historias que merecen ser contadas.

Opción 1: A partir de los mapas de sitios de represión, elijo un sitio cercano a lugares que suelo frecuentar e investigo historias en el marco de la dictadura.

	<p>Opción 2: Indagando en mi familia: ¿Cómo se vivió este periodo en tu familia? ¿Se habla o se hablaba de lo que pasaba en la casa de tus padres/abuelos? ¿Hay alguna historia que merezca contarse?</p> <p>Escribir un texto breve (500 a 700 palabras), un relato de lo que pasó en ese tiempo y, quienes deseen, tendrán tiempo de compartirlo con la clase.</p> <p>A tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuérdales que es un tema delicado. Aclara que si al indagar en la familia surgen historias dolorosas o que no quieran compartir, está bien. El objetivo es indagar, no forzar. Pueden elegir la Opción 1 si la Opción 2 es demasiado sensible para su contexto familiar. • Anuncia que en una próxima clase se dedicará un tiempo para que voluntarios compartan sus historias.
<p>Criterios para rúbrica de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y colaboración: Nivel de involucramiento y trabajo en equipo en todas las fases. • Respeto y actitud crítica: Demostración de respeto hacia el tema y las opiniones, junto con una reflexión crítica. <p>Fase 1: El contexto de la dictadura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del contexto Inicial: Entendimiento de los elementos clave presentados al inicio. <p>Fase 2: Explorando la dictadura (Trabajo en grupos y presentación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del material asignado: Identificación de la idea central, aspectos de la dictadura y sus consecuencias en el material. • Preparación y claridad de la presentación: Organización, creatividad y fluidez en la exposición grupal. <p>Fase 3: Reflexión y memoria (Trabajo personal: «Historias que merecen ser contadas»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagación y profundidad del contenido: Esfuerzo en la investigación o indagación de la historia personal/familiar y el impacto del periodo. • Calidad del relato escrito: Claridad, coherencia y lenguaje adecuado en el texto producido. • Conexión con el pasado y el presente: Reflexión sobre la relación entre la historia abordada y el contexto de la dictadura.
<p>Glosario de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lucha armada: Resistencia contra un gobierno o sistema que se lleva a cabo utilizando armas y acciones militares. • Unidad granítica: Una expresión usada durante la dictadura para describir la supuesta unidad monolítica e inquebrantable entre el Partido Colorado (partido de gobierno), el ejército y el propio Stroessner. En realidad, era una forma de control y represión de cualquier disidencia interna. • Pyrague: Término guaraní que significa “pie peludo” (porque no hacen ruido al caminar, no se los percibe), pero que durante la dictadura se usaba para referirse a los informantes o delatores secretos del régimen. Eran personas que espían y denunciaban a sus vecinos, colegas o incluso familiares a las autoridades.

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Historia

Curso: 3° Nivel Medio

Actividad: Stronismo en Paraguay: memoria y resistencias

Parte 1: El Contexto de la dictadura (Inicio de la Clase)

Objetivo: Comprender las causas y características generales de la dictadura de Stroessner.

Veremos algunas **infografías** y hablaremos sobre cómo Paraguay llegó a tener una dictadura y cómo se organizó el poder en ese tiempo. Es importante que prestes atención y hagas preguntas si tienes dudas.

Preguntas para la reflexión:

- ¿Qué saben o qué escucharon alguna vez sobre la dictadura en Paraguay?
- ¿Por qué creen que es importante estudiar este periodo de nuestra historia?

Parte 2: Explorando la dictadura: Trabajo en grupos

Objetivo: Analizar en profundidad aspectos clave de la dictadura y preparar una presentación.

Tu grupo recibirá un material específico de “Ventanas Abiertas” (un artículo o un cómic).

Tiempo estimado: 20 min. de trabajo en grupo + 20 min. de presentaciones

Orientaciones para tu grupo:

1. Lectura y análisis (20 minutos):

- Lean con mucha atención el material que les fue asignado (“El esqueleto de la perversión”, “Militar, policía, pyrague” o el cómic “Resistir al tirano”).
- **Discutan en grupo:**
 - ¿De qué trata principalmente este material? ¿Cuál es su idea central?
 - ¿Qué aspectos de la dictadura se describen? (Por ejemplo: ¿cómo controlaba el poder?, ¿cómo reprimía?, ¿cómo se resistía la gente?).
 - ¿Qué consecuencias tuvo lo que se describe en el material para la sociedad paraguaya, especialmente en términos de control, represión o resistencia?

2. Preparación de la presentación (En hojas o sulfito):

- Organicen la información para compartirla con el resto de la clase de manera clara y concisa. Deberán preparar:
 - Un **esquema simple** o 3-5 ideas clave que resuman el contenido de su material.
 - Una **frase impactante** que capture la esencia de lo que leyeron.
 - Una **imagen mental o un dibujo rápido** que represente el tema principal de su material. No tiene que ser una obra de arte, solo una representación visual de la idea
- **Practiquen su presentación para que sea fluida y todos participen.**

Cada grupo tendrá un tiempo (aproximadamente 5-7 minutos) para exponer su material y sus conclusiones.

Parte 3: Reflexión y memoria (Cierre de la clase + Trabajo personal)

Objetivo: Conectar el pasado con el presente y reflexionar sobre la importancia de la memoria y los derechos humanos en nuestra vida.

Reflexión en clase:

Veremos algunos fragmentos de videos, escucharemos un podcast y exploraremos mapas de “Ventanas Abiertas” sobre los sitios de represión. Esto nos ayudará a entender cómo la dictadura dejó **huellas profundas** en la vida de las personas y en los lugares que habitamos.

Piensen: ¿Qué emociones les generan estos recursos? ¿Qué nos enseñan sobre la importancia de hablar del pasado y no olvidar?

Trabajo personal: “Historias que merecen ser contadas”

Esta es tu oportunidad de conectar con la historia de una manera más personal. Elegí una de las dos opciones:

Opción 1: Investigando un sitio de memoria

- A partir de los mapas de **Sitios de Represión** en “Ventanas Abiertas” (p.28-29), elegí un lugar que te resulte familiar o cercano (o que te genere curiosidad).
- Investiga brevemente (en libros, internet, si es posible) qué historias o eventos ocurrieron en ese sitio durante la dictadura.
- **Escribe un texto breve** (un relato de 500-700 palabras) contando la historia que investigaste.




Opción 2: Indagando en mi familia

- Habla con tus padres, abuelos, tíos o familiares mayores:
 - ¿Cómo se vivió este periodo de la dictadura en su familia?
 - ¿Se hablaba de lo que pasaba en casa? ¿Había cosas que no se podían mencionar?
 - ¿Hay alguna historia o anécdota familiar relacionada con ese tiempo que merezca ser contada?
- **Escribe un texto breve** (un relato de 500-700 palabras) sobre esa historia familiar o sobre lo que descubriste al indagar.
- **Importante:** Recuerda que este tema puede ser delicado para algunas familias. Si al indagar te encontrás con historias dolorosas o que tus familiares prefieren no compartir, ¡está bien! podés elegir la Opción 1. Lo importante es el ejercicio de indagación y reflexión.

Para la próxima clase: Trae tu texto escrito. Dedicaremos un tiempo para que, aquellos que quieran, puedan compartir sus “Historias que merecen ser contadas” con el resto de la clase.

ACTIVIDAD 2

El impacto de la desigualdad de ayer y hoy

Asignatura:	Historia
Curso:	3° Curso - E.M.
Capacidades:	Investiga la realidad actual, paraguaya y sudamericana, con relación a sus componentes más significativos. Socioeconómico: Situación de la calidad de vida (salud, educación, vivienda y trabajo). Pobreza y desarrollo.
Fundamentación pedagógica:	Esta actividad propone analizar la interconexión entre la corrupción, la violencia del Stronismo y la situación socioeconómica actual de los sectores vulnerables en Paraguay, utilizando la desigualdad como lente de análisis. En <i>Ventanas Abiertas</i> , «La desigualdad como método de control social» (p.132) relaciona la corrupción y la violencia del stronismo con la situación social y económica de los sectores más vulnerables de la actualidad.
Duración:	2-3 horas cátedra (80 - 120 minutos)
Materiales:	Ventanas Abiertas <ul style="list-style-type: none">• Artículo La desigualdad como método de control social p. 132-135  Otros materiales: <ol style="list-style-type: none">1. Sulfitos u hojas grandes2. Marcadores3. Informe Anual sobre la Situación de los Derechos Humanos en Paraguay 2024 - Codehupy4. https://statistics.cepal.org/portal/cepalstat/perfil-nacional.html?theme=1&country=pry&lang=es  

Otros materiales:

1. Las desigualdades departamentales, el gasto y el financiamiento del desarrollo territorial. Problemas y desafíos de los recursos departamentales – Decidamos
2. Desafíos y oportunidades para la participación ciudadana – Decidamos



Descripción de la actividad:

Inicio: Lluvia de Ideas guiada (15 min)

Presentar el tema y el objetivo de la clase: Analizar la situación de la calidad de vida (salud, educación, vivienda y trabajo) en nuestro país. Reflexionar acerca de las realidades de pobreza y su relación con el desarrollo del país.

Dividir a los participantes en grupos pequeños (3-5 personas):

- Entregar a cada grupo una hoja grande o sulfito y marcadores.
- Consigna: Pensando en Paraguay hoy, ¿cuáles creen que son los mayores desafíos en cuanto a calidad de vida (salud, educación, vivienda, trabajo)?
- Anotar todas las palabras clave, ideas y preguntas que surjan.

El/la docente circula por los grupos, facilitando la discusión y anotando en una pizarra central las ideas principales que se repiten o que son especialmente relevantes.

Preguntas disparadoras adicionales:

- ¿Quiénes son los más afectados por estas situaciones?
- ¿Creen que la desigualdad ha aumentado o disminuido en los últimos años?
- ¿Qué factores creen que contribuyen a la desigualdad?
- ¿Cómo creen que la desigualdad puede ser un método de control social?.

Plenario de Ideas (5-10 min):

- Cada grupo comparte brevemente sus principales conclusiones.
- Recopilar las ideas en una pizarra o papelógrafo, creando un mapa mental inicial de la percepción de los participantes sobre la realidad actual.

Desarrollo: Datos actuales y realidad socioeconómica (45 minutos)

Objetivo: Proporcionar datos concretos y actuales sobre la situación socioeconómica en Paraguay, contrastando con las percepciones iniciales.

1. Presentación de datos clave (15 min):

- Preparar una presentación visual o presentar datos en la pizarra, con información actualizada de fuentes confiables (por ejemplo, el informe anual de Codehupy, datos de la CEPAL, etc.).

- **Temas a abordar:**

- **Pobreza y Pobreza Extrema:** Porcentajes, evolución en los últimos años, distribución geográfica (rural/urbana). Sugerencia: CEPAL <https://statistics.cepal.org/portal/cepalstat/perfil-nacional.html?theme=1&country=pry&lang=es>



- **Salud:** Cobertura de salud, gasto público en salud, acceso a servicios básicos, principales enfermedades. Sugerencia: Retrocesos en la atención de la salud urgen debate y refundación del sistema de salud (Derechos Humanos en Paraguay 2024, Codehupy)
- **Educación:** Tasa de escolarización, deserción escolar, calidad educativa (resultados PISA), brecha digital. Sugerencia: Un derecho desplazado (Derechos Humanos en Paraguay 2024, Codehupy)
- **Vivienda:** Déficit habitacional, acceso a servicios básicos (agua, saneamiento, electricidad). Sugerencia: De la política a la acción: acceso a la vivienda y hábitat para un futuro sostenible (Derechos Humanos en Paraguay 2024, Codehupy)
- **Trabajo:** Tasa de desempleo, informalidad laboral, salario mínimo, distribución del ingreso (coeficiente de Gini). Sugerencia: [Nuevas formas de empleo en Paraguay](#)



- **Desigualdad:** Coeficiente de Gini para Paraguay.

- **Formato Sugerido:** Muestra un dato y luego lanza una pregunta abierta al grupo para la reflexión inmediata. Por ejemplo: Este es el porcentaje de informalidad laboral en Paraguay. ¿Qué implicaciones consideran que tiene esto para la calidad de vida de las personas?

Análisis y discusión de datos (10 min):

Divide a los grupos nuevamente:

- Consigna: A partir de los datos que acabamos de ver, ¿qué aspectos de la realidad actual les llaman más la atención? ¿Cómo se relacionan estos datos con las ideas que surgieron en la lluvia de ideas inicial?
- Fomenta la discusión sobre las brechas entre la percepción y la realidad, así como las posibles causas y consecuencias de los datos presentados.
- Preguntas clave para el debate:
 - ¿Dónde se ven las mayores desigualdades reflejadas en los datos?
 - ¿Cómo afecta la informalidad laboral a la seguridad social y el acceso a derechos?
 - ¿Qué desafíos presenta la baja inversión en educación o salud?
 - ¿Qué relación observan entre los datos de corrupción y los de pobreza/desigualdad?

Análisis del extracto de Ventanas Abiertas (20 min):

- Entrega a los participantes copias del artículo de Ventanas Abiertas: La desigualdad como método de control social. Si no es posible, puedes leerlo en voz alta y proyectarlo.
- Consigna: Lean atentamente el texto y subrayen las ideas clave que conectan la corrupción y la violencia del stronismo con la situación social y económica de los sectores más vulnerables.
- Luego, en grupos, discutan:
 - ¿Cómo utilizó el Stronismo la desigualdad para mantener el control social? ¿Podrían dar ejemplos?
 - ¿De qué manera la corrupción y la violencia del régimen afectaron directamente la calidad de vida (salud, educación, vivienda, trabajo) de los sectores vulnerables?
 - ¿Qué tipo de pobreza generó o profundizó este sistema?
 - ¿Qué legados del stronismo creen que aún persisten en la sociedad paraguaya actual y cómo se manifiestan?
 - ¿Conocen sectores organizados que luchan por alguno de los derechos que vimos hoy?

Cierre: Plenario y conexiones (30 min)

Cada grupo comparte sus reflexiones.

Facilita una discusión en plenario para establecer las conexiones directas:

- ¿Cómo la concentración de tierras durante el Stronismo impacta hoy en la pobreza rural y la falta de acceso a la tierra?
- ¿De qué manera la debilidad institucional y la corrupción arraigada durante el stronismo siguen afectando la distribución de recursos y el acceso a servicios públicos hoy?
- ¿Cómo la represión y la falta de participación ciudadana en el pasado pudieron haber moldeado una cultura de pasividad o desconfianza en las instituciones que impacta en las luchas contra la desigualdad de hoy en día?
- Retoma la frase «la desigualdad como método de control social»: ¿Cómo se aplicó esto durante el stronismo? ¿Ven manifestaciones de esto en la actualidad, quizás de formas más sutiles?

Se pueden presentar experiencias de sectores organizados que luchan o reivindican estos derechos que siguen siendo vulnerados. Sugerencia para compartir con estudiantes: Desafíos y oportunidades para la participación ciudadana – Decidamos



Para cerrar la actividad, cada grupo elabora carteles con consignas o datos sobre la realidad socioeconómica del país:

- ¿Qué pedirías en una manifestación?
- ¿Qué información es importante visibilizar?

Y se colocan los carteles en un mural en la clase.

<p>Criterios para rúbrica de evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y colaboración: El participante se involucra activamente en todas las discusiones, tanto grupales como plenarias. Sus aportes son pertinentes y demuestra una escucha respetuosa hacia las ideas de los demás. Trabaja eficazmente con su grupo, contribuyendo significativamente a la lluvia de ideas y al análisis de datos, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo. • Comprensión y análisis de la realidad actual: El participante identifica y describe claramente los componentes socioeconómicos clave (salud, educación, vivienda, trabajo) en el contexto paraguayo. Demuestra una sólida comprensión de los datos actuales presentados, incorporándolos pertinentemente en sus análisis. Además, establece conexiones lógicas y profundas entre la situación de la calidad de vida, la pobreza y el desarrollo, evidenciando un pensamiento crítico que va más allá de la superficie. • Conexión histórica (Stronismo y desigualdad): Establece vínculos coherentes y bien fundamentados entre la corrupción y la violencia del stronismo y la situación social y económica actual de los sectores más vulnerables. Asimismo, reconoce cómo los legados históricos del stronismo, como la debilidad institucional o la concentración de tierras, influyen en las desigualdades presentes. • Reflexión y propuestas: Las conclusiones y reflexiones finales del participante son significativas y revelan un entendimiento complejo del tema abordado. Sus ideas se presentan de manera lógica y bien articulada. • Claridad y organización (si aplica un producto entregable): Si se requiere un producto entregable (escrito o presentación), las ideas del participante se comunican de manera clara, precisa y sin ambigüedades. La información se presenta con una estructura lógica y organizada, facilitando su comprensión. Se percibe un esfuerzo genuino por desarrollar ideas propias, trascendiendo la mera repetición de lo expuesto.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<p>Glosario de apoyo</p> <p>Calidad de Vida: Concepto que abarca las condiciones en las que vive una persona, incluyendo su bienestar físico y mental, salud, educación, vivienda, ingresos, medio ambiente y nivel de satisfacción general con la vida.</p> <p>Pobreza: Situación en la que una persona o un hogar carece de los recursos económicos suficientes para satisfacer sus necesidades básicas (alimentos, vivienda, vestimenta, salud, educación). Puede ser:</p> <p>Pobreza Extrema/Indigencia: Incapacidad de cubrir la canasta básica de alimentos.</p> <p>Pobreza Moderada: Incapacidad de cubrir la canasta básica de alimentos y otros bienes y servicios esenciales.</p> <p>Coefficiente de Gini: Medida estadística de la desigualdad de ingresos o de la riqueza. Un coeficiente de 0 representa una igualdad perfecta, mientras que un coeficiente de 1 representa una desigualdad perfecta (una persona posee todo el ingreso o la riqueza).</p>

Déficit habitacional: La falta de viviendas adecuadas para satisfacer las necesidades de la población, ya sea por cantidad, calidad o acceso a servicios básicos.

Informalidad laboral: Situación de los trabajadores que no tienen un contrato formal de trabajo, seguridad social ni beneficios laborales, operando fuera de la regulación estatal.

Desarrollo sostenible: Desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Busca un equilibrio entre el crecimiento económico, la equidad social y la protección del medio ambiente.

Corrupción Sistémica: La práctica extendida y arraigada de abuso de poder para beneficio privado dentro de las estructuras gubernamentales y empresariales, afectando la toma de decisiones y la distribución de recursos. Durante el Stronismo fue un pilar del régimen.

Control Social: Mecanismos, formales e informales, que una sociedad o un régimen utilizan para regular el comportamiento de los individuos y mantener el orden. En el contexto del Stronismo, la desigualdad se usó como una herramienta para el control, limitando las opciones y la capacidad de resistencia de la población.

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Historia

Curso: 3° Nivel Medio

Actividad: El impacto de la desigualdad de ayer y hoy

Integrantes del grupo:

Momento 1: Lluvia de ideas inicial - Nuestra percepción de la realidad

Consigna: Pensando en Paraguay hoy, discutan y anoten lo siguiente.

1. ¿Cuáles son los **mayores desafíos** actuales en cuanto a la **calidad de vida** (salud, educación, vivienda, trabajo) en Paraguay?

- Desafío 1:
- Desafío 2:
- Desafío 3:
- Desafío 4:

2. ¿Qué **relación** ven entre estos desafíos y la **pobreza** o el **desarrollo** en el país?

3. ¿Cómo creen que la “**desigualdad**” puede ser un “**método de control social**”? Anoten sus primeras ideas.

Momento 2: Análisis de datos actuales - Confrontando percepciones

Consigna: Después de revisar los datos presentados, discutan y respondan.

1. De los **datos actuales** que analizamos (pobreza, Gini, salud, educación, etc.), ¿qué dos o tres aspectos les **llamaron más la atención** o les sorprendieron? ¿Por qué?

2. ¿Cómo **contrastan o confirman** estos datos con las ideas que surgieron en nuestra lluvia de ideas inicial (Momento 1)? ¿Hubo algo que cambió su perspectiva? **lluvia de ideas** inicial (Momento 1)? ¿Hubo algo que cambió su perspectiva?

3. ¿Qué **implicaciones directas** tienen estos datos para la **calidad de vida** de los sectores más vulnerables en Paraguay? (Piensen en cómo afecta la informalidad laboral, el acceso a servicios, etc.)

Momento 3: Contraste con la Historia - El legado del Stronismo

Consigna: Lean el extracto de “Ventanas Abiertas” (p. 132) y conecten con la historia.

1. Según el extracto y la discusión, ¿de qué manera la **corrupción y la violencia del stronismo** fueron utilizadas para **mantener la desigualdad** y el control social? Den ejemplos concretos.




2. ¿Cómo creen que el **stronismo afectó directamente** la calidad de vida (salud, educación, vivienda, trabajo) de los **sectores más vulnerables** de su época?

3. Identifiquen **dos o tres “legados” del stronismo** que, en su opinión, aún **persisten en la sociedad paraguaya actual** y contribuyen a las desigualdades presentes. ¿Cómo se manifiestan hoy?

4. ¿Conocen **sectores organizados que luchan** por algunos de los derechos que vimos hoy?

ACTIVIDAD 3

Tierra, Justicia y Futuro: proponiendo alternativas para la posesión de la tierra en Paraguay

Asignatura:	Historia
Curso:	3° Curso - E.M.
Capacidades:	Propone alternativas a problemas referidos a las actividades desarrolladas por la población paraguaya, americana y mundial. Posesión de la tierra en Paraguay.
Fundamentación pedagógica:	<p>Esta actividad está orientada a comprender la problemática histórica de la posesión de la tierra en Paraguay, enfocándose en las tierras mal habidas durante la dictadura stronista y sus consecuencias actuales. Además, se busca que los estudiantes analicen las dimensiones humanas y sociales de la lucha por la tierra, a partir de un caso de represión, y que reflexionen sobre las consecuencias de la desigualdad en la posesión de la tierra para la población paraguaya. Finalmente, se espera que sean capaces de proponer alternativas y soluciones a la problemática actual de la tierra, considerando la justicia social y el desarrollo sostenible.</p> <p>En <i>Ventanas Abiertas</i>, «El robo del siglo» (p.136) aborda la problemática de las tierras mal habidas durante el régimen stronista y la actual distribución desigual en la posesión de tierras en el país. Asimismo, la infografía «El saqueo del tamaño de un país» (p.139) representa gráficamente la cantidad de tierras distribuidas fraudulentamente. Y por último, el cómic «La masacre de Caaguazú» (p.140) relata la represión sufrida por la comunidad campesina de Acaray-mi en el marco de la lucha por la tierra.</p>
Duración:	4 horas cátedra (160 minutos)
Materiales:	<p>Ventanas Abiertas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Artículo El robo del siglo p. 136-1382. Comic La masacre de Caaguazú p. 140-1433. Infografía de Datos El saqueo del tamaño de un país p. 139 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"> 1.</div><div style="text-align: center;"> 2.</div><div style="text-align: center;"> 3.</div></div>
	<p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha 1: para cada estudiante• Ficha 2: una por grupo• Pizarra, marcadores.• Hojas de trabajo o papel sulfite para los grupos.• Lápices de colores, marcadores de colores.

Material extra (opcional):

- [yvy jára · LOS DUEÑOS DE La tierra En ParaGUay](#)



Descripción de la actividad:

Inicio: Activación y Contextualización (20 minutos)

1. **Pregunta generadora:** Inicia la clase preguntando: «¿Qué significa para ustedes la tierra? ¿Por qué es importante? ¿Creen que en Paraguay la tierra está bien distribuida entre la gente? ¿Por qué sí o por qué no?»
2. **Lluvia de ideas:** Anota las respuestas en la pizarra, agrupando ideas. Puede que surjan conceptos como agricultura, vivienda, trabajo, riqueza, conflictos, etc.
3. **Introducción al problema:** Explica brevemente que hoy van a explorar un problema histórico y actual de Paraguay: la posesión de la tierra, especialmente cómo la dictadura de Stroessner influyó en la distribución desigual que vemos hoy. Menciona que analizarán un caso de lucha y represión.

Desarrollo: Análisis de la Problemática (60 minutos)

1. **División en grupos:** Dividir a la clase en 3 grupos (o 6, cada material será analizado por dos grupos). Asignar a cada grupo uno de los tres materiales:
 - Grupo A: “El robo del siglo” (texto)
 - Grupo B: “El saqueo del tamaño de un país” (infografía)
 - Grupo C: “La masacre de Caaguazú” (cómic)
2. **Consigna de análisis grupal:** Cada grupo deberá leer/analizar el material asignado y responder a las siguientes preguntas en sus hojas de trabajo:
 - **Grupo A (Texto «El robo del siglo»):**
 - ¿Qué fueron las “tierras mal habidas” durante el régimen stronista? ¿Cómo se obtuvieron y a quiénes beneficiaron?
 - ¿Cuál es la conexión entre estas tierras mal habidas y la desigualdad actual en la posesión de la tierra en Paraguay?
 - ¿Qué consecuencias ha tenido este «robo del siglo» para la población paraguaya?
 - **Grupo B (Infografía «El saqueo del tamaño de un país»):**
 - ¿Qué información clave nos presenta esta infografía sobre las tierras mal habidas? (Cantidad de tierra, beneficiarios, etc.).
 - ¿Qué sentimiento o idea te transmite ver gráficamente el tamaño de este «saqueo»?
 - ¿Cómo crees que esta distribución fraudulenta de la tierra impacta la vida de la mayoría de los paraguayos y paraguayas hoy?

• **Grupo C (Cómic “La masacre de Caaguazú”):**

- ¿Qué nos relata el cómic sobre la lucha por la tierra en la comunidad de Acaray-mi? ¿Quiénes eran los involucrados?
- ¿Cómo se manifiesta la represión en esta historia? ¿Quiénes ejercen esa represión y con qué consecuencias para los campesinos?
- ¿Qué nos enseña este cómic sobre las dificultades y peligros que enfrentan las comunidades campesinas en su lucha por la tierra?

3. Puesta en común y síntesis (Plenario):

Cada grupo presenta brevemente sus hallazgos al resto de la clase (5-7 minutos por grupo).

El docente guía una discusión para sintetizar la problemática:

- ¿Qué aprendimos sobre la posesión de la tierra en Paraguay?
- ¿Por qué es un problema tan grave y complejo?
- ¿Cómo el pasado (dictadura) nos ayuda a entender el presente (desigualdad)?

Cierre: Proponiendo alternativas (80 minutos)

1. Introducción a la búsqueda de soluciones: Explicar a los estudiantes que, ahora que comprenden el problema, el desafío es proponer soluciones.

2. Trabajo en grupos:

- Pedir a cada grupo que elija uno o dos aspectos específicos de la problemática de la tierra que les gustaría abordar (ej: las tierras mal habidas, la falta de tierra para campesinos, la represión, la necesidad de una distribución más justa, la sostenibilidad).
- La consigna central es: «**¿Qué alternativas o soluciones podemos proponer para mejorar la situación de la posesión de la tierra en Paraguay?**»
- Animarlos a pensar en diferentes niveles:
 - Acciones desde el Estado/Gobierno: (leyes, políticas públicas, instituciones).
 - Acciones desde la Sociedad Civil: (organizaciones campesinas, ONGs, ciudadanía).
 - Acciones desde la educación: (concientización, formación).
 - Acciones individuales/comunitarias: (ej: manejo sostenible de la tierra, proyectos productivos locales).

3. Elaboración de una «Propuesta de futuro»:

- Cada grupo deberá plasmar sus alternativas en una «Propuesta de futuro» creativa. Pueden usar un cartel, un «mural de ideas», un mapa conceptual gigante, o un esquema con dibujos.
- Deberán incluir:
 - El problema o aspecto que eligieron abordar.
 - Las alternativas/soluciones propuestas (con acciones concretas).
 - Los beneficios esperados de implementar esas alternativas.
 - Un título creativo para su propuesta.

4. Presentación de alternativas:

- Cada grupo presenta su «Propuesta de futuro» al resto de la clase.
- Después de cada presentación, se abre un breve espacio para preguntas y comentarios, fomentando un debate constructivo sobre la viabilidad y el impacto de las propuestas.

Mural colectivo «El futuro que soñamos»: Crear un mural visible en el aula con todas las propuestas de futuro de los grupos.

<p>Criterios para rúbrica de evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las discusiones grupales y plenarias. • Comprensión y análisis de los materiales de Ventanas Abiertas (Fase 2). • Calidad y pertinencia de las alternativas propuestas (Fase 3). • Creatividad y claridad en la presentación de la “Propuesta de Futuro”. • Reflexión crítica y capacidad para establecer conexiones entre el pasado y el presente. • Compromiso personal expresado en la actividad final.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tierras mal habidas: Se refiere a las grandes extensiones de tierra que fueron obtenidas de forma ilegal o fraudulenta durante la dictadura de Alfredo Stroessner (1954-1989) en Paraguay. Esto ocurrió mediante la venta a precios irrisorios, la falsificación de documentos, la expropiación injusta o el uso de influencia política, beneficiando a personas cercanas al régimen. • Desigualdad en la posesión de la tierra: Es la distribución altamente desproporcionada de la tierra en un país, donde una pequeña parte de la población posee la mayoría de las tierras, mientras que una gran mayoría tiene muy poca o ninguna. En Paraguay, esta desigualdad es un problema histórico y actual, con gran parte de la tierra concentrada en pocas manos. • Reforma Agraria: Es el conjunto de medidas políticas y legales destinadas a cambiar la estructura de la propiedad y uso de la tierra en un país. Su objetivo suele ser lograr una distribución más justa de la tierra, permitiendo que más campesinos y pequeños productores tengan acceso a ella para trabajarla y vivir de ella. • Comunidades Campesinas/Pueblos Indígenas: Grupos de población que dependen directamente de la tierra para su sustento y cultura. A menudo, estas comunidades tienen una relación ancestral y particular con la tierra. En Paraguay, han sido históricamente los más afectados por la concentración y el despojo de tierras, lo que los lleva a organizar luchas para defender su derecho a la tierra.

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Historia

Curso: 3° Nivel Medio

Actividad: Tierra, Justicia y Futuro: proponiendo alternativas para la posesión de la tierra en Paraguay

Ficha 1: Análisis de la Problemática

Nombre:

Material asignado: (Marca con una X el material de tu grupo)

- “El robo del siglo” (Texto)
- “El saqueo del tamaño de un país” (Infografía)
- “La masacre de Caaguazú” (Cómic)

Instrucciones: Leer y analizar el material que les fue asignado. Discutir en grupo las preguntas a continuación y registrar sus respuestas. Prepárense para compartir sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la puesta en común, anotar lo fundamental de cada material.

“El robo del siglo”:

¿Qué fueron las “tierras mal habidas” durante el régimen stronista? ¿Cómo se obtuvieron y a quiénes beneficiaron?
¿Cuál es la conexión entre estas tierras mal habidas y la desigualdad actual en la posesión de la tierra en Paraguay?
¿Qué consecuencias ha tenido este “robo del siglo” para la población paraguaya?

“El saqueo del tamaño de un país”:

¿Qué información clave nos presenta esta infografía sobre las tierras mal habidas? (Cantidad de tierra, beneficiarios, etc.).
¿Qué sentimiento o idea te transmite ver gráficamente el tamaño de este “saqueo”?
¿Cómo crees que esta distribución fraudulenta de la tierra impacta la vida de la mayoría de los paraguayos y paraguayas hoy?

“La masacre de Caaguazú”:

¿Qué nos relata el cómic sobre la lucha por la tierra en la comunidad de Acaraymi? ¿Quiénes eran los involucrados?
¿Cómo se manifiesta la represión en esta historia? ¿Quiénes ejercen esa represión y con qué consecuencias para los campesinos?
¿Qué nos enseña este cómic sobre las dificultades y peligros que enfrentan las comunidades campesinas en su lucha por la tierra?

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Historia

Curso: 3° Nivel Medio

Actividad: Tierra, Justicia y Futuro: proponiendo alternativas para la posesión de la tierra en Paraguay

Ficha 2: Proponiendo Alternativas

Integrantes del grupo:

Instrucciones: Ahora que comprendemos el problema de la posesión de la tierra en Paraguay, el desafío es proponer soluciones. Discutan en grupo y elaboren una **“Propuesta de Futuro”** creativa.

1. Elección del Problema a Abordar:

De la problemática general de la tierra, elijan **uno o dos aspectos específicos** que les gustaría abordar con sus propuestas (ej: el problema de las tierras mal habidas, la falta de tierra para campesinos, la necesidad de una distribución más justa, la sostenibilidad en el uso de la tierra, la prevención de la represión en conflictos por la tierra, etc.).
Nuestro grupo abordará el/los problema/s de:

2. Lluvia de Ideas para Soluciones:

- Piensen en todas las posibles alternativas o acciones que podrían ayudar a resolver o mejorar el problema que eligieron. No se limiten, piensen en grande.
- Consideren diferentes niveles:
 - ¿Qué podría hacer el Estado/Gobierno? (Leyes, políticas, instituciones).
 - ¿Qué podría hacer la Sociedad Civil? (Organizaciones, ciudadanía).
 - ¿Qué rol tiene la Educación? (Concientización, formación).
 - ¿Qué podemos hacer a nivel Individual/Comunitario? (Ej: proyectos productivos, manejo sostenible).

3. Elaboración de la “Propuesta de Futuro” (en la hoja grande o papel sulfito):

- Organicen sus ideas en un diseño creativo (pueden usar un esquema, un “mural de ideas”, un mapa conceptual con dibujos, etc.).
- La propuesta debe incluir:
 - El problema o aspecto específico que abordaron.
 - Las alternativas/soluciones propuestas (describan cada acción concreta).
 - Los beneficios que esperan que estas soluciones traigan a la sociedad paraguaya.
 - Un título creativo y llamativo para su propuesta.

EDUCACIÓN MEDIA - PLAN ESPECÍFICO

BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES

Sociología

Con ayuda de la disciplina Sociología, se podrá estudiar cómo se dan las relaciones entre los individuos y los grupos, las organizaciones e instituciones, a fin de procurar entender el trasfondo de los fenómenos sociales. Esta disciplina se caracteriza por el afán de cuestionar el funcionamiento del mundo social tal como es, para así imaginar, proyectar y ayudar a construir un mundo mejor.






COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA DISCIPLINA (MEC, 2014):

- Manifiesta actitud crítica respecto a la realidad nacional a partir de la interpretación de los fenómenos sociales que influyen en la conformación de la sociedad actual.

ACTIVIDAD 1

Pasado y presente de la estratificación social del Paraguay

Asignatura:	Historia
Curso:	3° Curso CC.SS. - E.M.
Capacidades:	<p>Demuestra postura reflexiva respecto a la estructura de la sociedad y las funciones de los grupos sociales. Estratificación social: Definición. Características de nuestro país.</p> <p>Analiza el impacto de la estratificación social en las oportunidades de vida y de movilidad social de los miembros de la sociedad.</p>
Fundamentación pedagógica:	<p>Esta actividad busca que las y los estudiantes comprendan críticamente la estratificación y la desigualdad social actual y su vínculo con el pasado dictatorial en Paraguay. A través de la investigación, la lectura y el análisis, se propone desarrollar el pensamiento crítico, la conciencia histórica y el compromiso ciudadano, promoviendo una mirada que entiende la desigualdad como un fenómeno sociológico y por lo tanto estructural y no individual. La propuesta articula el trabajo con fuentes actuales y textos históricos que visibilizan cómo la dictadura es una de las causas de la actual estructura social desigual del país.</p>
Duración:	2 horas cátedra (80 minutos)

<p>Materiales:</p>	<p>Ventanas Abiertas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Artículo La desigualdad como método de control social p. 132 -134 2. Infografía de Datos El saqueo del tamaño de un país p. 139 3. Cómic Historia de un genocidio p. 119-121 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3.</p> </div> </div> <hr/> <p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo <hr/> <p>Material extra (opcional):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pablo Hercken El virus de la corrupción estatal 2. Pablo Hercken El contrabando <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.</p> </div> </div>
<p>Descripción de la actividad:</p>	<p>Inicio (15-20 min)</p> <p>Dinámica Mito o Verdad</p> <p>Se presenta al grupo la frase «El pobre es pobre porque quiere»: los estudiantes que piensen que la frase es un mito, se posicionan a la izquierda de la sala, y quienes piensan que es verdad, se posicionan a la derecha de la sala.</p> <p>Se pide a algunos de los estudiantes que argumenten su postura.</p> <p>A partir de las reflexiones y debate, se introduce el concepto de estratificación social y sus características. Se puede pedir a los estudiantes que compartan ejemplos actuales sobre las ideas clave.</p> <p>Ideas clave para el docente:</p> <p>¿Qué es la estratificación social?</p> <p><i>La estratificación social es una forma en que las sociedades organizan a las personas en diferentes grupos, unos con más ventajas que otros. Es como una escalera social: hay quienes están más arriba (con más dinero, poder o respeto) y otros más abajo. Esta organización no se basa solo en el esfuerzo personal, sino en cómo funciona la sociedad.</i></p>

5 características clave de la estratificación:

1. No es cosa de cada persona, es del sistema

La desigualdad no existe porque unas personas sean mejores que otras, sino porque la sociedad da más oportunidades a unos grupos. Por ejemplo, en el Titanic, sobrevivieron más personas de primera clase porque estaban en una mejor posición en el barco, no porque fueran mejores nadadores.

2. Se hereda de generación en generación

Muchas veces, quienes nacen en familias ricas o pobres terminan viviendo una vida parecida a la de sus padres. Aunque algunas personas logran mejorar su situación (como artistas famosos que empezaron desde abajo), la mayoría mantiene el mismo estatus social toda su vida.

3. Está en todas las sociedades, pero no es igual en todas partes

En todas las culturas hay formas de clasificar a las personas, aunque cambian según el lugar y el tiempo. Algunas sociedades se fijan en la edad o el género; otras, en la riqueza o el apellido.

4. Incluye creencias que justifican la desigualdad

Muchas veces, nos hacen creer que las diferencias sociales son “normales” o “justas”, y eso hace que el sistema se mantenga. Quienes tienen más poder suelen defender estas ideas, mientras que quienes están en desventaja quieren cambiarlas.

5. Crea identidades sociales

Las personas se identifican con su grupo social (como la clase trabajadora o la clase alta). Esa identidad puede ser aceptada, cuestionada o rechazada.

Tipos de desigualdad social

Además del dinero, hay otras formas de desigualdad que también afectan las oportunidades de las personas:

- Desigualdad económica: depende del trabajo, el ingreso o la riqueza.
- Desigualdad de género: por ser mujer, hombre o tener otra identidad de género.
- Desigualdad étnica o racial: por el color de piel, la cultura o el origen.
- Desigualdad por edad: afecta a jóvenes, niños o personas mayores según cómo los trata la sociedad.

Desarrollo (40 min.)

En parejas leer:

1. Artículo [La desigualdad como método de control social](#) p. 132 -134
2. Infografía de Datos [El saqueo del tamaño de un país](#) p. 139
3. Cómic [Historia de un genocidio](#) p. 119-121 y completar la Ficha de trabajo



	<p>Cierre (20 min)</p> <p>Compartir algunas de las respuestas + Reflexión grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que las estructuras de control establecidas durante la dictadura siguen influyendo hoy en día? • ¿Qué acciones individuales o colectivas podrían ayudar a eliminar la desigualdad como método de control? <p>2 opciones de actividades de cierre (opcional - para desarrollar en las siguientes clases)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concurso de fotografías: cada grupo presenta una fotografía que demuestre un ejemplo concreto de cómo se observa la desigualdad en la actualidad. • Realicen un breve debate o presentación en grupos: <p>Un grupo defiende: “La desigualdad actual es una estructura heredada de la dictadura”.</p> <p>Otro grupo contrasta con: “Hoy existen mecanismos democráticos y sociales que corrigen la desigualdad”.</p> <p>En ambos casos: Terminen señalando tres acciones concretas para fortalecer la igualdad social hoy (en educación, salud, participación política...).</p>
<p>Criterios para rúbrica de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra un dato confiable, lo comprende y explica con claridad su relación con la desigualdad social. • Identifica las ideas principales y ejemplos que vinculan dictadura y desigualdad. • Establece relaciones claras entre el pasado dictatorial y la desigualdad actual; argumenta con sentido crítico. • Expresa ideas con claridad, coherencia y lenguaje adecuado; muestra reflexión personal. • Participa activamente, respeta las opiniones y contribuye al desarrollo del grupo.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratificación social: Forma en que una sociedad organiza a las personas en distintos niveles jerárquicos según su acceso a recursos, poder y oportunidades. • Desigualdad social: Situación en la que ciertos grupos tienen menos acceso que otros a derechos, bienes y servicios. • Movilidad social: Posibilidad de una persona o grupo de cambiar su posición en la jerarquía social. • Ideología: Conjunto de ideas que justifican o explican el orden social existente. • Dictadura: forma de gobierno autoritario en la que una persona o grupo concentra el poder y limita las libertades. • Control social: Mecanismos usados por un grupo o Estado para mantener el orden o dominio sobre otros. • Cientelismo: Práctica política que otorga favores a cambio de apoyo o lealtad, común en regímenes autoritarios.

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Sociología

Curso: 3° CC.SS. Nivel Medio

Actividad: Pasado y presente de la estratificación social del Paraguay

Nombre del/la estudiante:

1. Investigación actual

Objetivo: Que cada estudiante encuentre un dato actual (últimos 2-3 años) sobre desigualdad social en su comunidad, país o región.

Indicaciones:

Busca una estadística, noticia o indicador (por ejemplo: índice de Gini, pobreza multidimensional, brecha salarial, acceso a educación o salud, etc.).

Registra:

- Fuente y fecha.
- Qué mide (por ejemplo: porcentaje de pobreza, brecha entre el 10 % más rico y el 10 % más pobre...).
- ¿Qué revela este dato sobre desigualdad?

2. Lectura crítica y análisis

Leer los textos

1. Artículo La desigualdad como método de control social p. 132 -134
2. Infografía de Datos El saqueo del tamaño de un país p. 139
3. Cómic Historia de un genocidio p. 119-121



Responde

a) ¿Cuáles de las 5 características clave de la estratificación se observan en el texto?

b) ¿Cómo se vinculaba la desigualdad con el control político durante la dictadura?

c) ¿Qué mecanismos usaba el régimen para mantener la desigualdad y el poder?

d) ¿Hay similitudes entre esa desigualdad dictatorial y la desigualdad actual que investigaste? Explica.

e) ¿Quiénes se benefician de la desigualdad hoy y quiénes resultan más perjudicados?

Política

Por medio de la disciplina Política, se propiciará la capacidad crítica del estudiante y su deseo de participar activamente en la vida política de su comunidad y país.

COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA DISCIPLINA (MEC):

- Aplica los principios de la política en los espacios de participación, contribuyendo a lograr una sociedad más justa e igualitaria..

ACTIVIDAD 1

Constitución y Memoria: voces jóvenes por el Estado de Derecho

Asignatura:	Política
Curso:	3° Curso CC.SS. - E.M.
Capacidades:	Valora el nivel de cumplimiento de la Constitución Nacional y su impacto en la vida ciudadana. Valores y principios consagrados en la Constitución Nacional. Tipo de Estado y de gobierno. Deberes y derechos consagrados en la Constitución Nacional en relación a los Derechos Humanos.
Vínculo con otra asignatura:	Esta actividad es una versión más compleja de la Actividad 1: Asamblea constituyente para una democracia en el Paraguay de Formación Ética y Ciudadana del 2° Curso.
Fundamentación pedagógica:	<p>La actividad busca que los y las estudiantes comprendan los principios fundamentales de la Constitución Nacional de 1992, en vínculo con el pasado autoritario que se intentó superar a partir de esta Carta Magna. A través de la elaboración de un Podcast, las/os estudiantes analizan y argumentan en torno a estos principios comparándolos con el modelo jurídico-político de la dictadura.</p> <p>Esta estrategia activa fomenta el pensamiento crítico, la argumentación y la comprensión histórica, fortaleciendo capacidades como la emisión de opiniones críticas sobre los valores democráticos y los derechos fundamentales, así como el análisis del funcionamiento del Estado paraguayo desde una perspectiva comparada entre pasado y presente.</p>
Duración:	4 horas cátedras (160 minutos)

Materiales:

Ventanas Abiertas

1. Infografía de [Datos Periodización de la dictadura](#) p. 46-47
2. Artículo [El esqueleto de la perversión](#) p. 24-26
3. Cómic [La Huelga general de 1958](#) p. 20-23



4. Artículo [Los tentáculos del terror](#) p. 32-35
5. Infografía de Datos [Las dictaduras del cono sur](#) p. 36-37
6. Comic [Operativo Cóndor](#) p. 38-40



7. Artículo [La ley de la trampa](#) p. 41-45
8. Comic [Kusuru Cadete](#) p. 48-51
9. Artículo [Enemigos desde el vientre](#) p. 87-89



10. Cómic [La masacre de Caaguazú](#) p. 140-143
11. Artículo [La dignidad del viento](#) p. 72 -74
12. Infografía de Datos [20 técnicas de tortura aplicadas por la dictadura](#) p. 76-77



13. Cómic [Historia de un genocidio](#) p. 119-121
14. Artículo [La desigualdad como método de control social](#) p. 132-134
15. Cómic [Cortar la raíz](#) p. 90-92



Otros materiales:

1. Constitución Nacional: Artículos 1, 2, 3, 4, 5, 6 disponible en: [CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY](#)
2. Computadora, Proyector o Televisor para mostrar el video [Convenionales constituyentes de 1992](#) o parlante para escuchar el audio del video.
3. Podcast [El paraguayo que desaparecieron al protestar por un baño](#) Oscar Eladio tenía 20 años cuando unos hombres lo secuestraron de su casa. Su mamá, María Dominga, nunca dejó de buscarlo. Duración: 24 minutos
4. Ficha de trabajo



Material extra (opcional):

1. Imágenes de recortes de prensa sobre debates de la Asamblea constituyente [Galería de recortes de prensa de la BACCN](#)
2. Videos sobre la Asamblea constituyente [Videos sobre la Convención Nacional Constituyente](#)



Descripción de la actividad:

Inicio

La/el docente realiza una breve introducción indagando entre las/os estudiantes sobre qué creen que es una Constitución Nacional y para qué sirve y a partir de ahí ir definiendo el concepto. Luego se realiza una breve introducción sobre la actual Constitución del Paraguay y su origen como hito histórico luego de la dictadura. Para esta explicación es muy útil la infografía «[Periodización de la dictadura](#)» donde se muestra cuál Constitución estaba vigente y cuáles eran las formas de represión en cada etapa.



Desarrollo

Elaboración de un podcast

- Se puede escuchar el audio de entrevistas a los Convenionales constituyentes de 1992 para explicar la importancia de esta Convención como ejercicio democrático, la participación de diversos sectores, de los cuales algunos nunca antes pudieron participar de los debates constitucionales (cómo las mujeres o los pueblos indígenas) y que esta nueva Constitución que sigue vigente fue un símbolo de ciertos acuerdos para el funcionamiento democrático del país.



- Algunos cambios que marcó fueron: el reconocimiento oficial de los Derechos Humanos de todas las personas y la aprobación de varios convenios y protocolos internacionales de DD.HH, la prohibición de la reelección presidencial y de cualquier tipo de dictadura, la elección de intendentes a través del sufragio, la prohibición de que policías y militares se afilien a partidos políticos.
- Leer de manera colectiva los primeros 6 artículos de la Constitución, la docente va comentando y aclarando algunos conceptos como (ver glosario): Legítimo, Representativa, Participativa, Pluralista, Soberanía, Sancionar, Promulgar,
- Una vez leídos y aclarados los artículos, se presenta la actividad esta consiste en un trabajo grupal, donde a cada grupo se le asignará uno de los 6 artículos. Cada grupo debe elaborar un breve podcast de 5 a 8 minutos utilizando como argumento el conocimiento del pasado, para defender la necesidad del artículo que le corresponde.
- Para elaborar su Podcast se puede escuchar como ejemplo: «El paraguayo que desaparecieron al protestar por un baño», donde se presenta el caso de un paraguayo desaparecido en Argentina por el Operativo Cóndor. Se puede observar cómo se crea una atmósfera sonora para presentar el tema a través de una narración.



- Cada grupo deberá seguir las indicaciones de la Ficha de trabajo (adjunta a continuación).

	<p>Cierre</p> <p>Se ubica al curso en ronda para dar la sensación de asamblea. Cada grupo presenta su Podcast, el resto del curso puede realizar preguntas o comentarios luego de cada presentación para enriquecer el debate.</p>
<p>Criterios para rúbrica de evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad del tema y enfoque: explica claramente el artículo constitucional trabajado, presenta una idea central y la relevancia del tema abordado. • Originalidad y profundidad del contenido: demuestra comprensión del contenido, utiliza referencias específicas de Ventanas Abiertas y ofrece un análisis crítico de la situación planteada. • Organización del guión: el guión presenta una estructura lógica, mantiene el interés del oyente y demuestra capacidad de síntesis • Calidad del audio y edición: claridad vocal, producción técnica y uso de recursos sonoros. • Trabajo en equipo y cumplimiento de plazos: se demuestra una buena coordinación grupal y el trabajo se entrega en tiempo y forma.
<p>Glosario de apoyo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución Nacional o Carta Magna: es la ley fundamental de un Estado. Establece la organización política, define los derechos y deberes de los ciudadanos, y limita el poder del gobierno. Es la norma suprema, a la cual deben subordinarse todas las demás leyes. • Convención Nacional Constituyente: un organismo de representantes que se encarga de redactar la nueva constitución y está apegada o debe estar en todas instituciones públicas. • Legítimo: que ha sido hecho o establecido de acuerdo a la ley o el derecho. • Representativa: que representa. • Participativa: que participa de forma activa en algo. • Pluralista: una forma colectiva que cuenta una comunidad. • Soberanía: autoridad que recibe el poder político o estado propio de un pueblo. • Sancionar: dar validez a una ley o disposición. • Promulgar: promover; hacer que algo se divulgue y propague mucho en el público.

FICHA DE TRABAJO

Asignatura: Política

Curso: 3° CC.SS. Nivel Medio






Actividad: Constitución y Memoria: Voces jóvenes por el Estado de Derecho










Integrantes del grupo:

Artículo que les corresponde:

1. Investigación

- Cada grupo debe:
- Leer y comprender el artículo elegido.
- Investigar violaciones documentadas durante la dictadura relacionadas al tema a partir de las Fuentes de Ventanas Abiertas.
- Extraer testimonios, fragmentos de documentos o relatos históricos que ilustren las violaciones.

Artículos de la Constitución Nacional	Fuentes Ventanas Abiertas
<p>1. DE LA FORMA DEL ESTADO Y DE GOBIERNO La República del Paraguay es para siempre libre e independiente. Se constituye en Estado social de derecho, unitario, indivisible, y descentralizado en la forma que se establecen esta Constitución y las leyes. Adopta para su gobierno la democracia representativa, participativa y pluralista, fundada en el reconocimiento de la dignidad humana.</p>	<p>1. Artículo El esqueleto de la perversión 24-26 2. Cómic La Huelga general de 1958 20-23</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  1. </div> <div style="text-align: center;">  2. </div> </div>
<p>2. DE LA SOBERANÍA En la República del Paraguay la soberanía reside en el pueblo, que la ejerce, conforme con lo dispuesto en esta Constitución.</p>	<p>1. Artículo Los tentáculos del terror 32-35 2. Infografía de Datos Las dictaduras del cono sur 36-37 3. Cómic Operativo Cóndor 38-40</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; width: 100%;"> <div style="text-align: center;">  1. </div> <div style="text-align: center;">  2. </div> </div> <div style="margin-top: 20px; text-align: center;">  3. </div> </div>

<p>3. DEL PODER PÚBLICO El pueblo ejerce el Poder Público por medio del sufragio. El gobierno es ejercido por los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial en un sistema de independencia, equilibrio, coordinación y recíproco control. Ninguno de estos poderes puede atribuirse, ni otorgar a otro ni a persona alguna, individual o colectiva, facultades extraordinarias o la suma del Poder Público. La dictadura está fuera de la ley.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artículo La ley de la trampa 41-45 2. Cómic Kusuru Cadete 48-51  
<p>4. DEL DERECHO A LA VIDA El derecho a la vida es inherente a la persona humana. Se garantiza su protección, en general, desde la concepción. Queda abolida la pena de muerte. Toda persona será protegida por el Estado en su integridad física y psíquica, así como en su honor y en su reputación. La ley reglamentará la libertad de las personas para disponer de su propio cuerpo, sólo con fines científicos o médicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artículo Enemigos desde el vientre 87-89 2. Cómic La masacre de Caaguazú  
<p>5. DE LA TORTURA Y DE OTROS DELITOS Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. El genocidio y la tortura, así como la desaparición forzosa de personas, el secuestro y el homicidio por razones políticas son imprescriptibles.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artículo La dignidad del viento 72 -74 2. Infografía de Datos 20 técnicas de tortura aplicadas por la dictadura 76-77 3. Cómic Historia de un genocidio 119-121   
<p>6. DE LA CALIDAD DE VIDA La calidad de vida será promovida por el Estado mediante planes y políticas que reconozcan factores condicionantes, tales como la extrema pobreza y los impedimentos de la discapacidad o de la edad. El Estado también fomentará la investigación de los factores de población y sus vínculos con el desarrollo económico social, con la preservación del ambiente y con la calidad de vida de los habitantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artículo La desigualdad como método de control social 132-134 2. Cómic Cortar la raíz 90-92  

Elaboración del podcast

2. Distribuirse los roles necesarios para la realización del podcast:

- Guionista/s (investigación + redacción)
- Locutor/a
- Editor/a de audio
- Coordinador/a general

3. Guión del Podcast. Debe contener:

- Introducción
 - Presentación del grupo
 - Tema elegido
 - Artículo(s) constitucionales abordados
 - Pregunta motivadora o tesis
- Desarrollo
 - Descripción clara del artículo constitucional
 - Ejemplos de cómo fue violado ese derecho en dictadura (testimonios, relatos, datos, citas)
 - Reflexión crítica sobre por qué es importante defender hoy ese derecho
- Cierre
 - Síntesis de ideas
 - Mensaje final al oyente: ¿por qué este artículo debe ser defendido?
 - Despedida

Tip: pueden incluir breves dramatizaciones, música ambiente o fragmentos sonoros de archivo (si están disponibles y autorizados).

4. Producción Técnica

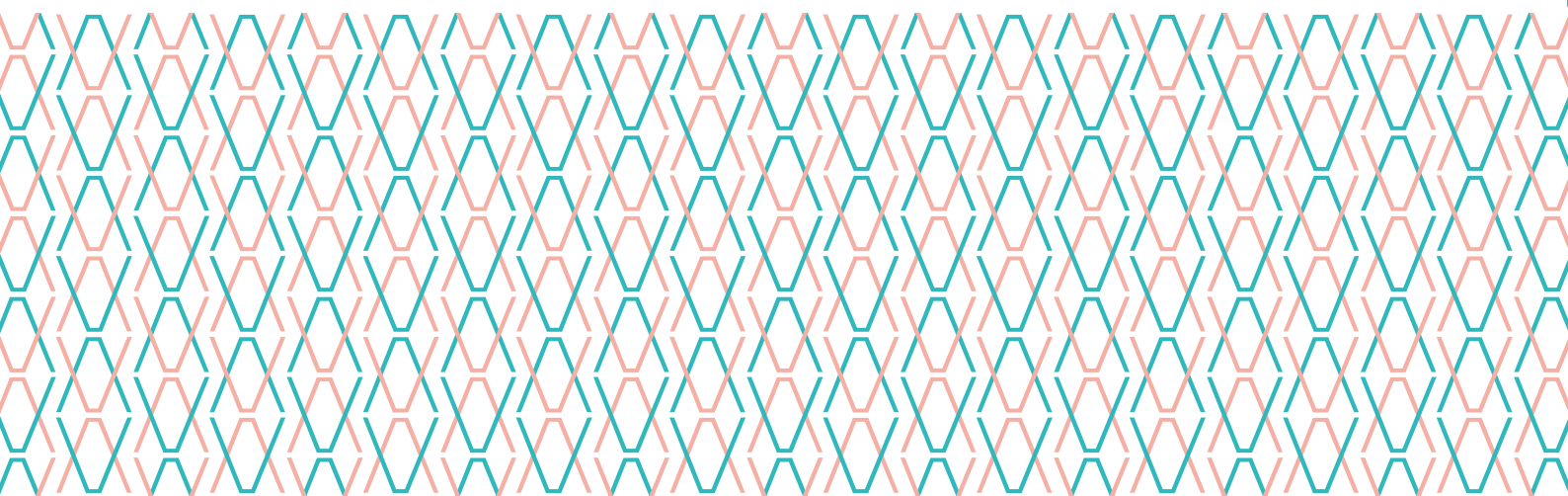
- Grabación clara, en un entorno silencioso.
- Duración: entre 5 y 8 minutos.
- Edición sencilla pero cuidada (evitar cortes bruscos, incluir pausas, usar música solo si refuerza el mensaje).

Criterios de evaluación

- Claridad del tema y enfoque.
- Originalidad y profundidad del contenido.
- Organización del guión.
- Calidad del audio y edición.
- Trabajo en equipo y cumplimiento de plazos.

ANEXO

Metodologías y fuentes complementarias para el abordaje de la memoria en el aula	42
I. Tradicionales	42
1. Libros de texto	42
2. Salidas pedagógicas a museos o sitios históricos	43
3. Efemérides, conmemoración de fechas importantes	43
4. Materiales escolares complementarios:	45
II. Informales	46
1. Medios de comunicación	46
2. Fotografías	46
3. Materiales audiovisuales: podcast, documentales, películas	47
4. Testimonios orales, invitados al aula:	53



Metodologías y fuentes complementarias **PARA EL ABORDAJE DE LA MEMORIA EN EL AULA**

I. Tradicionales

1. LIBROS DE TEXTO

Los libros de texto son herramientas culturales clave para entender la forma en que se construyen las narrativas maestras de la nación por los poderes públicos y cómo se reproducen en el ámbito educativo. Son quizás el único relato sobre historia que muchas personas utilicen a lo largo de su vida y por ello tiene tanta importancia el análisis de ese relato (Miralles & Gómez, 2017). Cuando se aborda el pasado reciente, son también útiles los materiales escolares complementarios, como folletos, guías para docentes, documentos o fuentes primarias, que son de fácil obtención y/o preparación, ya que el proceso hasta que el contenido sea incluido en libros oficiales puede ser largo (Rodino, 2017). La peculiaridad del pasado reciente es que lleva un cierto tiempo para que sea incluido en los libros de texto escolares.

Para Michael Apple (1996, citado por Velázquez & D'Alessandro, 2018, p.58) los textos escolares son mecanismos estratégicos para el control del currículo, pues la forma en que se organiza y presenta el conocimiento curricular en estos materiales actúa como un importante mecanismo de control técnico sobre la práctica de la enseñanza. Éstos articulan objetivos educacionales precisos con determinados contenidos disciplinares y con una teoría pedagógica, explícita o implícita.

Los textos de escolares de Ciencias Sociales, de mayor circulación que tocan aspectos del stronismo son:

- > Lezcano, Irmina y Zayas, Angélica (1991) Estudios Sociales 1, Asunción, Ed. Comunerros.
- > Monte, Mary et al. (2009) Historia y Geografía 8.º grado, Asunción, Ed. Don Bosco.
- > Rivarola, Milda (2006) Historia & Geografía 9, Asunción, Ed. en Alianza.
- > Saccaggio, Pedro et al. (1998) Paraguay Ñane retá: Estudios Sociales para el 3.er ciclo de la Educación, Asunción, Fundación en Alianza.

En las investigaciones de D'Alessandro (2014) y Caballero (2019) se analiza la versión oficial sobre el Gobierno del Gral. Alfredo Stroessner en los textos escolares utilizados en el Paraguay, desde 1989 hasta la actualidad. Con relación a los textos educativos, D'Alessandro (2014) realiza una revisión exhaustiva y crítica del abordaje del stronismo en los textos escolares desde 1989 a través del Análisis Crítico del Discurso. La autora concluye, que se produce un giro ideológico en el tratamiento del stronismo, con la mención de las denuncias contra el régimen. Desde 1998, se acentúa la mirada sobre los aspectos negativos del stronismo, aunque con "muchas continuidades relacionadas con convicciones fuertemente arraigadas". Las violaciones a los DDHH son tratadas de forma conceptual, con omisión del aparato represivo y su conformación y de las consecuencias personales y sociales contra quienes se opusieron al régimen. Desde el 2008, aparecen en los textos educativos, las voces de los disidentes del régimen y de las resistencias.

2. SALIDAS PEDAGÓGICAS A MUSEOS O SITIOS HISTÓRICOS

Las visitas pedagógicas ofrecen recursos novedosos y diversos, al tiempo que plantean nuevos desafíos. Estas deben presentar casos concretos desde diferentes perspectivas, que permitan a los y las jóvenes trabajar sobre facetas o aspectos de su interés. Elke Gryglewski, directora del memorial de la Casa de Conferencias de Wannsee (citada por Broquetas & Frega, 2008), alertó sobre los efectos de lo que llamó una ‘pedagogía de intimidación’, mostrar los horrores ‘para que esto no ocurra nunca más’, que en cierta forma derivó en ‘sensaciones de culpa’ que llevaron a los y las jóvenes a adoptar posturas expresadas en un ‘déjenos en paz’ o ‘no queremos saber más del tema’.

En ese sentido, dos iniciativas incubadas a partir del proyecto del que surge Ventanas Abiertas son importantes de mencionar.

- > Cartografías de resistencia². Este mapa interactivo invita a explorar lugares emblemáticos donde la resistencia se manifestó a lo largo de la dictadura estronista en Paraguay (1954-1989).
- > Relevamiento e inventario de los sitios vinculados a graves violaciones a los derechos humanos en Paraguay: Esta consultoría de Codehupy busca realizar un relevamiento de los sitios de memoria en Paraguay, sistematizando la información relevante, como la ubicación, importancia, estado de conservación, y relevancia cultural e histórica.

En este contexto, una actividad clave y disponible de realizar -al menos para quienes se encuentren en Asunción y alrededores- constituye la visita al Museo de las Memorias y al Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos - comúnmente conocido como “Archivo del Terror”.

Esta actividad puede realizarse, según el criterio pedagógico del docente, como inicio, parte del desarrollo o cierre de unidad sobre el tema. Como actividad de inicio tiene el potencial de despertar la curiosidad y el interés, lo cual puede conducir a procesos

de investigación y una mayor apertura e interés para el abordaje en aula. Al realizar la visita luego de una introducción al tema en aula o como cierre de unidad, la ventaja va porque los y las estudiantes llegan con una mayor base de ideas previas, preguntas y datos con respecto a lo que allí sucedió. De todas maneras, constituye una actividad movilizadora para todos los presentes.

3. EFEMÉRIDES, CONMEMORACIÓN DE FECHAS IMPORTANTES

La inclusión de días conmemorativos también sirve para recordar, cuando se incluyen en el calendario nacional llegan a toda población y permiten la realización de actividades educativas especiales. Siempre que se haga un esfuerzo más allá de recordar, utilizando documentos, fuentes y actividades diseñadas que sirvan a los y las estudiantes para repensar, analizar y discutir sobre el pasado (Rodino, 2017, p.48).

En el caso de Paraguay, está la experiencia del calendario “para construir la memoria-identidad” propuesto por la red de organizaciones civiles Decidamos (2003-2012). Según Céspedes (2012) se trata de “una orientación cívica y crítica que busca consolidar o fijar una memoria-identidad. La interpretación que subyace en las efemérides busca:

- > Recordar para emular conductas ejemplares, como la “semana de la dignidad ciudadana” (1999) o para no repetir, reivindicando el golpe liberador de la dictadura el 2 y 3 de febrero (1989);
- > Incorporar a subalternos; invisibles o menoscabados como las personas con discapacidad o los pueblos indígenas; y,
- > El proponer principios de un nuevo orden social a través de la Jura de la Constitución Nacional (1992) o la tolerancia o la soberanía alimentaria.

2 Disponible en: https://storymaps.arcgis.com/stories/c7708448eb9143f1a786b1919ea93457?fbclid=IwY2xjawKj7ylleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETFqWWhvTo1C-Z3RORkVKUTJoAR7BMq6dglEzKOUeJb910U2auQZ-VQUoVoDmYo3LWBpqaqDJUb_RvUmlC6riEw_aem_YY-Tb2FCgGglcVfo1Fvhfg

TABLA 1. EFEMÉRIDES PARA TRABAJAR TEMÁTICAS DE DERECHOS HUMANOS

Día	Mes	Efeméride
3	Febrero	Fin de la dictadura stronista
24		Día de la Mujer paraguaya
8	Marzo	Día internacional de la Mujer
23 - 28		Semana de la Dignidad Ciudadana
19	Abril	Día internacional de la lucha campesina
25		Día de la Civilidad
26		Día del Periodista Paraguayo
1	Mayo	Día internacional de los trabajadores y las trabajadoras
15		Día internacional de la Objeción de Conciencia
14 - 15		Independencia Nacional 1811
28		Día internacional de acción por la salud de las mujeres
31		Día Nacional contra el Abuso y la Explotación Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes
5	Junio	Día mundial del medio ambiente
12		Paz del Chaco
17		Primera sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos contra el Estado del Paraguay por haber violado los DDHH de la comunidad indígena Yakye Axa
20		Jura de la Constitución de 1992
28		Día internacional del orgullo LGBTQ+
1	Agosto	Tragedia del Ycuá Bolaños
9		Día internacional de los Pueblos Indígenas
16		Día del niño y de la niña
21	Setiembre	Día de la juventud
29		Batalla de Boquerón
30		Día Nacional de la memoria LGBTQ+ en Paraguay
1	Octubre	Día internacional del adulto mayor
15		Día mundial de la mujer rural
16		Día mundial de la soberanía alimentaria
16	Noviembre	Día internacional de la tolerancia
25		Día internacional de la no violencia contra la mujer
1	Diciembre	Día mundial de lucha contra el VIH y SIDA
3		Día internacional de las personas con discapacidad
10		Día internacional de los derechos humanos
18		Día internacional del Migrante
22		Día de la dignidad nacional. Descubrimiento del Archivo del terror

Fuente: Elaboración propia con base en los calendarios de *Decidamos - Campaña por la Expresión Ciudadana*.

Contamos con dos fechas que no pueden aprovecharse en el calendario escolar: el 3 de febrero, aniversario del golpe de Estado que pone fin a la tiranía stronista, se conmemora antes de inicio de clases; y el 10 de diciembre, día de los Derechos Humanos, se da luego del fin del año lectivo.

4. MATERIALES ESCOLARES COMPLEMENTARIOS:

Las metodologías para el abordaje de la memoria en el aula requieren del uso de diversos materiales escolares complementarios que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y permitan una aproximación más crítica y significativa a los hechos del pasado. Entre estos recursos se encuentran los folletos, guías para docentes, documentos históricos y fuentes primarias, que ofrecen distintas miradas y niveles de profundidad sobre los acontecimientos trabajados.

Estos materiales no solo apoyan la labor docente, sino que invitan a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis, interpretación y reflexión a partir del contacto directo con testimonios, registros documentales, imágenes y otros soportes que forman parte del patrimonio de la memoria colectiva. Su uso en el aula permite articular el conocimiento histórico con las vivencias y representaciones sociales, promoviendo una comprensión activa del pasado en relación con el presente.

> Relevamiento e inventario de los archivos físicos de derechos humanos obrantes en repositorios oficiales y no gubernamentales, llevado adelante en el marco del *Proyecto Memoria democrática, archivos y sitios de la resistencia y los derechos humanos en Paraguay*.

> Archivo sobre la obra de Carmen Soler: Carmen Soler fue una poeta paraguaya nacida en 1924 y fallecida en el exilio, en 1985. Su obra posee una particularidad especial dentro del corpus de la literatura paraguaya moderna: es la expresión lírica de su propia acción revolucionaria en tiempos de terrorismo de Estado. El destierro, el reiterado regreso a su patria, la prisión, la tortura, la organización insurgente y una fe inexorable en la humanidad, marcaron su poesía. En la Asunción clandestina de la década de los '50 hasta finales de los '60, se desarrolló de forma intermitente y transversal parte importante de su producción poética y de su militancia política, cualidades que se desplegaron inseparables con una poderosa originalidad para transmitir la verdad del tiempo que le tocó vivir. Este archivo contiene poemas que en Paraguay fueron prohibidos.
<https://carmensolerpy.com/>

II. Informales

1. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Están a disposición del público y libre acceso a hemerotecas y archivos digitalizados de periódicos y revistas de la época.

1. En la Biblioteca Nacional del Paraguay, (ubicada en: De la Residenta 820 c/ Avda. Perú, Asunción-Paraguay) se pueden consultar diarios que datan del siglo XIX (a partir del año 1867) hasta la actualidad (2016).

<https://bibliotecanacional.gov.py/bibliograficas-y-documentales/>

2. La Biblioteca y Archivo Central del Congreso Nacional (ubicada en Río Aquidaban, Asunción) también cuenta con una Hemeroteca y con archivos sobre la gestión legislativa durante el periodo dictatorial.

<https://www.bacn.gov.py/bibliografias-de-la-baccn>

2. FOTOGRAFÍAS

El uso de fotografías puede ser un buen apoyo, pero también puede constituir un desafío para el/la docente. Al ser un producto cultural, es una fuente útil, que puede aportar información de interés para el estudio histórico, susceptible de ser analizada,

contextualizada y contrastada. Por otro lado, los significados que los y las estudiantes crean al mirar una fotografía pueden no coincidir con los del/la docente, por ello se hace necesario educarlos/as sobre como 'ver'. No obstante, pueden aportar mayor información sobre las situaciones, personas y lugares del pasado reciente.

- > Fotos del Paraguay. Archivo de imágenes de las Ligas Agrarias Cristianas - Blanch

Esta web, Fotos de Paraguay, es una selección de fotos de José María Blanch sj, jesuita y fotógrafo, residente en Paraguay desde 1954.

Uno de los principales temas que atrajo el interés del fotógrafo fue el de la cultura paraguaya: las costumbres y forma de vida, el trabajo agrícola en el campo, las tareas domésticas, la artesanía, las relaciones sociales y familiares, fiestas, folklore, religiosidad... dentro de una pletórica naturaleza que envuelve toda esa vida.

El objetivo de la web es preservar para el futuro un pedazo de historia del Paraguay, de 1971 a 2021, documentando gráficamente este periodo y facilitando el estudio de la cultura paraguaya, desde la experiencia y la mirada de un sacerdote jesuita, fotógrafo y misionero, que tuvo la oportunidad de recorrer el país en esos años, conociendo a muchos paraguayos y paraguayas en su vida sencilla y familiar, que normalmente no forma parte de las grandes noticias, pero que es la verdadera riqueza del país.

- > Una fuente de fotografías del periodo se encuentra en la página imago-teca.com.py la cual contiene grabados ilustrativos, fotos,

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'imago-teca.com.py/?s=stroessner'. The website header features the logo 'IMAGOTECA - PARAGUAYA -' and navigation links for 'Inicio', 'Álbumes', and 'Sobre el proyecto'. A search icon is also present. The main content area displays the search results for 'stroessner', indicating '122 resultados encontrados'. Four image thumbnails are shown with their respective captions:

- Posters de A. Stroessner y T. Romero Pereira en una
- Gral Alberto Grenno, Gral A. Stroessner y Gral
- Paseo por el río Paraguay, en el buque Pte. Stroessner
- Aeropuerto Presidente Alfredo Stroessner, Asunción, Paraguay



mapas, billetes, cartas postales de o sobre el Paraguay que pertenecen al acervo privado de la historiadora Milda Rivarola. Las imágenes pueden ser reproducidas -en publicaciones sobre papel o en formato digital, posteos de redes, presentaciones académicas, etc.- citando la fuente: Acervo Milda Rivarola en www.imagoteca.com.py. La búsqueda de la palabra “Stroessner” arroja como resultado 122 imágenes relacionadas al periodo: <https://imagoteca.com.py/?s=stroessner>

3. MATERIALES AUDIOVISUALES: PODCAST, DOCUMENTALES, PELÍCULAS

La utilización de materiales audiovisuales o películas permite, además de presentar una historia o un contenido, “educar la mirada, precisarla, ajustarla, ampliarla, multiplicarla, inquietarla, ponerla a pensar”. Sin embargo, en este proceso, los y las docentes deben mostrarse respetuosos con las reacciones de sus estudiantes frente al material presentado, que podría no ser lo que uno/a espera. Al momento de escoger un material, es importante tener en cuenta el desafío de que sea adecuado a la edad y el nivel de los/as estudiantes.

PODCAST





Un podcast es una serie de episodios de audio o video, a menudo disponibles para descargar o transmitir en línea, que se centran en temas específicos. Son una forma popular de contenido digital que puede ser utilizado por docentes para transmitir información, ideas, hechos y experiencias. Algunas ventajas de su uso son el enriquecimiento de la experiencia de aprendizaje y estímulo de la atención, sensibilidad y reflexión en las/os estudiantes.

TÍTULO	BREVE DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN	AÑO
<p><u>El ropero de mis abuelos</u> Radio Ambulante</p> 	<p>Por intuición o casualidad, Olinda descubriría el secreto familiar.</p> <p>Hasta sus 18 años Olinda Ruiz conocía poco sobre la historia política reciente de Paraguay. Tampoco sabía mucho sobre el pasado de su familia paterna. Pero por un trabajo que le pidieron en la universidad, se daría cuenta de que sus abuelos estuvieron involucrados en la época más oscura de su país.</p> <p>Duración: 58:29 minutos</p>	2024
<p><u>Ventanas abiertas al terror y el absurdo</u> - El Surtidor</p> 	<p>Relatos sonoros de la vida bajo la dictadura estroessnerista. Cuando salió del Teatro Municipal el 4 de mayo de 1954, Luis Casabianca supo que Alfredo Stroessner había subido al poder. El padre de Rubén Ayala sintió que su hijo estaba en peligro por tener una biblioteca. Rosa Palazón tuvo, el día después del golpe del 89, una pequeña venganza contra los policías que la acosaban en la calle todos los días. Ventanas abiertas recoge historias cotidianas de una dictadura, que durante más de tres décadas, se debatió entre el terror y el absurdo.</p> <p>Duración: 9 minutos</p>	2018

<p><u>El festival de rock que sacudió una dictadura en Sudamérica</u></p> 	<p>Entre barro, música y euforia, miles de jóvenes demostraron que le quedaba poco tiempo a un régimen de miedo y represión en Paraguay.</p> <p>Duración: 24 minutos</p>	<p>2022</p>
<p><u>El paraguayo que desaparecieron al protestar por un baño</u></p> 	<p>Oscar Eladio tenía 20 años cuando unos hombres lo secuestraron de su casa. Su mamá, María Dominga, nunca dejó de buscarlo.</p> <p>Duración: 24 minutos</p>	<p>2022</p>
<p><u>La mujer que quiso matar a Stroessner</u></p> 	<p>En los años 70, Agripina Portillo estuvo dispuesta a morir para acabar con el dictador de Paraguay.</p> <p>Duración: 24 minutos</p>	<p>2020</p>
<p><u>La guerra no es para criaturas</u></p> 	<p>Cuando supo del golpe a Stroessner, Iván Cattebeke, un cimeforista de 16 años, se presentó al cuartel. Ahí recibió órdenes que le cambiaron la vida para siempre, porque en las guerras, revoluciones o revueltas, no son los señores de alto rango los que matan o mueren. Los horrores de los conflictos se reservan para los más débiles.</p> <p>Duración: 22 minutos</p>	<p>2019</p>

PELÍCULAS


El cine, como recurso educativo, ofrece múltiples beneficios al complementar la enseñanza tradicional. Las películas pueden enriquecer la comprensión de contenidos, fomentar el pensamiento crítico y la empatía, y estimular la creatividad y la imaginación en los estudiantes.


TÍTULO	DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN	ENLACE	AÑO
La guerra de un hombre "One man's war"	<p>Basada en hechos reales, narra la historia del médico paraguayo Joel Filártiga, quien lucha contra la opresión y la tortura en Paraguay durante la dictadura de Stroessner. La película se centra en el asesinato de su hijo de 17 años, Joelito, a manos de la policía, y la posterior búsqueda de justicia por parte de Filártiga.</p> <p>Duración: 1h 33m</p>	<p>One Man's War (La guerra de un solo hombre) (1991) - Subtitulada al español</p> 	2024
Cuchillo de Palo	<p>Documental dirigido por la paraguaya Renate Costa, estrenado en febrero de 2010 en el Festival de Cine Berlnale. Se centra en la vida y la muerte de Rodolfo Costa, tío de la directora quien busca entender qué pasó con él y como fue la persecución de los homosexuales, llamados «108» durante la dictadura stronista.</p> <p>Duración: 1h 33m</p>	<p>Cuchillo de palo (Paraguay, 2010) dirigido por Renate Costa</p> 	2010
Matar a un muerto	<p>Una película paraguaya sobre la dictadura en Paraguay en la década de 1970, dos hombres quiénes en secreto entierran a los muertos, se da cuenta de que uno de los cadáveres está todavía vivo. Fue seleccionada como la entrada paraguaya para la categoría de Mejor Película Internacional de la 93.ª edición de los Premios Óscar, pero no fue nominada.</p> <p>Duración: 1h 27m</p>	<p>Matar a un muerto</p> 	2019
Argentina, 1985	<p>Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80.</p> <p>Recomendada a partir de 16 años.</p> <p>Duración: 2h 20min</p>	<p>Prime Video: Argentina, 1985</p> 	2022






<p>Ainda estou aqui</p>	<p>La película se relaciona con la lucha por los derechos humanos al narrar la historia real de Eunice Paiva y su búsqueda incansable por justicia y verdad después de la desaparición de su esposo, Rubens Paiva, durante la dictadura militar en Brasil. La película aborda temas como las desapariciones forzadas, la tortura, el terrorismo de estado y la lucha por preservar la memoria histórica para evitar la repetición de estos crímenes.</p> <p>Recomendada a partir de 13 años.</p> <p>Duración: 2h 15min</p>	<p>Apple TV</p>	<p>2024</p>
-------------------------	--	-----------------	-------------

DOCUMENTALES

El documental o cine de no ficción permite descubrir cómo las vidas cotidianas atraviesan la historia, aporta conocimiento, ayuda a comprender la condición humana y sus contradicciones. Permite un espacio de estudio, de análisis, de reflexión sobre nuevas y viejas actitudes sociales y éticas que, además, posee un alto nivel de motivación para el estudiantado.

TÍTULO	DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN	ENLACE	AÑO
<p>Paraguay: las entrañas del Cóndor</p>	<p>Documental de RTVE sobre la dictadura de Alfredo Stroessner (1954-1989), Paraguay se convirtió en refugio de criminales nazis y en laboratorio de métodos represivos que luego serían replicados en Sudamérica, como los “vuelos de la muerte”. Su régimen colaboró activamente con servicios de seguridad vecinos y fue pionero en el Operativo Cóndor, una red transnacional de persecución, secuestro, tortura y desaparición de opositores.</p> <p>Muchas familias paraguayas estuvieron entre las víctimas, incluso presentes en las luchas de las Madres de Plaza de Mayo en Argentina. La búsqueda de justicia encontró un punto de inflexión con el hallazgo en 1992 de los “Archivos del Terror”, descubiertos por Martín Almada y un juez, que documentaban miles de casos de detenciones arbitrarias, torturas y desapariciones, con pruebas directas de la coordinación represiva regional.</p> <p>Los testimonios de sobrevivientes revelan la magnitud de los crímenes y las conexiones entre</p>	<p>https://www.rtve.es/play/videos/en-portada/portada-paraguay-entranas-del-condor/1102006/</p> 	<p>2011</p>

	<p>fuerzas de distintos países. Casos emblemáticos como los de Luis Casabianca, Agustín Goiburú o Gladys Sannemann muestran cómo los opositores eran perseguidos y trasladados de un país a otro para ser asesinados o desaparecidos. Pese a la impunidad, la memoria y la búsqueda de justicia siguen vivas gracias a las víctimas, familiares y militantes.</p> <p>Duración: 1h 33m</p>		
<p>Descubrimiento Archivo del Terror</p>	<p>El 22 de diciembre de 1992 el Juez José Agustín Fernández encabeza un procedimiento de hábeas data en búsqueda de documentos de Martín Almada, ex preso político y activista de derechos humanos. Así se encuentra “una montaña” de materiales de archivo depositados en una dependencia policial, donde toda la historia tenebrosa del régimen tiránico se había mantenido hasta tres años después de la caída del General Stroessner.</p> <p>Duración: 58m</p>	<p><u>Descubrimiento Archivo del terror</u></p> 	<p>2016</p>
<p>Escuelitas Campesinas. Ligas Agrarias rembiapokue</p>	<p>Documental sobre las ‘escuelitas campesinas’ que se crearon a iniciativa de las Ligas Agrarias Cristianas a fines de la década del 60, buscando una ruptura con la educación tradicional, favoreciendo la auto-educación campesina. El proceso iba desarrollándose bajo el acompañamiento de la Iglesia Católica y sobre todo de sacerdotes jesuitas. Pero esta iniciativa en el ámbito de la educación, provocó la reacción represiva de parte de la dictadura stronista que se veía amenazada, y no tardaron en llegar las persecuciones y desapariciones.</p>	<p><u>Escuelitas Campesinas. Ligas Agrarias rembiapokue</u></p> 	<p>2010</p>
<p>Stroessner The last dictator</p>	<p>El Paraguay de Stroessner especial de Alan Whicker emitido en el Reino Unido en 1970 por la Yorkshire Television. El material fue traducido y subtulado por Rubén Zapattini con la contribución de varias personas.</p> <p>Duración: 55m</p>	<p><u>THE LAST DICTATOR. Alan Whicker en el Paraguay de Stroessner. Traducción de Ruben Zapattini Acosta</u></p> 	<p>1970</p>

<p>Golpe de Estado del 3 de febrero de 1.989 en Paraguay “La noche de San Blas” - Maneglia Shembori</p>	<p>Documental del Golpe de estado del 3 de febrero de 1.989 en Paraguay: “La noche de San Blas” en donde derrocaron a Alfredo Stroessner. Realizado por Maneglia- Shembori con la realización periodística de Carlos Gonzales Brun.</p> <p>En él aparecen personajes importantes de la política paraguaya Domingo Laino, Eugenio Sanabria Cantero, Humberto Rubín, Aldo Zucolillo, Juan Ernesto Villamayor, Euclides Acevedo, Juan Carlos Galaverna, Gral. Andres Rodriguez.</p> <p>Duración: 13m</p>	<p><u>Golpe de Estado del 3 de febrero de 1.989 en Paraguay “La noche de San Blas” - Maneglia Shembori</u></p> 	
<p>Familiar</p>	<p>Corto documental realizado en base al audio de la delación de un pyrague sobre campesinos involucrados en el caso Caaguazú incluyendo a la niña Apolonia Flores Rotela. El audio es uno de los tantos que se encuentran resguardados en el Centro de Documentación de Archivos para la Defensa de los Derechos Humanos, conocido como Archivo del Terror.</p>	<p><u>Familiar by Paz Encina (PRY)</u></p> 	<p>2014</p>
<p>Alfredo Stroessner habla de los ciudadanos paraguayos en Argentina 1967</p>	<p>Reportaje al Presidente de Paraguay, General Alfredo Stroessner, en el cual se le pregunta sobre la migración paraguaya a Buenos Aires y sobre el largo tiempo que se encuentra en el poder.</p> <p>Duración: 3:30m</p>	<p><u>Alfredo Stroessner habla de los ciudadanos paraguayos en Argentina 1967</u></p> 	<p>1967</p>
<p>Paraguay Droga y Banana</p>	<p>Analiza los inicios del narcotráfico en Paraguay, a fines de los años 60 y su relación con la ola de corrupción rampante que llegaba a altas esferas de poder, hasta el mismo Presidente Andrés Rodriguez.</p> <p>Duración: 1h 37m</p>	<p><u>Prime Video: Paraguay, Droga y Banana</u></p> 	<p>2016</p>
<p>Dictaduras Latinoamericanas</p>	<p>“Dictaduras latinoamericanas” fue un ciclo de Canal Encuentro de 8 episodios animados. Cada episodio dura alrededor de 15 minutos y trata sobre el periodo de dictadura militar en un país (Chile, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Ecuador y Venezuela). Las dictaduras en América del Sur se caracterizaron por utilizar mecanismos de represión social y política similares. Muchos de ellos fueron parte del Plan Cóndor, un plan de inteligencia coordinado por la CIA en los años setenta.</p>	<p><u>Dictaduras Latinoamericanas - YouTube</u></p> 	<p>2018</p>

4. TESTIMONIOS ORALES, INVITADOS AL AULA:

Los testimonios orales de protagonistas directos tienen la capacidad de acercar a los y las estudiantes a las experiencias de otros/as. Además de la palabra del/la sobreviviente, es importante que los y las docentes procuren que sus estudiantes perciban el silencio de los/as ausentes, de las víctimas que ya no están. La palabra del/la docente no debe ocupar la palabra del/la testigo, ni ésta la palabra del/a ausente.

El hecho de que los testimonios provengan de personas locales, de la comunidad de los y las estudiantes, incluso de personas conocidas por ellos y ellas hace que la distancia entre la gran historia y las microhistorias se acorten. Además permite que ellos y ellas puedan percibirse como parte de la historia, que entiendan que la historia se construye a partir de la gente corriente.

Testimonios del MEVES

El MEVES Museo Virtual Memoria y Verdad sobre el Stronismo fue un proyecto para promover los valores democráticos a través de la difusión del Informe de la Comisión de Verdad y Justicia a través de una plataforma multimedia en internet que facilite el conocimiento sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas durante 35 años por la dictadura stronista.






La página web ya no se encuentra accesible pero se puede acceder a sus contenidos a través de [Portal Guaraní - MUSEO VIRTUAL DE LA MEMORIA Y VERDAD SOBRE EL STRONISMO](#)



Y de Youtube <https://www.youtube.com/@MEVESpy/> videos, donde se almacenan 79 videos breves de 1 a 10 minutos de duración donde se presentan testimonios orales de víctimas de la dictadura y analistas políticos y sociales.

RECORRIDOS TEMÁTICOS




1. El Stronismo - Un Gobierno Totalitario
 2. El Stronismo - Unidad Granítica
 3. El Stronismo - Aparato Represivo
 4. El Stronismo - Afiliación Masiva
 5. El Stronismo - Cultura Del Miedo
 6. El Stronismo - Economía Stronista
 7. El Stronismo - Culto A La Personalidad
 8. El Stronismo - Contexto Nacional E Internacional
 9. El Stronismo - Sistema Legal Represivo
 10. El Stronismo - Violación De Los Derechos Humanos
 11. El Stronismo - Grupos Vulnerables
 12. El Stronismo - La Resistencia Ciudadana
 13. El Stronismo - Responsables Del Stronismo
 14. El Stronismo - Justicia E Impunidad
 15. El Stronismo - Sátiras Al Stronismo
 16. El Stronismo - Perseguidos Durante La Dictadura: Testimonios
 17. El Stronismo - Entrevistas A Referentes Políticos Y Sociales
 18. El Stronismo - La Línea Del Tiempo Del Gobierno Stronista
 19. El Stronismo - El Archivo Del Terror
 20. Informe Final - Anive Haguã Oiko/ © 2008 Comisión De Verdad Y Justicia, Paraguay (Cvj)
 21. Meves - Educar En Democracia, Manual De Actividades
-

TESTIMONIOS

NOMBRE	DURACIÓN EN MINUTOS	DESCRIPCIÓN
<u>Celsa Ramírez</u> 	10:06	Testimonio de mujeres perseguidas, presas estando embarazadas en el penal de Emboscada. Celsa y su pareja Derlis Villagra eran militantes del Partido Comunista. Cuando efectivos de la Policía Política fueron hasta el lugar, Celsa, embarazada de más de cuatro meses de su primer hijo, se encontraba sola; fue detenida el 29 de noviembre de 1976. Derlis no se encontraba en la casa, pero fue detenido y “desaparecido”.
<u>Guillermina Kanonnikoff</u> 	11:29	Guillermina estaba embarazada cuando los agarraron y fue la última vez que vio a su marido Mario Schaerer con vida. Estuvo presa en el Departamento de Identificaciones y luego fue trasladada al penal de Emboscada, donde permaneció con su bebé en condiciones de hacinamiento, poco higiénicas y casi nula atención médica. Sobrevivió a la dictadura para contar las torturas, pero también las resistencias. Porque a pesar de la invisibilización que sufrieron las mujeres en los espacios públicos de la época, ocuparon un rol activo, resistiendo desde diversas formas, ya sea a través de la palabra y el arte, o en organizaciones sociales campesinas, sindicales y estudiantiles.
<u>Emilio Barreto</u> 	05:59	Artista de teatro, militante del Partido Comunista y de la Federación de Estudiantes Democráticos FEDRE, secuestrado con su esposa embarazada quien perdió el bebé a causa de torturas. Preso en la Agrupación especializada.
<u>Arturo Fleitas</u> 	04:57	Actor, director, dramaturgo. Militante de la Federación De Estudiantes Democráticos Revolucionarios FEDRE. Preso en la Agrupación Especializada, exiliado en Uruguay por pintar consignas en murallas durante la dictadura stronista.
<u>Antonio Pecci</u> 	05:12	Testimonio De Antonio Pecci, periodista, luchó por la libertad de prensa, durante la dictadura.

<p><u>Martin Almada</u></p> 	05:44	Testimonio del profesor Martín Almada, preso por leer libros censurados por el régimen y por su actividad dentro del gremio docente
<p><u>Jorge Canese</u></p> 	05:44	Testimonio de Jorge Canese, médico y escritor desde su celda asistió a niños, mujeres y ancianos e inmortalizó sus recuerdos escribiendo poesías.

VIDEOS TEMÁTICOS

NOMBRE	DURACIÓN EN MINUTOS	DESCRIPCIÓN
<p><u>Sistema Legal</u></p> 	05:35	Entrevistas a: Soledad Villagra, Pon Bogado, Luis María Benitez Riera, Juan Manuel Benitez Florentin, Alfredo Boccia, Federico Tatter y José Carlos Rodríguez quienes explican aspectos del Sistema legal y el uso del Estados de Sitio como marco jurídico para legitimar la represión. Se puede relacionar con el artículo <u>La ley de la trampa</u> .
<p><u>Desaparecidos</u></p> 	10:14	Entrevistas a María Stella Cáceres y Rogelio Goiburú sobre las evidencias y procesos de búsqueda de personas desaparecidas en dictadura.
<p><u>Grupos Vulnerables Infancias</u></p> 	11:45	<p>“En la época de la dictadura los niños y niñas fueron violentados en sus derechos humanos sin que tuvieran la posibilidad de defenderse o esconderse” INFORME FINAL CVJ.</p> <p>Testimonio de infancias en dictadura. Entrevistas a Celsa y Derlis Ramírez, madre e hijo recluidos en el penal de Emboscada junto a Guillermina Kanonnikoff; Celso Ortellado; Julia Osorio a Jose Carlos Rodriguez.</p>

<p><u>Nuevo Cancionero</u></p> 	<p>13:59</p>	<p>Testimonios de integrantes del Nuevo Cancionero José Antonio Galeano; Sembrador Carlos Petengil; Vocal Dos Gloria Bóveda y Omar Penoni; Perfiles</p>
<p><u>Explotación Sexual</u></p> 	<p>07:44</p>	<p>Testimonio de Julia Osorio</p>
<p><u>Archivo del Terror</u></p> 	<p>14:54</p>	<p>Entrevistas al Dr. Luis M. Benítez Riera y a Rosa Palau sobre el descubrimiento del Archivo del Terror y su transformación en el Museo de la Justicia, Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos <u>Museo de la Justicia - Poder Judicial.</u></p>
<p><u>Informe Final Comisión de Verdad y Justicia</u></p> 	<p>14:55</p>	<p>Presentación sobre el origen y funciones de la Comisión de Verdad y Justicia del Paraguay.</p>

REFERENCIAS

- > **Broquetas, M., & Frega, A.** (2008). El asalto de la memoria: Experiencias sobre su abordaje histórico dentro y fuera del aula. *Clío & Asociados. La historia enseñada*, (12), 56–72.
- > **Caballero C., P.** (2019). La representación del gobierno de Alfredo Stroessner en los textos escolares de historia utilizados en el Paraguay de 1989 hasta la actualidad. *Cahiers des Amériques latines*. <http://journals.openedition.org/cal/9137>
- > **Céspedes, R.** (2012). Calendarios para construir la memoria-identidad: El caso de Decidamos 2003–2012 de Paraguay. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 43–61. <http://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/riics/article/view/13/13>
- > **Comisión de Verdad y Justicia.** (2008). *Informe final de la Comisión de Verdad y Justicia* (8 vols.).
- > **Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay & Fábrica Memética.** (2023). *Ventanas abiertas: Informe de la Comisión de Verdad y Justicia sobre la dictadura en Paraguay (1954–1989). Versión esencial.* Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay; Fábrica Memética.
- > **D’Alessandro de Valdez, S.** (2014). Una mirada crítica al discurso de los textos escolares sobre el stronismo. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <http://journals.openedition.org/nuevomundo/66824>
- > **Ministerio de Educación y Ciencias.** (2021). *Formación específica por área: Ciencias sociales para el 3.º ciclo de la educación escolar básica y educación media.*
- > **Ministerio de Educación y Ciencias.** (2025). *Orientaciones técnicas para la atención a estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo* (Resolución N.º 376/2025, Versión 1). https://www.mec.gov.py/cms_v2/adjuntos/22779?1749500846
- > **Ministerio de Educación y Cultura.** (2014). *Actualización curricular del bachillerato científico de la educación media.*
- > **Ministerio de Educación y Cultura.** (2014). *Actualización curricular del bachillerato científico de la educación media – Plan común: Área ciencias sociales y sus tecnologías.* https://mec.gov.py/cms_v2/adjuntos/9657
- > **Ministerio de Educación y Culture.** (2014). *Programa de estudio: Área formación ética y ciudadana – 9.º grado, educación escolar básica.*

- > **Ministerio de Educación y Cultura.** (2014). *Programa de estudio: Historia y geografía – 9.º grado, educación escolar básica.*
- > **Miralles, P. y Gómez, C.** (2017). Enseñanza de la historia, análisis de libros de texto y construcción de identidades colectivas. *En Historia y Memoria de la Educación, n°6, pp.9-28.* Sociedad Española de Historia de la Educación. DOI: 10.5944/hme.6.2017:18745
- > **Rodino, A.** (2017). Teaching about the Recent Past and Citizenship Education during Democratic Transitions. En Ramírez-Barat, C. & Duthie, R. (coord.) *Transitional justice and Education: Learning peace.* pp. 27-63. New York: Social Science Research Council. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/ssrc-cdn1/crmuploads/new_publication_3/%7BA92FAE86-F19A-E611-80C2-005056AB0BD9%7D.pdf
- > **Velázquez, D., & D'Alessandro, S.** (2018). *Relaciones entre autoritarismo y educación en el Paraguay: 1869–2012. Un análisis histórico.* Tercer volumen: 1954–1989. SERPAJ-PY.



ISBN: 978-99953-70-30-5



9 789995 370305